

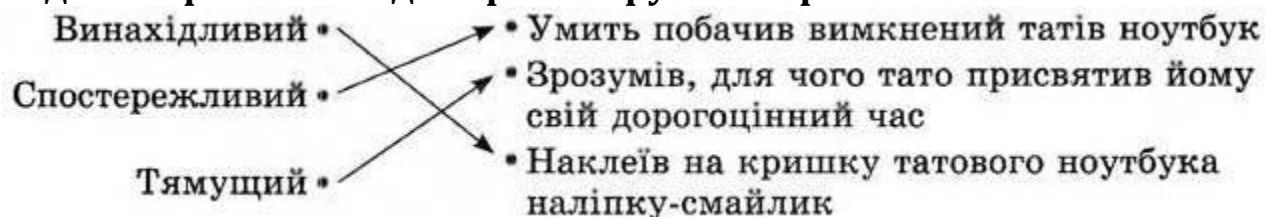
Контрольна робота 1

Варіант 1

1. За заголовком і прочитаною частиною твору визнач його жанр. Запиши.

Це оповідання.

2. З'єднай стрілочками дії героя твору з його рисами.



3. Як тато пояснив синові, що за свої вчинки треба відповідати самому? Який він використав вислів? Підкресли його в тексті. Ти кашу заварив — тобі і їсти.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Сьогодні все інакше. Заходжу на кухню і не вірю своїм очам. Татів ноутбук вимкнений! Протираю очі здивований: батьки сидять на дивані й усміхаються.

— Синку, привіт! — звертається до мене тато. — Які в нас плани на сьогодні? Здається, я вляпався. Вчора хотів, щоб тато звернув на мене увагу, а тепер мені не хочеться.

5. Визнач іменники у формі родового відмінка однини, підкресли їх. Ноутбука, смайлику, ноутбуком, смайлика, ноутбуці, супергероя, смайлик, супергероєм.

6. Доповни речення:
Префікс с- пишемо перед глухими приголосними к, п, т, х, ф.

7. Утвори словосполучення з поданими словами геймером (яким?), хотів (коли?), фільми (про кого?), купуємо (що?), побачив (кого?).
Геймером (яким?) просунутим, хотів (коли?) вчора, фільми (про кого?) про супергероїв, купуємо (що?) попкорн, побачив (кого?) батьків.

8. Запиши, як ти оцінюєш часовий ліміт (норму) сидіння за комп'ютером у півтори години на день (3-4 речення).
Така норма сидіння за комп'ютером для мене прийнятна. Але це не має бути правилом. Інколи можна цілий день бути на природі без гаджета, а іншим разом ліміт можна й трохи збільшити за потреби.

Варіант 2

1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся. В Друзі мають бути вільними і відкритими.

2. Пронумеруй у клітинках послідовність змін стану Андрія з приходом до нього Юрчика.

4. Насупившись, брешу.

3. Я сердитий на неї, але беру себе в руки.

1. Я злякався, що він зараз побачить мене з Іванкою.

2. Ще трохи — і мене знудить.

3. Іванка правильно і милосердно обробляла Юрчику розбите коліно. Якого слова для підтвердження цієї думки бракує в реченні? Допиши його.

Іванка мастила зеленкою коліно і *лагідно* дмухала на нього.

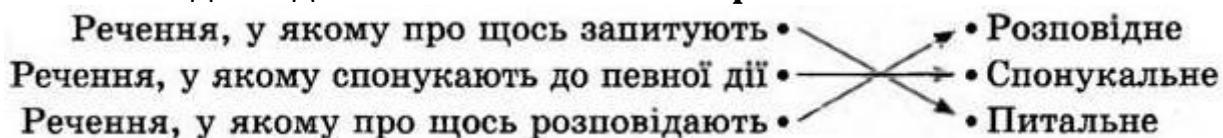
4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Раптом у двері стукають. Це прийшов Юрчик. Юрчик часто говорив мені, що «справжні хлопці не водяться з дівчатами!». Я злякався, що він зараз побачить мене з Іванкою. І все — нашій справжній чоловічій дружбі кінець. Що робити? Часу рятувати ситуацію немає. За секунду Юрчик стоїть у коридорі з розбитим коліном.

5. Вибери словосполучення з дієсловом теперішнього часу, визнач його особу й число.

Б несучи зеленку — 1-ша ос. одн.

6. Установи відповідність між частинами правої і лівої колонок.



7. Допиши речення.

Пари слів, що мають протилежне значення, називаються антонімами.

8. Як зберегти друга, якого ти дуже любиш (якщо, можливо, виникне подібна до описаної ситуація)? Запиши свої міркування (3-4 речення).

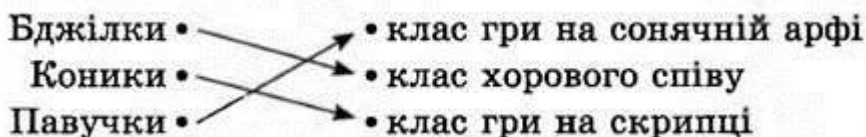
Щоб зберегти справжнього друга, йому треба довіряти. Добре буде проводити більше часу разом і не боятися його втратити. Коли нам подобається те саме, ми ділимося і говоримо правду. Треба бути відкритим і чесним, тоді друга не втратиш.

Контрольна робота 2

Варіант 1

1. Визнач головного героя твору. Запиши його ім'я Карпик

2. З'єднай стрілочками, кого і в який клас набирала музична школа.



3. Чим відрізнялася гра місячної арфи від гри сонячної? Як ставало на душі, коли звучала місячна арфа? Допиши слова, яких бракує в реченнях. Місячна арфа звучала тихо, проникливо, печально. На душі від того ставало легко та чисто.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Опівночі розхмарилося. Крону дерев пронизало місячне сяйво. Карпик завмер, мов причарований ніччю. Цій красі бракувало одного - звучання струн-павутинок.

І Карпик протяг посередині між дубовими гілочками сім павутинок. Відійшов праворуч і мало не заплакав. Це була місячна арфа. Вона грала тихо, проникливо, печально. І на душі ставало легко та чисто.

5. Підкресли словосполучення з прикметниками.

Місячне сяйво, сонячні промінці, промінці сонця, гілки дуба, місячна арфа, сяйво Місяця, музична школа, майстерні музиканти.

6. Доповни речення звертанням, постав його в середині речення. Ти й справді гідний свого батька, синку. Ти й справді гідний, синку, свого батька.

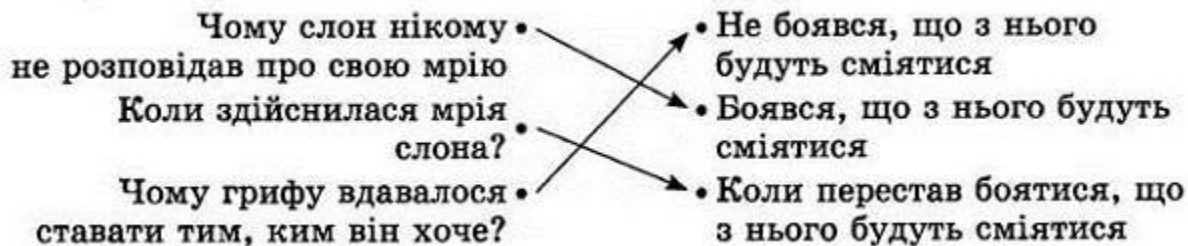
7. Підкресли слова, у яких кількість звуків і букв однакова. Матуся, місяць, арфа, ніччю, пам'ять, проміння, промінці, щасливчики, павучок.

8. Яке продовження визначають заголовок твору, слова мами до Карлика в останньому абзаці? Пофантазуй, склади й запиши своє продовження історії, що має такий початок розвитку подій (3-4 речення). Карпик так і зробив, як мама радила. Він майстрував місячні арфи. І одного разу вночі їхнє звучання почув директор. Він дуже схвилювався й запросив Карпика до своєї школи поза конкурсом!

Варіант 2

1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся. В Якщо дуже хочеш чогось досягти, ти цього досягнеш.

2. З'єднай стрілочками запитання до тексту і відповіді на них.



3. Коли відбулася щаслива для слона зустріч із грифом? Допиши число і місяць.

Слон зустрівся із грифом 13 квітня.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Один африканський слон дуже хотів бути велосипедом. — От якби я тільки був велосипедом! — мріяв слон. — Я помчав би туди, де сходить сонце. Я б мав два прудких колеса, блискуче кермо, зручне шкіряне сидіння і аж дві кольорові фари — спереду та ззаду. Та найбільше слонові хотілося мати дзвінок на кермі, щоб посилати сигнали.

5. Визнач рядок, у якому всі іменники мають форму родового відмінка однини.

Б велосипеда, сонця, керма, слона

6. Перебудуй розповідне речення в питальне.

Чи багато різних звірят слон зустрів дорогою?

7. Утвори нові слова за допомогою префіксів з-, с-

Спуск, сказав, сходить, звести, зсадив, схочеш, зважити.

8. Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Як я йтиму до своєї мрії?» або «Як я розумію вислів “ти можеш бути тим, ким сам захочеш”?» (3-4 речення)

Можна мріяти багато про що. А щоб мрія здійснилася, треба щодня щось робити у її напрямку. Навіть щось маленьке. Треба вірити в себе, дослухатися до мудрих людей і не кидати свою мрію.

Контрольна робота 3

Варіант 1

1. **Визнач жанр твору. Запиши.**

Це оповідання.

2. **Чому Одарочці себе було жаль, а на сестричку росла образа? Підкресли в тексті рядки, у яких сама Одарочка дає відповідь.** Усе їй. Усі біля неї бігають. А вона — плакса-вакса. На всю хату галасує, спати не дає.

3. **Допиши слова, які допомагають зрозуміти, що в душі Одарочки відбулися зміни після того, як їй усміхнулася Катруся.** І в цю мить у душі Одарочки ніби розтанула якась гостра колюча крижинка. «Вона мене любить... любить мене», — радісно подумала Ода-рочка, і щось ніжне й тепле виповнило їй груди.

4. **Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

Збігали дні. Катруся щоденно поволеньки підростала, вилюднювала і зробилась пухкенька, як булочка. Волосся на голівці в неї посвітлішало. Погляд зробився більш осмисленим. Вона випростовувала свої ручки і весь час метляла ними, ніби ловила в повітрі метеликів.

Якось вранці Одарочка нахилилась над сестричкою, щоб знов сказати якусь прикрість. Катруся їй широко усміхнулася.

5. **Запиши іменники, що стоять у кличному відмінку, познач у них закінчення.**

Пташечк□, квіточк□, ротик□, Одарочк□, сестричк□.

6. **Доповни речення.**

Знак оклику ставимо після звертання, що стоїть у кінці речення.

7. **Зроби звуко-буквені моделі слів:**

[ман'ун'а], [зй'авилас'а], [гол'івц'і], [волос:'а]

8. **Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Чи вдалося б мені змінити ставлення до когось на краще?» (3-4 речення).**

Мені вдалося б змінити ставлення до когось на краще, коли до мене поставилися б щиро і лагідно. На добро потрібно відповідати добром. Розумна людина не боїться змінювати свою думку про когось. Це не вияв слабкості, а результат роботи над собою.

Варіант 2

1. **Що змусило Діану сказати батькам: «Хочу сестру»?**
В Дівчинка хотіла мати сестру, подружилася з Оксанкою. Тому й просила батьків забрати її з інтернату до себе додому.

2. **Пронумеруй у клітинках послідовність змін стану Оксанки в той час, коли вона спілкувалася з Діаною.**

2. Плечі опустилися, і погляд згас.

1. Захоплено дивилася на Діану і її сукню.

4. Танцювала і весело сміялася.

3. Покрутилася перед дзеркалом у красивій сукні.

3. **Що найбільше вразило Діану в зовнішності Оксанки? Запиши коротко.**

Хвилясте біляве волосся, тільки коротке.

4. **Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

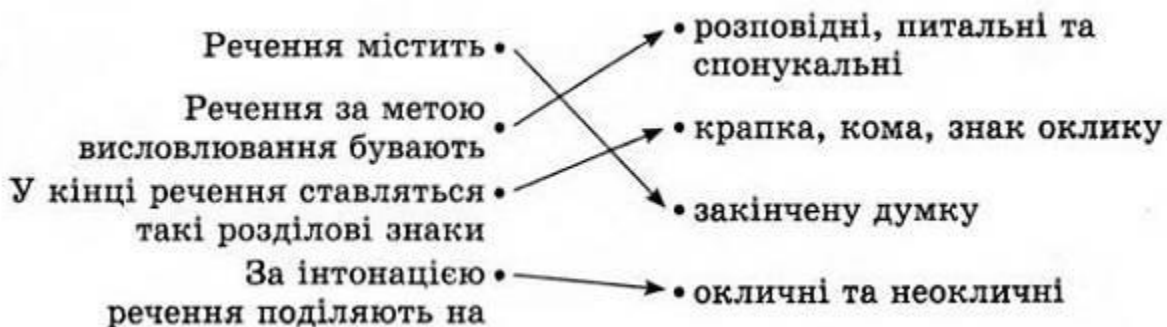
Ми сиділи скраєчку, позаду директора. Тож хуленько пробрались до виходу. Дівчинка повела мене у свою кімнату. Ми помінялися одягом і побігли у вестибюль. Тільки там було велике дзеркало та ще акваріум. Дівчинка покрутилась перед дзеркалом, розглядаючи своє відображення, і попросила навчити її танцювати.

Ми танцювали і весело сміялися.

5. **Вибери правильне закінчення іменника вестибюль в орудному відмінку.**

Б -ем

6. **Установи відповідність між частинами лівої і правої колонок.**



7. **Чи правильним є твердження: у словосполученні погляд згас дієслово вживається в переносному значенні?**

А Так

8. **Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Чи подобається мені Діана? Чим?» (3-4 речення).**

Мені подобається Діана. Вона не тільки гарно танцює, а й кмітлива, добра й подільчива дівчинка. Діана розумна і гарно вихована. А ще — людяна й дотримує слова.

Контрольна робота 4

Варіант 1

1. Запиши ім'я головної героїні твору і 2-3 риси її характеру Іванна — самостійна, рішуча, вередлива.

2. Чому Король назвав доньку Іванною? Познач значком абзац, у якому є відповідь.

Четвертий від кінця абзац (Король любив порядок...)

3. Підкресли в тексті слова, якими описано зовнішність Іванни. Сьомий від початку абзац (кирпата веснянкувата білявка)

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

І справді, ім'я це дитині дуже пасувало. Уже змалку було видно, що вдача у неї хлоп'яча.

Головним уподобанням Короля були королівські прийоми і королівські бали. Іванні Король заборонив дивитися телевізор, ходити в театр, грати в комп'ютерні ігри. Не знала вона і справжніх дитячих розваг.

Таке невеселе життя було в Іванни.

5. Визнач, у яких словах пишеться префікс с-, познач його. Скрикнув, схотів, сказала

6. Установи зв'язки між членами речення за допомогою питань.
(Хто?) Іванна (що робила?) не знала (чого?) розваг.
Розваг (яких?) справжніх
Розваг(яких?)дитячих.

7. Утвори прислівники від поданих прикметників.
Весело, тихо, мало, спокійно, тепер, дорого, голосно

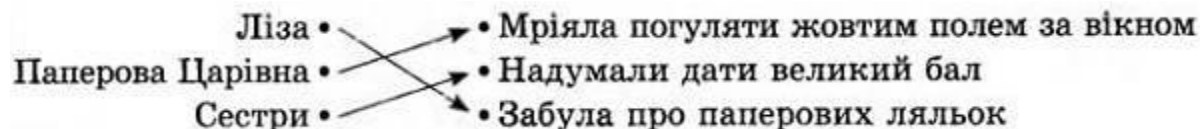
8. Як ти думаєш, чи має право Принцеса на дії, що суперечать порядкам, які завів Король? Запиши 3-4 речення.

Я думаю, що Принцеса має виконувати правила Короля, але вона також має право гратися і ходити в театр чи сидіти за комп'ютером. Адже вона ще дитина. Проте і на королівські прийоми їй слід ходити.

Варіант 2

1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся. В Паперова Царівна, яка мала веселу вдачу, не терпітиме зверхнього ставлення до себе і щось змінить у своєму житті.

2. З'єднай стрілочками персонажів та їхні дії.



3. Запиши порівняння, які використовує автор, описуючи зовнішність Паперової Царівни.

Очі, як рисочки, ніс, як бараболька, рот, як цяточка.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Ця історія почалася з ножиць, малювання, вирізання і клеєння.

Із Царівни, зробленої з паперу.

Паперова Царівна мала такий портрет. На ній була пишна сукня з аркуша зім'ятих пожовклих нот. З-під сукні виглядали криві гостроносі черевички.

Руки вона мала короткі, долоні — широкі. Ріденьке волосся Царівни було зібране в куций хвостик.

5. Визнач, у якому рядку записано словосполучення з прикметниками у формі жіночого роду.

А Паперова Царівна, пишна сукня, паперова лялька

6. Постав іменники жіночого роду вдала, сукня, лялька, сестра, Ліза, Царівна у форму орудного відмінка однини.

Сукнею, лялькою, сестрою. Лізою, Царівною

7. Чи правильним є твердження: у числівниках від одинадцяти до дев'ятнадцяти наголошується склад на?

А Так

8. Прочитай у тексті слова Паперової Царівни. На яке закінчення описаної історії слід очікувати? Запиши 3-4 речення.

Паперова Царівна обміркувала свою втечу з балу. Щойно він розпочався, вона зі своїми кицями крізь шпарину у вікні втекла з будинку. Царівна легенько опустила на траву і вирішила дочекатися ранку і погуляти жовтим полем.

Контрольна робота 5

Варіант 1

1. Що трапилося з Нецилією, красунею німфою? Познач у тексті значком абзац, у якому є відповідь.

Шостий абзац (Нецилія відчула...)

2. Познач у клітинках послідовність зміни почуттів Нецилії, коли вона дивилася на маля.

3. Щирий, ніжний жаль.

4. Пригорнула до себе дитинча.

1. Цікавість.

2. Подив.

3. Запиши, як ти розумієш значення вислову «яблуку ніде впасти».

Яблуку ніде впасти — немає вільного місця.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

— Сьогодні вранці, — розповідав Ак, — я прийшов на узлісся і почув плач людського дитяти. Я придивився: справді, на траві лежало безпорадне немовля. А за кілька кроків від нього причаїлася левиця.

— Що ж ти зробив? — затамувала подих Королева.

— Я наказав левиці нагодувати малюка своїм молоком. І загадав переказати по всьому лісу, щоб не кривдили цю дитину.

5. Визнач спільнокореневі слова, підкресли їх, познач у них корінь.

Лікар — лікарня, лікувати, ліки.

6. Доповни речення однорідними присудками.

Малюк прокинувся, розплющив оченята, усміхнувся, простягнув пухкі рученята.

7. Утвори від поданих дієслів дієслова неозначеної форми.

Жити, стояти, вчинити, наказати, змінити, залишити, огорнути, сумувати, подавати.

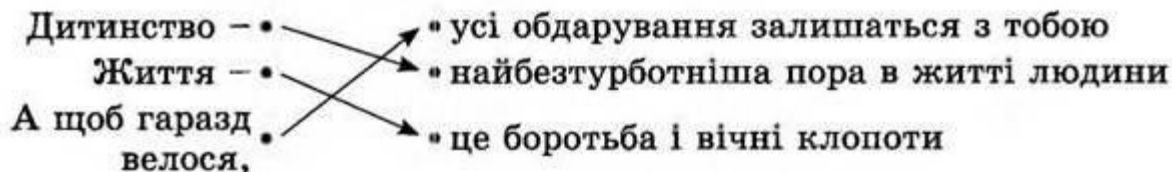
8. Запиши, що в цій частині твору тебе найбільше схвилювало (3-4 речення).

Мене найбільше схвилювало те, що Нецилії вдалося змінити своє життя, коли вона взяла на себе відповідальність виростити людське дитя. Дивують ніжні материнські почуття німфи до малюка. Своєю чутливістю вона відрізнялась від інших істот лісу. Тому з нею трапилася описана пригода.

Варіант 2

1. Познач, що вирішив зробити Ака для Клауса.
Б Показати, де і як живуть люди, до яких належить Клаус.

2. З'єднай стрілочками початок речення та його продовження.



3. Чому Клаус ніде не залишався байдужим до малюків? Чого він прагнув?
Допиши речення про це.

Клаусу запали в душу слова Ака про те, що й він був колись безпорадним немовлям. Тепер йому над усе хотілося допомагати дітям.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Ака розповів Клаусові, як людське немовля покинули побіля лісу. Як Нецилія врятувала його від загибелі. Він став улюбленцем безсмертних.

Вони побували в багатьох селах і містечках, розкиданих у всіх державах світу.

Клаус усюди приглядався до дітей. Адже він теж був колись безпорадним немовлям. Тепер йому над усе хотілося допомагати дітям.

5. Визнач рядок, у якому записано спонукальне речення.
Б

6. Випиши іменники, записані в початковій формі.
Юнак, подорож, пояс, містечко, немовля

7. Чи правильним є твердження: частина слова, яка змінюється, називається закінченням. Щоб визначити закінчення, треба змінити слово?

А Так

8. Запиши своє пояснення того, яким чином Клаус, людське дитя, став безсмертним (3-4 речення).

Клаус став безсмертним завдяки подарунку від Господаря Лісу Ака. Цей дар він одержав після польоту над світом людей завдяки своїй добрій вдачі та щоб йому гаразд велося у всіх починаннях. Надзвичайні сили Клаус використовував для допомоги всім дітям.

Контрольна робота 6

Варіант 1

1. **Визнач жанр прочитаного твору. Запиши**
Це оповідання.

2. **З'єднай стрілочками ім'я персонажа та його ставлення до друга.**

Андрійко •	→	• був щасливий, що придбав собі друга
Бориско •	→	• щиро пишався своїм новим другом
Кузьма •	→	• кивнув й одвернувся

3. **Який вислів використав письменник для того, щоб підкреслити, що дітям у дворі було дуже цікаво побачити новий Андрійків велосипед? Підкресли його в тексті.**

Як мухи на мед.

4. **Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

На день народження Андрійкові подарували велосипед. Ну точнісінько такий самий, який вони напередодні з батьком розглядали в універмазі. Тільки тоді Андрійко й гадки не мав, що то вони насправді вибирали. Після оглядин він неохоче притулив велосипед до купи інших, зітхнув і всю дорогу мовчав - так шкода було розлучатися зі срібноногим красенем.

5. **Визнач прикметники, у яких пишеться знак м'якшення перед закінченням у давальному відмінку, підкресли їх.**
Осінній, вечірній, торішній, сусідній.

6. **Установи зв'язок між займенниками та дієсловами.**

Ти •	→	• живемо
Ви •	→	• читаєш
Ми •	→	• малюєте

7. **Утвори від дієслів неозначеної форми дієслова 1-ї особи множини минулого часу.**

Розглядали, під'їхали, подружили, подарували, вибрали, розлучилися, галасували.

8. **Яким був Андрійко? Чи був він справжнім другом Борискові? Запиши свої думки із цього приводу, поясни їх (3-4 речення).**

Андрійко не встиг виявити свою дружбу як слід. Він дуже хотів потоваришувати з Бориском. І йому здавалося, що вони стали друзями. Але перше ж випробування стосунків показало справжнє ставлення Бориска.

Варіант 2

1. Познач, навіщо хлопчик збирав камінці, зразки ґрунтів, черепашки під час своїх мандрівок.

Він хотів дізнатися більше про Землю. Це був матеріал для вивчення.

2. Як Галинка виявляла свою зацікавленість розповіддю брата про мандрівку? Пронумеруй у клітинках послідовність змін її стану.

4. Очі аж горіли.

3. Дух затамувала.

2. Аж зіщулилася.

1. Зацікавилася дужче від татка.

3. Якого висновку дійшов Володя після мандрівки «по дну морському»? Запиши відповідь одним реченням.

Поверхня нашої Землі не завжди була такою, якою ми її бачимо тепер.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

— Ходив я, тату, по дну морському, що було там мільйон років, - у минулому. Так-так! Не вірите? Тоді самі подивіться. Що це таке, га?

У Галинки очі аж горять. Справді, що то? Вона хоч і не бачила справжнього моря, проте знала: воно велике-превелике і таке глибоке, що й дна не дістати... А він, Володя, навіть ходив по ньому. Ото дивина! Тим часом батько уважно розглядав якісь черепашки.

5. Визнач рядок, у якому в усіх словосполученнях займенники вживаються правильно.

А вибач мене, болить мені, дякую вам, пробачте нас

6. Пошир речення другорядними членами, запиши.
Земля повільно змінюється. Батько уважно розглядав якісь черепашки.

7. Чи правильне твердження: у прислівниках немає закінчення, бо це незмінна частина мови. Вони закінчуються суфіксом?

Б Ні

8. Планета Земля - твоя домівка. Запиши, як ти оцінюєш висловлену в тексті думку: «Земля змінює своє лице не лише сама собі, а ще й люди їй допомагають» (4-5 речень).

Земля змінюється повільно. Люди змінюють її швидше, і не завжди ці зміни на краще. Останнім часом поширюється рух за чистоту довкілля. Багато хто усвідомлює негативний вплив людської діяльності на зміни у природі і долучається до збереження її багатств.

Контрольна робота 7

ВАРІАНТ 1

1. Який характер, на твою думку, має описана ситуація з Падінгтоном: **комічний чи трагічний? Запиши, керуючись своїми відчуттями.** Думаю, що комічний, бо мені було смішно.

2. Як Падінгтон піднімав відро з крейдою нагору? Пронумеруй у клітинках **послідовність його дій.**

2. Коли Падінгтон тягнув відро нагору, воно його підняло, а само опустилося вниз.

1. Падінгтон прив'язав один кінець мотузки до відра, а другий пропустив через **гак** на **стелі.**

3. Розчин крейди витік на підлогу, пусте відро злетіло вгору, а Падінгтон гепнувся вниз у крейдяну калюжу.

3. Яким ти вважаєш описаний вчинок Падінгтона? **Позитивним, негативним... Запиши.**

Я вважаю його позитивним. Ведмедик намагався сам зробити ремонт. Хоча в нього не було вміння, а бажання все пересилило. Він щоразу хотів виправитися.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти **вставив (вставила).**

Почав він із віконної рами. Утім завдання було нелегким: пензель був для нього завеликий. А коли він спробував вмочити в бляшанку власну лапу, фарба чомусь забризкала всю шибку. В кімнаті стало досить похмуро. — Мабуть, — розсудив ведмідь, помахуючи пензлем, — краще все-таки почати зі стелі. Тоді я зможу заклеїти шпалерами всі плями на стінах.

5. **Визнач рядок, у якому записане речення відповідає схемі** В Тоді він розплющив одне око.

6. **Познач префікс у словах, де він є.** Віконної, нелегким, завеликий, спробував, забризкала, похмуро, розсудив, зможу, заклеїти.

7. **Чи правильне твердження: прикметник стоїть у тому самому роді, числі й відмінку, що й іменник?**

А Так

8. **Склади зв'язне висловлювання на основі прочитаного тексту «Чому важливо бути оптимістом?» (3-4 речення).**

Оптиміст вірить у те, що все буде добре. Тому він не опускає руки і зазвичай поводить себе впевнено, доводить справу до кінця. Оптиміст вірить у себе і в інших, це допомагає йому в житті і в пошуку друзів.

ВАРІАНТ 2

1. **Вибери, яка риса характеру особливо проявилася в Падінгтона, коли він робив ремонт у кімнаті.**

Б оптимізм

2. **Що відчував Падінгтон, коли наклеював шпалери? Пронумеруй у клітинках послідовність змін його стану.**

3. Оглядаючи востаннє наклеєні шпалери, він страшенно здивувався: зникли двері.

1. Ведмедик знав, як клеїти шпалери, і від цього в нього полегшало на душі.

2. Закінчивши клеїти шпалери, Падінгтон був задоволений своєю роботою.

3. **Падінгтон спочатку спланував, як йому наклеїти шпалери. Але пропустив одну дію. Запиши яку.**

Відрізати шматок шпалери потрібної довжини.

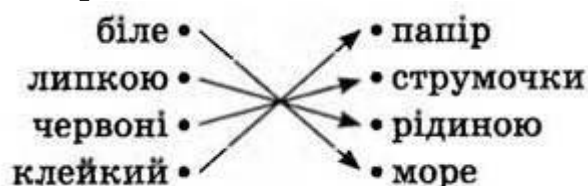
4. **Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

Кілька хвилин ведмедик Падінгтон лежав на спині і сопів, намагаючись збагнути, який предмет на нього звалився. Нарешті він сів, зняв відро з голови, але тут-таки з жахом насунув його назад. На підлозі хлюпалося біле море, з перекинутих банок із фарбою текли зелені та червоні струмочки. Та Падінгтон був оптимістом.

5. **Визнач рядок, у якому всі іменники чоловічого роду — назви істот у давальному відмінку мають паралельні закінчення -ові (-у), -еві (-ю), -єві (-ю).**

А Падінгтон, ведмідь, ведмедик

6. **Установи зв'язок між прикметниками та іменниками**



7. **Чи правильно вжито всі числівники в цих словосполученнях: сто кроків, сорок метрів, дві стіни, п'ятьох рулонів, вісімдесятьма роками?**

Б Ні

8. **Склади зв'язне висловлювання на основі прочитаного тексту «Чим подобається мені Падінгтон?» (3-4 речення).**

Ведмедик був оптимістом і вірив у себе. Навіть коли щось ішло невдало, він не впадав у відчай, а намагався знайти вихід із ситуації. Він викликає симпатію своїм ставленням до проблем. Падінгтон не відступає від їх вирішення, не перекладає вину на інших, учить з усмішкою сприймати поразку.

Контрольна робота 8

ВАРІАНТ 1

1. Запиши прізвище, ім'я героя твору, від імені якого ведеться розповідь
Джура Клим

2. Що відчував Клим, провалившись у чорну прірву? Пронумеруй у клітинках послідовність змін його стану.

3. Здавалося, що дивиться кіно.

1. Він не розумів, що з ним сталося.

2. Зовсім не злякався.

3. Що означає ТТБ? Спробуй розшифрувати.

Таємне Товариство Боягузів.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Я обережно визирнув з-за рогу будинку й одразу ж відсахнувся: біля мого під'їзду стояв Кактус. На жаль, з Кактусом, якого насправді звать Сашко Смик, я знайомий майже від народження. Ми живемо в сусідніх квартирах. Не знаю, із чого почалася наша ворожнеча, але скільки себе пам'ятаю, кожна наша зустріч закінчувалася якщо не бійкою, то штурханам.

5. Визнач прикметники, ужиті в переносному значенні, підкресли їх. Переможний регіт, дивний настрій, скляний погляд, холодне серце, залізні обійми.

6. Склади з поданих слів розповідне речення, запиши його.

Я помітив палець і Кактуса.

7. Добери до дієслів прислівники, які відповідають на поставлені запитання.

Визирнув (як?) обережно. Відсахнувся (коли?) одразу ж. Зашуміло (де?) в голові. Побіг (як?) щодуху. Заговорив (як?) зверхньо. Полетів (куди?) у прірву. Росте (де?) внизу. Просувався (як?) навпомацки. Віє (звідки?) здалеку.

8. Склади зв'язне висловлювання на основі прочитаного тексту «Із чого починається ворожнеча між однолітками?» (3-4 речення).

Хлопчики прагнуть ствердитися, довести свою силу. Невпевнені в собі роблять це за рахунок слабших. Треба шукати порозуміння, спільних інтересів, займатися спортом і там показувати свою силу.

ВАРІАНТ 2

1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся. В Небайдужість здатна врятувати цілий світ.

2. Пронумеруй послідовність дій інопланетян і хлопчика, які привели в рух цілу цивілізацію.

2. Коли хлопчик побачив, що відбувається з жителями на тій планеті, йому було і жаль їх, і прикро за себе, що не знає, як допомогти,

1. Інопланетяни попросили хлопчика пильно стежити за картинами лиха на їхній планеті, прагнути допомогти тим, кого буде він бачити на екрані приладу.

4. І запрацювала система постачання енергії Щирі почуття привели в рух цілу цивілізацію.

3. Інопланетяни в цей час передавали його почуття через підсилювачі на приймачі своєї планети.

3. Що хотів сказати автор про прагнення хлопчика, використавши вислів «свербіли долоні»? Запиши своє пояснення.

Свербіли долоні — хлопцеві дуже хотілося побити Васька і забрати свою машинку.

4. Спиши на окремому аркуші виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Васько поцупив у мене машинку. Ту, що зробив мені тато. Була неділя. Йду повз чагарі. Бачу - Васько моєю машинкою грається. Дуже свербіли в мене долоні. Я їх навіть потер одна об одну, але в кишені заховав. — Тато мені іншу зробить,— сказав я Васькові.— А цю... Я тобі подарував.— Розвернувся і круто пішов геть.

5. Визнач рядок, у якому займенники стоять у називному відмінку. В він, я, ми, вони, воно

6. Вибери словосполучення із числівниками, що відповідають на питання скільки?



7. Чи правильним є твердження: в однині прикметники змінюються за родами? А так

8. Чи актуальний, на твою думку, цей твір для землян? Для чого автор твору написав про проблеми далекої планети? Запиши 3-4 речення. Цей твір для землян надзвичайно актуальний. Нині техніка поглинає наші почуття. Люди мало-читають, не допомагають одне одному. Тому так багато воєн і біди у світі. Треба вчитися дослухатися до ближніх, бути співчутливими й милосердними.