

Білет № 1

1. Хто з перелічених героїв був змушений тікати з Трої?
 - А) Гектор;
 - Б) Паріс;
 - В) Еней;
 - Г) Пріам.
2. Як у часи Середньовіччя називались мандрівні рицарі-поети?
 - а) ваганти;
 - б) трубадури;
 - в) пілігрими;
 - г) жонглери.
3. Яка з тем є головною у творі «Пісня про Роланда»?
 - а) Зображення лицарської звитяги, поетизація війни, битви, кривавої міжусобиці.
 - б) Зображення боротьби проти іновірців за рідну землю, християнську віру, короля.
 - в) Зображення подвигів франкських лицарів на честь короля, держави, Прекрасної Дами.
4. Сонет виник у:
 - а) Італії;
 - б) Англії;
 - в) Франції;
 - г) Іспанії.
5. Дія трагедії «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра відбувається:
 - а) у Венеції;
 - б) у Флоренції;
 - в) у Вероні;
 - г) у Ламанчі.
6. Перший художній напрям, який охопив практично всю Європу:
 - а) класицизм;
 - б) романтизм;
 - в) бароко;
 - г) реалізм.
7. Вірші Г.Гейне українською перекладено:
 - а) Л.Первомайським;
 - б) Лесею Українкою;
 - в) М. Старицьким;

г) Іваном Франком.

8. Позначте жанр твору Байрона «Мазепа» («Паломництво Чайльд Гарольда»):

- а) сонет;
- б) поема;
- в) елегія;
- г) роман.

9. Маленькому хлопчикові, героєві балади «Вільшаний король» привиділися уночі:

- а) духи й привиди;
- б) вільшаний король та його доньки;
- в) морський цар та його доньки;
- г) мавки і лісовики.

10. Вкажіть провідний мотив лірики М.Лермонтова:

- а) самотності;
- б) ненависті;
- в) радості;
- г) любові.

11. Як освідчується Тетяна Ларіна Євгенію Онегіну:

- а) доручає Ользі розповісти про свої почуття Онегіну;
- б) запрошує його на щиру розмову;
- в) пише листа Онегіну;
- г) пише листа Ленському.

12. Зустрівши Максима Максимовича, Печорін:

- а) не впізнав його;
- б) зрадів зустрічі;
- в) виявився байдужим;
- г) запросив на каву.

13. На теорію і практику натуралізму вплинули:

- а) ідеї захисту творчої свободи автора;
- б) суспільні надії на встановлення свободи, рівності, братерства;
- в) успіхи природничих наук;
- г) наукові відкриття.

14. Ляльковий дім в однойменній п'єсі Г. Ібсена – символічний образ:

- а) щасливого сімейного життя;
- б) безтурботного життя;
- в) мрії героїні про щастя;

- г) радості.
15. Професор Хіггінс виграв парі у:
- а) Пікерінга;
 - б) Г. Ібсена;
 - в) Фредді;
 - г) Б. Шоу.
16. Найдревніша епоха – Античність, а наступна:
- а) Відродження;
 - б) Просвітництво;
 - в) Класицизм;
 - г) Середньовіччя.
17. Жанр твору «Простак»:
- а) філософська повість;
 - б) сентиментальна повість;
 - в) соціально-психологічна повість;
 - г) морально-психологічна повість.
18. Ким за фахом був Гуллівер:
- а) лікарем;
 - б) пожежник;
 - в) інженер;
 - г) фінансист.
19. Акакій Акакійович Башмачкін - герой якого твору:
- а) «Ревізор»;
 - б) «Гобсек»;
 - в) «Пігмаліон»;
 - г) «Шинель».
20. Установіть послідовність подій у творі «Собаче серце» М.Булгакова:
- 1. Операція з пересадки Шарику донорського матеріалу.
 - 2. Кінець Поліграфа Поліграфовича Шарікова.
 - 3. Поява незнайомця, який пригостив пса ковбасою і забрав до себе додому.
 - 4. Щоденник доктора Борменталю.
 - 5. Перетворення Шарика в громадянина Шарікова.
 - 6. Шариков знайшов роботу.
 - 7. Кінець Поліграфа Поліграфовича Шарікова. Перший візит додому в квартиру професора.

21. Установіть відповідності між творами та їхніми авторами.

1. М. Лермонтов	а) «Не знаю, що стало зо мною...»
2. Г. Гейне	б) «На дорогу йду я в самотині»
3. Джордж Байрон	в) «Пігмаліон»
4. О. де Бальзак	г) «Гобсек»
5. М. Гоголь	д) «Ревізор»
6. Бернард Шоу	е) «Мій дух як ніч»

22. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Бела	а) Це дівчина недурна, але й не марна. Її напромок кілька ідеально, в дитячому розумінні цього слова: їй мало любити людину, до якої тягло б її почуття, неодмінно треба, щоб він був нещасний і ходив у товстій і сірій солдатській шинелі.
2. Максим Максимович	б) Я сама піду, я не раба його, — я князівна, князівська дочка!
3. Княжна Мері	в) Вона єдина жінка у світі, яку не в силах був би обдурити
4. Віра	г) Що йому в мені? Я не багатий, не чиновник, так і по літах зовсім йому не пара

23. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тев'є	а) У золоті зосереджені всі сили людства ... А що стосується моралі людина скрізь однакова: скрізь йде
----------	---

	боротьба між бідними і багатими, скрізь. І вона неминуча. Так краще вже самому тиснути, ніж дозволяти, щоб інші на тебе тиснули
2. Елайза	б) Що таке єврей і неєврей?.. І чому Господь бог створив євреїв і неєвреїв?.. А коли господь бог уже створив євреїв і неєвреїв, чому вони такі відокремлені одне від одного, чому ненавидять одне одного?
3. Хельмер	в) Видно, <i>що</i> вона й старається бути чепурною, як тільки може, але поруч із тими дочкою та матір'ю видається дуже брудною.
4. Гобсек	г) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми дітьми?

24. Напишіть есе на тему: «Смієтесь, чому? Над собою смієтесь!» (М. В. Гоголь).

Білет № 2

1. Хто «виховував усю Елладу?»
 - а) Гомер;
 - б) Тіртей;
 - в) Сапфо;
 - г) Анакреонт.
2. Кому з героїв «Пісні про Роланда» належать слова:
«Сеньйори, Карл нас залишив на варті,/За короля повинні ми померти /І ствердити святу Христову віру,/Ви знаєте, що зараз буде битва,/Бо перед нами лави сарацинів./Моліться і просіть прощення в Бога./А я земні гріхи вам відпускаю»?
 - а) Роланду;
 - б) Олів'єру;
 - в) Ганнелону;
 - г) Турпіну.
3. Який герой «Пісні про Роланда» є втіленням мудрості і справедливості?
 - а) Карл;
 - б) Роланд;
 - в) Олів'єр;
 - г) Турпін.
4. Твір Шекспіра «Ромео і Джульєтта» належить до літературного жанру:
 - а) трагедія;
 - б) роман;
 - в) драма;
 - г) повість.
5. Вкажіть переклад слова бароко з італійської мови:
 - а) занепад, розклад;
 - б) мушля неправильної форми;
 - в) вигадливий, химерний;
 - г) розквіт, любов.
6. Автором «Мистецтва поетичного», в якому викладено основні правила поезики класицизму, був:
 - а) Рене Декарт;
 - б) П'єр Корнель;
 - в) Нікола Буало;

- г) Франческа Петрарка.
7. Укажіть, які твори належать перу Г. Гейне:
- а) «Не знаю, що стало зо мною»;
 - б) «Мазепа»;
 - в) «Мій дух як ніч»;
 - г) «Самотній кедр...».
8. Просвітники вважали, що з усіх обдарувань людини найголовніше:
- а) творчі здібності;
 - б) почуття;
 - в) розум;
 - г) самонавіювання.
9. Що стало причиною заслання О.С.Пушкіна?
- а) участь у забороненій дуелі;
 - б) його вільнолюбиві вірші;
 - в) участь у повстанні декабристів;
 - г) навчання.
10. Скільки повістей входить до складу роману «Герой нашого часу»:
- а) 5;
 - б) 4;
 - в) 6;
 - г) 2.
11. Тетяна вийшла заміж за:
- а) Онєгіна;
 - б) родича Онєгіна;
 - в) провінційного поміщика;
 - г) друга дитинства.
12. Для натуралізму не характерно:
- а) тяга до інтуїтивного і несвідомого;
 - б) відмова від будь-яких заборон;
 - в) велика увага до спадковості;
 - г) неупереджене зображення дійсності.
13. Мати головного героя «Шинель» не просто вибирала ім'я своєму синові – вона вибирала йому долю. Героя звали:
- а) Акакій Аркадійович;
 - б) Акакій Акакійович;
 - в) Акакій Андрійович;
 - г) Аркадій Акакійович.
14. «Ляльковий дім» має іншу назву:

- а) Еліза;
- б) Елеонора;
- в) Нора;
- г) Надія.

15. Жанр творів Гомера «Іліада», «Одіссея»:

- а) епічні поеми;
- б) епічні повісті;
- в) епічний роман;
- г) фейлетон.

16. Джонатан Свіфт – представник якої країни:

- а) французький просвітитель;
- б) німецький просвітитель;
- в) американський просвітитель;
- г) англійський просвітитель.

17. Що було причиною смерті О.Пушкіна:

- а) смертельне поранення на дуелі з Дантесом;
- б) смертельне поранення на дуелі з Онєгіним;
- в) смертельне поранення на дуелі з Ернестом де Варантом;
- г) смертельне поранення на дуелі з Ленським.

18. Про кого йдеться: «Адже на те живеш, щоб зривати квіти задоволення»:

- а) Хлестакова;
- б) Тряпичкіна;
- в) Хлопова;
- г) Городничого.

19. Гуллівер повернувся додому...

- а) на човні;
- б) на кораблі;
- в) на плоті;
- г) на лайнері.

20. Установіть послідовність подій у творі:

1. Внутрішнє переродження Елайзи Дулітл.
2. Розмова – суперечка Хіггінса і Елайзи.
3. Несподівана зустріч героїв за випадкових умов.
4. Бунт Елайзи: «Тільки ж я – не грудка бруду під вашими ногами».
5. Розмова – суперечка Хіггінса і Елайзи. Парі Пікерінга і Хіггінса.

6. Створення герцогині з квітникарки.

21. Установіть відповідність між священними книгами народів світу та релігіями:

1. Біблія	А) Мусульманство;
2. Коран	Б) Буддизм;
3. Веди	В) Християнство.
4. Авеста	Г) Зороастризму

22. Установіть відповідність між епітетами та іменами героїв й богів. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1 Шоломосяйний	А Афіна
2 Богосвітлий	Б Гера
3 Волоока	В Гектор
4 Ясноока	Г Ахіллес

23. Встанови відповідність між терміном і його визначенням:

1. Памфлет	а) Пародія – один з жанрів художньої літератури, сатиричний чи гумористичний твір, в якому імітується творча манера письменника або особливості якогось жанру, напряду задля осміяння їх як невідповідних новим мистецьким запитам.
2. Іронія	б) Памфлет невеликий за обсягом літературний твір публіцистичного характеру на злободенну тему, призначений для прямого впливу на громадську думку.
3. Гумор	в) Іронія — засіб гумору та сатири, заснований на приховано-глузливому, зневажливо-осудливому зображенні людини чи явища.

4. Пародія	г) Гумор — вид комічного, коли серйозне в житті зображується в жартівливому тоні, коли про людські вади говориться з добродушною посмішкою.

24. Напишіть есе на тему :«Тільки сьогодні може стати днем порятунку людини». (За твором Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом»).

Білет №3

1. Знайдіть ознаку гомерівського епосу:
 - а) іронія;
 - б) ретардація;
 - в) психологізм;
 - г) алегорія.
2. Хто, на думку Роланда, найкраще може виконати доручення посланця до сарацинів?
 - а) Олів'єр.
 - б) Сам Роланд.
 - в) Архієписком Турпін.
 - г) Ганнелон.
3. Який герой «Пісні про Роланда» є втіленням мудрості і справедливості?
 - а) Карл.
 - б) Роланд.
 - в) Олів'єр.
 - г) Турпін.
4. Твір Шекспіра «Ромео і Джульєтта» належить до літературного жанру:
 - а) трагедія;
 - б) роман;
 - в) драма;
 - г) повість.
5. У перекладі з французької слово «Ренесанс» означає:
 - а) розквіт;
 - б) пишне буяння;
 - в) занепад;
 - г) відродження.
6. Добою панування яких наук було бароко:
 - а) гуманітарних наук;
 - б) природничих і точних наук;
 - в) філософських наук;
 - г) природничих.
7. Найулюбленіший жанр митців класицизму - це:
 - а) трагедія;

- б) комедія;
- в) байка;
- г) сонет.

8. Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.

- а) сатира;
- б) гумор;
- в) іронія;
- г) сарказм.

9. В якому місті народився Гете:

- а) Лейпциг;
- б) Франкфурт на Майні;
- в) Страсбург;
- г) Вена.

10. Євгеній Онегін – типовий представник :

- а) дворянської молоді початку ХІХ ст.;
- б) дворянської молоді 30-х років ХІХ ст.;
- в) дворянської молоді 20-х років ХІХ ст.;
- г) дворянської молоді 40-х років ХІХ ст.

11. Хто з персонажів роману М.Лермонтова розповідає про Печоріна:

- а) Віра;
- б) Печорін;
- в) Грушницький;
- г) Мері.

12. Причина першого заслання М.Лермонтова на Кавказ:

- а) написання вірша «Смерть поета»;
- б) участь у забороненій дуелі;
- в) підтримка декабристів;
- г) дружба з О.С.Пушкіним.

13. Хто перший позичив (дав хабар) Хлестакову і скільки:

- а) Бобчинський – 200 рублів;
- б) Добчинський – 300 рублів;
- в) Городничий – 400 рублів;
- г) Хлопов – 500 рублів.

14. Нора, героїня твору, винна в тому, що:

- а) привласнила батьківські гроші;
- б) підбила підпис чоловіка на векселі;

- в) підробила підпис батька на векселі;
г) привласнила чоловікові гроші.
15. Еліза Дулітл була:
а) домогосподаркою;
б) квіткаркою;
в) учителькою;
г) письменницею.
16. Що об'єднує такі імена: Тіртеї, Архілох, Анакреонт, Сапфо:
а) давньоримські поети;
б) давньогрецькі поети;
в) персько-таджицькі поети;
г) французькі поети.
17. Головний герой комедії «Міщанин – шляхтич»:
а) Дорант;
б) Нора;
в) Клеонт;
г) Журден.
18. На який острів потрапив Гуллівер:
а) Блефуску;
б) Сардинія;
в) Кубу;
г) Ліліпутія.
19. Ім'я дівчини, яка зваблювала юнаків у води Рейну:
а) Нора;
б) Лорелей;
в) Беатріче;
г) Лаура.
20. Установіть послідовність подій у творі «Ляльковий дім»:
1. Розпад сім'ї.
 2. Крістіна за допомогою Нори отримує роботу.
 3. Шантаж Нори.
 4. Лист Кругстада.
 5. Лист Кругстада. Кругстадт вимагає допомоги.
 6. Переддень Різдва, показ життя сім'ї Хельмерів».
21. Установіть відповідність (твір – автор – країна)

1. «Міщанин-	А. Луїс де Гонгори-і-	а. Англія
--------------	-----------------------	-----------

шляхтич»	Арготе	
2. «Галерник».	Б. Джон Донн	б. Франція
3. «Щоб мучить мене...»	В. Мольєр	в. Іспанія

21. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Хіггінс	а) <i>Якщо я маю взяти участь у цій справі, я почуватимусь відповідальним за долю цієї дівчини.</i>
2. Пікерінг	б) <i>Ох, ви, жорстокий тиране! Я ж не можу розмовляти з вами: ви все обертаєте проти мене, хоч би що я сказала - все не так!</i>
3. Елайза	в) <i>Ну, як по правді, батечку, то ви мені наче припали до душі. Тож, якщо дівчина вам потрібна, я не так уже й наполягаю, щоб забрати її додому.</i>
4. Алфред Дулітл	г) <i>Я ж сором'язливий, боязкий чоловік. Ніколи я не міг почуватися по-справжньому дорослим, великим, як інші хлопці</i>

22. Установіть відповідність між персонажами одного твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Євгеній Онегін	а) Цейтл
2. Максим Максимович	б) Бела

3. Нора	в) Володимир Ленський
4. Тев'є	г) Хельмер

23. Установіть відповідність між персонажем і фразами.. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тетяна	а) На вроду красень, ще й багатий, Тому не треба й дивувати, — Всі дочок ладили своїх Оддать півруському сусіді...
2. Ольга	б) Печальна, дика, мовчазлива, Неначе сарна полохлива, Вона росла в сім'ї своїй Немовби зовсім у чужій.
3. Онєгін	в) Слухняна завжди, непримхлива, Весела завжди, як весна, Як сни поетові правдива, Як поцілунок чарівна; Блакитні очі, чистий голос, Неначе льон, білявий волос, І рухи, й усмішка, і стан...
4. Ленський	г) Як рано міг він хитрувати, Ховать надію, ревнують, Зневіру й віру викликати, Здаваться хмурим, умлівать, Являться гордим і слухняним, Холодним бути, полум'яним!

24. Напишіть есе на тему: «А хіба можуть у чомусь відмовити тому, в кого в руках мішок золота» (за повістю «Гобсек» Оноре де Бальзака)?

Білет № 4

1. Хто з олімпійських богів був покровителем троянців:
 - а) Гера;
 - б) Посейдон;
 - в) Фетіда;
 - г) Аполлон.
2. Який епізод у поемі «Пісня про Роланда» є кульмінаційним?
 - а) Бій у Ронсевальському міжгір'ї і загибель Роланда;
 - б) Судовий процес і страта зрадника;
 - в) Перемога Карла і помста за своїх лицарів;
 - г) Судовий процес і помста за своїх лицарів.
3. Назвіть автора поетичних рядків, укажіть жанр:

*Знання – це скарб, йому й ціни не зложиш.
Визбируй же його, де тільки можеш*

 - а) Рудакі;
 - б) Омар Хайям;
 - в) Гафійс;
 - г) Лі БО.
4. Дамою серця Дон Кіхота була:
 - а) Лаура;
 - б) Смаглява дама;
 - в) Беатріче;
 - г) Дульсінея.
5. Вкажіть провідне мистецтво епохи бароко:
 - а) живопис;
 - б) література;
 - в) архітектура;
 - г) скульптурі.
6. Закон трьох єдностей в драматургії класицизму - це єдність:
 - а) місця, часу, персонажа;
 - б) місця, часу, дії;
 - в) теми, персонажа, сюжету;
 - г) теми, часу, дії.
7. Кохання в «Книзі пісень» Г.Гейне зображується як:
 - а) руйнівна стихія;
 - б) першооснова буття;
 - в) гріховне почуття;

- г) ніжне почуття.
8. Дружба з яким письменником довгі роки зв'язувала Гете:
- а) з Гюго;
 - б) з Шиллером;
 - в) з Дідро;
 - г) з Байроном.
9. Який рядок роману «Євгеній Онегін» характеризує Тетяну Ларіну:
- а) «Я гірко плакала зо страху;
З плачем і косу розплели,
З піснями в церкву повели»;
 - б) «Слухняна завжди, непримхлива,
Весела завжди, як весна,
Як сни поетові правдива,
Як поцілунок чарівна»;
 - в) «Їй заміняли все романи
Ще з юних літ, як милий сон;
Вона злюбила всі омани,
Що дав Руссо чи Річардсон».
 - г) « Вони зійшлися. Тьма і промінь,
Пісні і проза, лід і племін
Ховають більше схожих рис».
10. Що було причиною смерті О.Пушкіна:
- а) тривала невиліковна хвороба;
 - б) отрута, підсипана за наказом царя;
 - в) смертельне поранення на дуелі;
 - г) запалення легень.
11. За жанром роман «Герой нашого часу» є:
- а) морально-психологічним;
 - б) соціально-побутовим;
 - в) пригодницьким;
 - г) фантастичним.
12. Яке ставлення до головного героя повісті «Шинель» хоче викликати Н. В. Гоголь у читача?
- а) презирство;
 - б) співчуття;
 - в) захоплення;

- г) радість.
13. Основою для написання п'єси «Пігмаліон» став:
- а) твір Овідія «Метоморфози»;
 - б) міф про давньогрецького скульптора;
 - в) фільм «Моя прекрасна леді»;
 - г) твір Е. Норман «Пігмаліон».
14. Г. Ібсен - це:
- а) ірландський письменник;
 - б) англійський письменник;
 - в) шведський письменник;
 - г) норвезький письменник.
15. Найдревніша епоха – Античність, а наступна:
- а) Відродження;
 - б) Просвітництво;
 - в) Класицизм;
 - г) Середньовіччя.
16. Жанр твору « Простак»:
- а) філософська повість;
 - б) сентиментальна повість;
 - в) соціально-психологічна повість;
 - г) морально- психологічна повість.
17. Ким за фахом був Гуллівер:
- а) лікарем;
 - б) пожежник;
 - в) інженер;
 - г) фінансист.
18. Акакій Акакійович Башмачкін - герой якого твору:
- а) «Ревізор»;
 - б) « Гобсек»;
 - в) «Пігмаліон»;
 - г) «Шинель».
19. Митці епохи Просвітництва головним законом життя вважали закон:
- а) свободи;
 - б) розуму;
 - в) пристрасті;
 - г) добра.
20. Установіть послідовність подій у творі «Шинель»:

1. *Лихо на темній площі.*
2. *Поява примари на вулицях Петербургу.*
3. *Шинель готова. Вітання колег.*
4. *Акакій Акакійович і ділові папери в департаменті.*
5. *Хвороба та смерть.*
6. *Зустріч із байдужістю «значних людей».*
7. *Шинель ремонту не підлягає.*

21. Установіть відповідність між епітетами та іменами героїв й богів. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

- | | |
|------------------|----------|
| 1 Ясноока | А Зевс |
| 2 Егідодержавний | Б Афіна |
| 3 Прудконогий | В Гектор |
| 4 Осяйливий | Г Ахілл |

22. Установіть відповідність (вір – автор)

1. У світі кращого нема над ніжні чари, Що дві душі запалюють пожегом, Одним незміряним бажанням! Немає щастя без любові жару! Позбав життя солодкого кохання І радість, втіха зникнуть в хмарах...	А. Джон Донн
2. Про дружину принеси ти	Б. Мольєр

Вістку і скажи, чи щирі Плач її і всі зітхання, Що мені і тут лунають.	
3. Німий в мольбі, великий у малім. Я зневажав ще вчора небеса - Молюсь сьогодні й Богові лещу, А завтра вже від страху затремчу	В. Луїс де Гонгори–і–Арготе

23. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Дервіль	а) Молоденька дівчина, одягнена просто, але з витонченістю парижанки; у неї була граціозна головка, свіжіше личико і привітний вигляд: красиво зачесане каштанове волосся прикривало віскі, і це надавало якийсь тонкий вираз її блакитним очам, чистим, як кристал. Сонце, пробиваючись крізь завіски на вікнах, осявало м'яким світлом весь її скромний вигляд
2. Гобсек	б) Зате яку ж красуню я тут побачив! В поспіху вона тільки накинула на голі плечі шаль із кашеміру і куталась в неї так майстерно, що під цим покривалом виднілась вся її статна фігура. На ній був лише

	пеньюар з білосніжним рюшем – не менше двох тисяч франків в рік йшло на його прачку. Голова її була недбало пов'язана, як у креолки, шовковою хусткою, а з-під неї вибивалися крупні чорні локони
3. Фанні Мальво	в) Він не погоджувався на пропозиції віконтеси продати свою контору і перейти до судового відомства, де він за її протекцією швидко зробив би кар'єру
4. Анастасі де Ресто	г) Це був якийсь чоловік-автомат, якого заводили щодня. ...ця людина під час розмови раптом замовкала, вичікуючи, поки не стихне шум проїжджаючого під вікнами екіпажу, так як не бажав напружувати голос. За прикладом Фонтенеля, він беріг життєву енергію, придушуючи в собі всі людські почуття

24. Напишіть есе на тему: «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра – це «світла трагедія».

Усі збірники ДПА 2019 на сайті <https://erudyt.net>

Білет №5

1. Який поет надихав спартанських воїнів:
 - а) Гомер;
 - б) Тіртеї;
 - в) Горацій;
 - г) Овідій.
2. Назвіть автора поетичних рядків, укажіть жанр:

*Всі таємниці пильно зберігай,
Щоб не дізнався нелюд і шахрай.
І зваж: як з іншими ти поведешся,
Того від інших і собі чекай.*

 - а) Рудакі;
 - б) Гафіз;
 - в) Мацьо Басьо;
 - г) Омар Хайям.
3. Вперше термін «Відродження» використав:
 - а) Дж. Боккаччо;
 - б) Л. да Вінчі;
 - в) Дж. Вазарі;
 - г) К. Горацій.
4. «Шекспірівський сонет» складається з:
 - а) двох чотиривіршів і двох тривіршів;
 - б) трьох чотиривіршів і трьох двовіршів;
 - в) двох чотиривіршів і двох двовіршів;
 - г) трьох чотиривіршів і одного двовірша.
5. Естетичним підґрунтям класицизму є
 - а) «Поетика» Арістотеля;
 - б) філософія Р.Декарта;
 - в) драматургія П. Корнеля;
 - г) сонети Петрарки.
6. Першим циклом збірки «Книга пісень» Г.Гейне є:
 - а) «Ліричне інтермецо»;
 - б) «Знову на батьківщині»;
 - в) «Страждання юності»;
 - г) «Не знаю, що сталося зі мною».
7. Дитинство Байрона пройшло:

- а) у Лондоні;
 - б) в Шотландії;
 - в) у Греції;
 - г) у Франції.
8. Маленькому хлопчикові, героєві балади «Вільшаний король» привиділися уночі:
- а) духи й привиди;
 - б) вільшаний король та його доньки;
 - в) морський цар та його доньки;
 - г) морський цар і привиди.
9. Географічно події роману М.Лермонтова «Герой нашого часу» пов'язані із:
- а) Кримом;
 - б) Кавказом;
 - в) столицею;
 - г) Карпатами.
10. Як освідчується Тетяна Ларіна Євгенію Онегіну:
- а) доручає Ользі розповісти про свої почуття Онегіну;
 - б) запрошує його на щирі розмову;
 - в) пише листа Онегіну;
 - г) Доручає Ленському розповісти про свої почуття.
11. Яка повість НЕ є складовою «Журнала Печоріна»:
- а) «Тамань»;
 - б) «Максим Максимович»;
 - в) «Фаталіст»;
 - г) «Бела».
12. Реалізм прийшов на зміну:
- а) класицизму;
 - б) просвітництву;
 - в) романтизму;
 - г) античності.
13. Хто і з ким заключає парі:
- а) Еліза з Хіггінсом;
 - б) Хіггінс з Пікерінгом;
 - в) Пікерінг з Елізою;
 - г) міс Пірс з Хіггінсом.
14. Професор Хіггінс виграв парі у:

- а) Пікерінга;
 - б) Г. Ібсена;
 - в) Фредді;
 - г) Б. Шоу.
15. Давньогрецькі міфи поділяються на 3 цикли, назвіть їх:
- а) фіванський, троянський, міфи про аргонавтів;
 - б) ліванський, троянський, міфи про аргонавтів;
 - в) ліванський, троянський, міфи про героїв;
 - г) фіванський, космогонічні, міфи про героїв.
16. Як називається відома збірка німецького романтика Г.Гейне:
- а) «Книга пісень»
 - б) «Канцоньєре»
 - в) «Нове життя»;
 - г) «Кобзар».
17. Хто автор морально- психологічного роману « Герой нашого часу»:
- а) О.С.Пушкін;
 - б) Оноре де Бальзак;
 - в) М.В.Гоголь;
 - г) М.Ю.Лермонтов.
18. Ліліпути не знайшли у Гуллівера...
- а) шаблю;
 - б) годинник;
 - в) окуляри;
 - г) ручку.
19. Вірш «Травнева пісня» Й.Гете написав у віці...
- а) 22 р;
 - б) 23 р;
 - в) 24 р;
 - г) 25 р.
20. Установіть послідовність подій у творі « Ревізор»:
- 1.Оголошення жандарма про прибуття чиновника з Петербурга.
 2. Німа сцена.
 3. Поштмейстер з листом у руках.
 4. Весілля Хлестакова і Марії Антонівни.

5. Молодий чоловік уже другий тиждень живе в трактирі, не платить грошей і не з'їжджає.

6. Городничий і поштмейстер у змові.

21. Установіть відповідність початку й кінцівки афоризмів Мольєра.

1. На світі вищого нічого я не бачу над душу праведну, але ненависна мені...	А. (...бачити, що вас зрозуміли)
2. За гроші можна пробачити...	Б. (...побожність для людей, збудованих на брехні)
3. Найкраща нагорода за все, що ви створили – це...	В. (...всяку дурість)
4. Похвала досвідчених людей - ...	Г. (...найвища насолода)

22. Установіть відповідність між піснею і народом, який її створив.

1. Німецький фольклор	А. «Слово о полку Ігоревім»
2. Іспанський героїчний епос	Б. «Пісня про Роланда»
3. Французький героїчний епос	В. «Пісня про мого Сіда»
4. Слов'янський героїчний епос	Г. «Пісня про Нібелунгів»

23. Установіть відповідність між автором і уривком із твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть .

1. М.Ю.Лермонтов	а) Веди мене на хмурі скелі, Де стогне грізний океан,- Верни в дитинства дні веселі, Дай серцю відпочити од ран.
2. О.С.Пушкін	б) Бажання!..Чи варто даремно і вічно бажати?..А роки минають — найкращі хвилини!

3. Дж. Байрон	в) Я вас кохав так щиро і так ніжно, Як дай вам Бог, щоб інший покохав.
4. Й.Гете	г) Дівчатко любе, дівча ясне! Як зір твій сяє: ти любиш мене!

24. Напишіть есе на тему: «Доля книги у 21 столітті».
(За твором Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом»).

Білет №6

1. Визначте художню ознаку поеми «Енеїда» Вергілія.
 - а) «присутність» автора;
 - б) об'єктивізм;
 - в) просторі описи;
 - г) розгорнуті порівняння.
2. Визначте хронологічні межі Середньовіччя.
 - а) V ст. – XV ст.
 - б) X ст. – XV ст.
 - в) XI ст. – XII ст.
 - г) XI ст. – XIII ст.
3. Сонет виник у:
 - а) Італії;
 - б) Англії;
 - в) Франції;
 - г) Іспанії.
4. Дон Кіхот вирішив стати мандрівним лицарем тому, що:
 - а) так заповідав йому батько;
 - б) бо всі іспанці мандрували;
 - в) начитався лицарських романів;
 - г) мав лицарські обладунки.
5. Пріоритетними для класицистів були інтереси:
 - а) людської особистості;
 - б) церкви;
 - в) монархічної держави;
 - г) розум.
6. Укажіть, яке з тверджень є правильним щодо суті романтизму:
 - а) протиставлення ідеальних уявлень буденній реальності;
 - б) наявність правил та канонів;
 - в) тенденція до типізації;
 - г) настанова на «правдиве» відображення світу.
7. Музичний цикл «Любов поета» на слова Гейне із «Книги пісень» створив:
 - а) Шопен;
 - б) Шуман;
 - в) Шуберт;
 - г) Штраус.

8. Дружба з яким письменником довгі роки зв'язувала Гете:
- а) з Гюго;
 - б) з Шиллером;
 - в) з Дідро;
 - г) з Байроном.
9. Який вірш НЕ належить О.Пушкіну:
- а) «На дорогу йду я в самотині...»;
 - б) «Я пам'ятаю мить чудову...»;
 - в) «Пам'ятник»;
 - г) «К».
10. Скільки років О.Пушкін працював над романом «Євгеній Онегін»:
- а) 7;
 - б) 6;
 - в) 8;
 - г) 5.
11. Герой реалізму:
- а) типовий, що діє в типових обставинах;
 - б) винятковий, що діє в незвичайних обставинах;
 - в) типовий, що діє в незвичайних обставинах⁴
 - г) бунтар, тираноборець.
12. На кого, за словами Городничого, (за комедією «Ревізор») схожі хворі в богоугодному закладі:
- а) на сажотрусів;
 - б) на двірників;
 - в) на ковалів;
 - г) на гірників.
13. П'єса «Пігмаліон» - це зразок:
- а) драми-дискусії;
 - б) ліричної комедії;
 - в) мовної трагедії;
 - г) анекдоту.
14. На які роди поділяється література:
- а) пісні, лірика, драма;
 - б) епос, лірика, драма;
 - в) епос, сонет, драма;
 - г) епос, лірика, новела.
15. Китайська література тримається на трьох іменах. Назвіть їх:
- а) Лі Бо, Ду Фу, Ван Вей;

- б) Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям;
- в) Лі Бо, Рудакі, Омар Хайям;
- г) Гафіз, Рудакі, Омар Хайям.

16. Жанр роману «Євгеній Онегін» О.С.Пушкіна:

- а) соціально-побутовий роман у віршах;
- б) соціально - психологічний роман у віршах;
- в) морально- психологічний роман у віршах;
- г) морально – побутовий роман у віршах.

17. « Ну й п'єска: всім дісталось, а мені – найбільше!» - зауважив Микола

I. Про який твір їде мова:

- а) «Ревізор» В.Гоголя;
- б) «Шинель» В.Гоголя;
- в) «Собаче серце» М.О.Булгакова;
- г) «Пігмаліон» Б.Шоу.

18. Ода Ф.Шиллера «До радості» стала гімном ...

- а) України;
- б) Англії;
- в) Європейського Союзу;
- г) Франції.

19. Гуллівер зрозумів, що таке придворне життя, коли...

- а) попросив дозволу відвідати блефускіанського монарха;
- б) спостерігав за танцями на канаті і плазуванням під палицею;
- в) став свідком нагород можновладців синьою, червоною та зеленою нитками;
- г) погасив пожежу.

20. Установіть послідовність подій у творі:

1. Смерть лихваря.
2. Повернення спадку віконтесі де Гранльє
3. Позика у Гобсека на купівлю власної контори.
4. Один із найкращих адвокатів Парижа – Дервіль.
5. Дервіль працює у Гобсека повіреним.
6. Драма, яка відбувалася в сім'ї графа де Ресто.

21. Встанови відповідність:

1.Памфлет	а)віршований твір, у якому зображені значні події та яскраві характери. Розповідь супроводжується розкриттям авторських переживань і роздумів.
2.Трагікомедія	б)думка, що різко відрізняється від усталених поглядів, суперечить здоровому глуздові, хоча може і не бути хибною.
3.Парадокс	в)драматичний жанр, якому властиві риси одночасно і трагедії, і комедії.
4.Поема	г)невеликий за обсягом літературний твір публіцистичного характеру на злободенну тему, призначений для прямого впливу на громадську думку.

22. Установи відповідність між автором і твором.

1. М. Лермонтов	а) «Не знаю, що стало зо мною...»
2. Г. Гейне	б) «На дорогу йду я в самотині»
3. Й. Гете	в) «Тев'є – молочар»
4. О. де Бальзак	г) «Шинель»
5. М. Гоголь	д) «Гобсек»
6 . Шолом-Алейхем	е) «Вільшаний король»

23. Установіть відповідність між автором і уривком із твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

1. Г. Гейне	а) Йшли роки. Мрії чарівничі Розвіяв вітер часу злий.
-------------	---

	І я забув твоє обличчя, Твій стан і голос ніжний твій.
2. Й.Ф.Шиллер	б) Мій дух як ніч. О, грай скоріш! Я ще вчуваю арфи глас, Нехай воркує жалібніш І тішить слух в останній час.
3. Дж. Байрон	в) Радість — всесвіту пружина, Радість — творчості душа, Дивна космосу машина Нею живиться й руша.
4. О.С.Пушкін	г) Не знаю, що стало зо мною, Сумує серце моє,— Мені ні сну, ні спокою Казка стара не дає.

24. Напишіть есе на тему: «Сила грошей чи слабкість людини зображена у повісті О. де Бальзака «Гобсек»?»

Білет № 7

1. Визначте хронологічні межі Середньовіччя.
 - а) X ст. – XV ст.;
 - б) Vст. – XV ст.
 - в) XI ст. – XII ст.
 - г) IX ст. – XV ст.
2. Які поети висміювали церковників та пародіювали церковні гімни?
 - а) трубадури;
 - б) жонглери;
 - в) ваганти;
 - г) пілігрими.
3. Сонет виник у:
 - а) Італії;
 - б) Англії;
 - в) Франції;
 - г) Іспанії.
4. Дон Кіхота посвятив у лицарі?
 - а) корчмар;
 - б) король;
 - в) зброєносець;
 - г) єпископ.
5. Бароко народилося у:
 - а) Франції;
 - б) Греції;
 - в) Італії;
 - г) Німеччині.
6. Укажіть, чим займався Дж. Г. Байрон, перебуваючи в Греції:
 - а) намагався допомогти грекам визволитись від турецького ярма;
 - б) вивчав фольклор та культуру Греції;
 - в) збирав добровольців для організації боротьби з Наполеоном;
 - г) писав поему «Мазепа».
7. Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.
 - а) сатира;
 - б) гумор;

- в) іронія;
 - г) сарказм.
8. Укажіть, які твори належать перу Дж. Байрона:
- а) «Не знаю, що стало зо мною»;
 - б) «Мазепа»;
 - в) «Мій дух як ніч»;
 - г) «Самотній кедр...».
9. Роман «Євгеній Онегін» О. Пушкін почав писати у:
- а) 1824 році;
 - б) 1823 році;
 - в) 1825 році;
 - г) 1827 році.
10. Вірш «Я пам'ятаю мить чудову» присвячений:
- а) А.Керн;
 - б) Н. Осиповій;
 - в) М.Волконський;
 - г) Ірині Родіонівні.
11. Гобсек за родом занять був:
- а) адвокатом;
 - б) лихварем;
 - в) банкіром;
 - г) суддею.
12. На кого, за словами Городничого, (за комедією «Ревізор») схожі хворі в богоугодному закладі:
- а) на сажотрусів;
 - б) на двірників;
 - в) на ковалів;
 - г) на аптекарів.
13. П'єса «Ляльковий дім» - це:
- а) соціально-романтична драма;
 - б) соціально-психологічна драма;
 - в) соціально-романтична трагедія;
 - г) соціально-психологічна трагедія.
14. Основою для написання п'єси «Пігмаліон» став:
- а) твір Овідія «Метоморфози»;
 - б) міф про давньогрецького скульптора;
 - в) фільм «Моя прекрасна леді»;
 - г) твір Е. Норман «Пігмаліон».

15. Письменник, який отримав Нобелівську премію у 1925 р. – це:
а) Б. Шоу;
б) Г. Ібсен;
в) М. Метерлінк;
г) А. Чехов.
16. Професор Хіггінс виграв парі у:
а) Пікерінга;
б) Г. Ібсена;
в) Фредді;
г) Б. Шоу.
17. На які роди поділяється література:
а) пісні, лірика, драма;
б) епос, лірика, драма;
в) епос, сонет, драма;
г) епос, лірика, новела.
18. Жанр творів Гомера «Іліада», «Одіссея»:
а) епічні поеми;
б) епічні повісті;
в) епічний роман;
г) фейлетон.
19. Як називається збірка Данте:
а) «Книга пісень»
б) «Канцоньєре»
в) «Нове життя»;
г) «Кобзар».
20. Установіть послідовність подій у творі «Євгеній Онегін»:
1. Дуель.
 2. Приїзд Онегіна у село.
 3. Тетяна Ларіна закохується і пише листа.
 4. Євгеній відмовляє закоханій дівчині.
 5. Знайомство з Ленським і сім'єю Ларіних.
 6. Несподівана зустріч давніх знайомих.
21. Установи відповідність між автором і твором.

1. М. Лермонтов	а) «Не знаю, що стало зо мною...»
-----------------	-----------------------------------

2. Г. Гейне	б) «На дорогу йду я в самотині»
3. Й. Гете	в) «Тев'є – молочар»
4. О. де Бальзак	г) «Шинель»
5. М. Гоголь	д) «Гобсек»
6. Шолом-Алейхем	е) «Вільшаний король»

22. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Антон Антонич Сквозняк - Думанський	а) Хоча і хабарник, але поводить дуже солідно; досить серйозний; говорить ні голосно, ні тихо, ні багато, ні мало. Його кожне слово значне. Риси обличчя його грубі і жорсткі, як у всякого почавшого службу з нижчих чинів
2. Амос Федорович Ляпкін - Тяпнік	б) <i>Не приведи Бог служити по вченій частині! Всього боїшся.</i>
3. Лука Лукич Хлопов	в) Знаю, знаю, цього не вчить, це я роблю не те щоб з обережності, а більше з цікавості: смерть люблю дізнатися, що є нового в світі
4. Іван Кузьмич Шпекін	г) Я говорю всім відкрито, що беру хабарі, але чим хабарі? – Хортенятами. Це зовсім інша справа.

23. Установи відповідність між автором і уривком із твору.

1. Г. Гейне	а) Йшли роки. Мрії чарівничі Розвіяв вітер часу злий. І я забув твоє обличчя, Твій стан і голос ніжний твій.
2. Й.Ф.Шиллер	б) Мій дух як ніч. О, грай скоріш! Я ще вчуваю арфи глас, Нехай воркує жалібніш І тішить слух в останній час.
3. Дж. Байрон	в) Радість — всесвіту пружина, Радість — творчості душа, Дивна космосу машина Нею живиться й руша.
4. О.С.Пушкін	г) Не знаю, що стало зо мною, Сумує серце моє,— Мені ні сну, ні спокою Казка стара не дає.

24. Напишіть есе на тему: « Чи існують Журдени у наш час?»

Білет № 8

1. Митці епохи Просвітництва головним законом життя вважали закон:
 - а) свободи;
 - б) розуму;
 - в) пристрасті;
 - г) добра.
2. У якій формі побудована балада Гете «Вільшаний король»?
 - а) монолог;
 - б) діалог;
 - в) опис;
 - г) міркування.
3. Ліліпути не знайшли у Гуллівера...
 - а) шаблю;
 - б) годинник;
 - в) окуляри;
 - г) ручку.
4. Реалізм прийшов на зміну:
 - а) Романтизму;
 - б) Просвітництва;
 - в) Класицизму;
 - г) Середньовіччю.
5. Акакій Акакійович Башмачкін - герой якого твору:
 - а) «Ревізор»;
 - б) «Гобсек»;
 - в) «Пігмаліон»;
 - г) «Шинель».
6. Скільки частин має збірка «Книга пісень» Генріха Гейне:
 - а) 4;
 - б) 3;
 - в) 2;
 - г) 5.
7. Про кого йдеться: «Адже на те живеш, щоб зривати квіти задоволення»:
 - а) Хлестакова;
 - б) Тряпичкіна;
 - в) Хлопова;
 - г) Городничого.
8. Неприйняття буденності, звеличення життя - це ознака якої доби:

- а) Реалізму;
 - б) Романтизму;
 - в) Сентименталізму;
 - г) Класицизму.
9. Хто автор морально- психологічного роману «Герой нашого часу»:
- а) О.С.Пушкін;
 - б) Оноре де Бальзак;
 - в) М.В.Гоголь;
 - г) М.Ю.Лермонтов.
10. На який острів потрапив Гуллівер:
- а) Блефуску;
 - б) Сардинія;
 - в) Кубу;
 - г)Ліліпутія.
11. Що було причиною смерті О.Пушкіна:
- а) смертельне поранення на дуелі з Дантесом;
 - б) смертельне поранення на дуелі з Онегіним;
 - в) смертельне поранення на дуелі з Ернестом де Варантом;
 - г) смертельне поранення на дуелі з Ленським.
12. Образи – символи сонця, коня, України є у якій поемі Байрона:
- а) «Мазепа»;
 - б) «Паломництво Чайльд-Гарольда»;
 - в) «Прометей»;
 - г) «Корсар».
13. Представники якого напрямку дотримувалися трьох єдностей: дії, місця, часу:
- а) Реалізму;
 - б) Романтизму;
 - в) Сентименталізму;
 - г) Класицизму.
14. Давньогрецькі міфи поділяються на 3 цикли, назвіть їх:
- а) фіванський, троянський, міфи про аргонавтів;
 - б) ліванський, троянський, міфи про аргонавтів;
 - в) ліванський, троянський, міфи про героїв;
 - г) фіванський, космогонічні, міфи про героїв.
15. Скільки років тривала Троянська війна:
- а)5;
 - б)8;

в) 15;

г) 10.

16. До найдавніших пам'яток світової культури належать:

а) Веди, Біблія, Коран;

б) Веди, Біблія, Старий Завіт;

в) Веди, Біблія, Новий Завіт;

г) Біблія, Коран, сонети.

17. Г. Ібсен - це:

а) ірландський письменник;

б) англійський письменник;

в) шведський письменник;

г) норвезький письменник.

18. Письменник, який отримав Нобелівську премію у 1925 р. – це:

а) Б. Шоу;

б) Г. Ібсен;

в) М. Метерлінк;

г) А. Чехов.

19. Нора, героїня твору, винна в тому, що:

а) привласнила батьківські гроші;

б) підбрехала підпис чоловіка на векселі;

в) підбрехала підпис батька на векселі;

г) привласнила чоловікові гроші.

20. Установіть послідовність подій у творі:

1. Розмова Карла із Мазепою.

2. Мазепа серед почту короля Карла XII.

3. Покарання

4. Зародження кохання

5. Загибель коня.

6. Поразка шведів під Полтавою.

21. Установіть відповідність між автором і уривком із твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

1. М.Ю.Лермонтов	а) Веди мене на хмурі скелі, Де стогне грізний океан,- Верни в дитинства дні веселі,
------------------	---

	Дай серцю відпочити од ран.
2. О.С.Пушкін	б) Бажання!.. Чи варто даремно і вічно бажать?.. А роки минають — найкращі хвилини!
3. Дж. Байрон	в) Я вас кохав так щиро і так ніжно, Як дай вам Бог, щоб інший покохав.
4. Й.Гете	г) Дівчатко любе, дівча ясне! Як зір твій сяє: ти любиш мене!

22. Установіть відповідність між персонажами одного твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Євгеній Онєгін	а) Цейтл
2. Максим Максимович	б) Бела
3. Нора	в) Володимир Ленський
4. Тев'є	г) Хельмер

23. Установіть відповідність між автором і твором. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. М. Лермонтов	а) «Коли розлучаються двоє»
2. Г. Гейне	б) «І нудно і сумно...»
3. Й. Гете	в) «Гобсек»
4. О. де Бальзак	г) «Ревізор»
5. М. Гоголь	д) «Прометей»

24. Напишіть есе на тему: «Мужність у тому, аби братися за безнадійну справу, і йти до кінця». (За романом Г. Лі «Убити пересмішника»).

Усі збірники ДПА 2019 на сайті <https://erudyt.net>

Білет № 9

1. Митці епохи Просвітництва головним законом життя вважали закон:
 - а) свободи;
 - б) розуму;
 - в) пристрасті;
 - г) добра.
2. У якій формі побудована балада Гете «Вільшаний король»?
 - а) монолог;
 - б) діалог;
 - в) опис;
 - г) роздум.
3. Ода Ф.Шиллера «До радості» стала гімном ...
 - а) України;
 - б) Англії;
 - в) Європейського Союзу;
 - г) Португалії.
4. В якій країні зародилося Просвітництво:
 - а) Англії;
 - б) Франції;
 - в) Японії;
 - г) Італії.
5. Ім'я дівчини, яка зваблювала юнаків у води Рейну:
 - а) Нора;
 - б) Лорелей;
 - в) Беатріче;
 - г) Лаура.
6. Про кого йдеться: «Адже на те живеш, щоб зривати квіти задоволення»:
 - а) Хлестакова;
 - б) Тряпичкіна;
 - в) Хлопова;
 - г) Городничого.
7. Неприйняття буденності, звеличення життя- це ознака якої доби:
 - а) Реалізму;
 - б) Романтизму;
 - в) Сентименталізму;

- г) Класицизму.
8. Ким за фахом був Гуллівер:
- а) лікарем;
 - б) пожежник;
 - в) інженер;
 - г) фінансист.
9. Що було причиною смерті О.Пушкіна:
- а) смертельне поранення на дуелі з Дантесом;
 - б) смертельне поранення на дуелі з Онегіним;
 - в) смертельне поранення на дуелі з Ернестом де Варантом;
 - г) смертельне поранення на дуелі з Ленським.
10. Як називається відома збірка німецького романтика Г.Гейне:
- а) «Книга пісень»
 - б) «Канцоньєре»
 - в) «Нове життя»;
 - г) «Кобзар».
11. Головний герой комедії « Міщанин –шляхтич»:
- а) Дорант;
 - б) Нора;
 - в) Клеонт;
 - г) Журден.
12. Китайська література тримається на трьох іменах. Назвіть їх:
- а) Лі Бо, Ду Фу, Ван Вей;
 - б) Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям;
 - в) Лі Бо, Рудакі, Омар Хайям;
 - г) Гафіз, Рудакі, Омар Хайям.
13. Яким віршованим розміром написані поеми Гомера:
- а) гекзаметром;
 - б) пантимпетром;
 - в) дактилем;
 - г) амфібрахієм.
14. Найдревніша епоха –Античність, а наступна:
- а) Відродження;
 - б) Просвітництво;
 - в) Класицизм;
 - г) Середньовіччя.
15. Що об'єднує такі імена: Тіртеї, Архілох, Анакреонт, Сапфо:
- а) давньоримські поети;
 - б) давньогрецькі поети;

- в) персько-таджицькі поети;
г) французькі поети.
16. Професор Хіггінс виграв парі у:
а) Пікерінга;
б) Г. Ібсена;
в) Фредді;
г) Б. Шоу.
17. Події у п'єсі «Ляльковий дім» відбуваються:
а) напередодні зелених свят;
б) напередодні Різдва;
в) після зелених свят;
г) після Різдва.
18. Основою для написання п'єси «Пігмаліон» став:
а) твір Овідія «Метоморфози»;
б) міф про давньогрецького скульптора;
в) фільм «Моя прекрасна леді»;
г) твір Е. Норман «Пігмаліон».
19. За жанром роман «Герой нашого часу» є:
а) морально-психологічним;
б) соціально-побутовим;
в) пригодницьким.
20. Установіть послідовність подій у творі:

1. Найвищий титул у державі.
2. Випадкове купецьке судно в морі – порятунок.
3. Ввесь флот Блефуску на мотузці.
4. Людина-Гора у ліліпутів.
5. Маленькі тварини у карманах Гуллівера.
6. Аварія корабля.

21. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Фру Лінне	а) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми
--------------	---

	дітьми?
2. Кругстад	б) Але весь наш дім був тільки великий ляльковий дім. Я була тут твоєю лялькою, донькою. А діти були вже моїми ляльками
3. Нора	в) Хай ця нещаслива таємниця з'явиться на світ Божий. <i>Хай</i> вони нарешті поговорять між собою щиро. Неможливо, щоб далі це тривало — завжди ці приховування, виверти.
4. Хельмер	г) Тепер я зможу знов піднести своє добре ім'я...

22. Установіть відповідність між персонажами одного твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Євгеній Онегін	а) Цейтл
2. Максим Максимович	б) Бела
3. Нора	в) Володимир Ленський
4. Тев'є	г) Хельмер

23. Встанови відповідність:

1. Памфлет	а) Пародія – один з жанрів художньої літератури, сатиричний чи гумористичний твір, в якому імітується творча манера письменника або особливості якогось жанру, наряду задля осміяння їх як невідповідних новим мистецьким запитам.
2. Іронія	б) Памфлет невеликий за обсягом літературний твір

	публіцистичного характеру на злободенну тему, призначений для прямого впливу на громадську думку.
3. Гумор	в) Іронія — засіб гумору та сатири, заснований на приховано-глузливому, зневажливо-осудливому зображенні людини чи явища.
4. Пародія	г) Гумор — вид комічного, коли серйозне в житті зображується в жартівливому тоні, коли про людські вади говориться з добродушною посмішкою.

24. Напишіть есе на тему: «Доля книги у 21 столітті». (За твором Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом»).

Білет № 10

1. Як можна пояснити поняття «куртуазність»?

- а) «відвага, мужність, сміливість».
- б) «шляхетність, вірність сюзерену».
- в) «ввічливість, вишуканість, галантність».

2. Кому з героїв «Пісні про Роланда» належать слова:

«Сеньйори, Карл нас залишив на варті,/За короля повинні ми померти /І ствердити святу Христову віру,/Ви знаєте, що зараз буде битва,/Бо перед нами лави сарацинів./Моліться і просіть прощення в Бога./А я земні гріхи вам відпускаю»?

- а) Роланду.
- б) Олів'єру.
- в) Ганнелону.
- г) Турпіну.

3. Назвіть автора поетичних рядків:

*Всі таємниці пильно зберігай,
Щоб не дізнався нелюд і шахрай.
І зваж: як з іншими ти поведешся,
Того від інших і собі чекай.*

- а) Рудакі;
- б) Омару Хайяму
- в) Ду Фу;
- г) Лі Бо.

4. Які поети висміювали церковників та пародіювали церковні гімни?

- а) трубадури.
- б) жонглери.
- в) ваганти.
- г) пілігрими.

5. Яка з тем є головною у творі «Пісня про Роланда»?

- а) Зображення лицарської звитяги, поетизація війни, битви, кривавої міжусобиці.
- б) Зображення боротьби проти іновірців за рідну земля, християнську віру, короля.
- в) Зображення подвигів франкських лицарів на честь короля, держави, Прекрасної Дами;
- г) Зображення лицарської звитяги, поклоніння Прекрасній Дамі.

6. Доба Ренесансу прийшла на зміну:

- а) класицизму;
- б) романтизму;
- в) античності;
- г) середньовіччя.

7. Сонет виник у:

- а) Італії;
- б) Англії;
- в) Франції;
- г) Іспанії.

8. Роман «Дон Кіхот» – пародія на:

- а) лицарські романи;
- б) балади про лицарів;
- в) історичні романи;
- г) лицарські поєдинки.

9. Твір Шекспіра «Ромео і Джульєтта» належить до літературного жанру:

- а) трагедія;
- б) роман;
- в) драма;
- г) повість.

10. «Шекспірівський сонет» складається з:

- а) двох чотиривіршів і двох тривіршів;
- б) трьох чотиривіршів і трьох двовіршів;
- в) двох чотиривіршів і двох двовіршів;
- г) трьох чотиривіршів і одного двовірша.

11. Добою панування яких наук було бароко:

- а) гуманітарних наук;
- б) природничих і точних наук;
- в) філософських наук;
- г) точних наук.

12. Естетичним підґрунтям класицизму є

- а) «Поетика» Арістотеля;
- б) філософія Р.Декарта;
- в) драматургія П. Корнеля;
- г) сонети Шекспіра.

13. Першим циклом збірки «Книга пісень» Г.Гейне є:

- а) «Ліричне інтермецо»;
- б) «Знову на батьківщині»;

- в) «Страждання юності»;
- г) «Північне море».

14. 92 вірші Г.Гейне українською перекладено:

- а) Л.Первомайським;
- б) Лесею Українкою;
- в) М. Старицьким
- г) І.Я. Франком.

15.Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.

- а) сатира;
- б) гумор;
- в) іронія;
- г) сарказм.

16.Позначте жанр твору Байрона «Мазепа» («Паломництво Чайльд Гарольда»):

- а) сонет;
- б) поема;
- в) елегія;
- г) епітафія.

17. Ідею написання поеми «Мазепа» Байрон запозичив:

- а) з творів Вольтера;
- б) з фольклору;
- в) з творів Пушкіна;
- г) з історичних джерел.

18. В якому місті народився Гете:

- а) Лейпциг;
- б) Франкфурт на Майні;
- в) Страсбург;
- г) Прага.

19. Пушкін навчався у:

- а) Вдома;
- б) Московському благородному пансіоні;
- в) Царськосільському ліцеї;
- г) Ніжинській гімназії.

20. Установіть послідовність подій у творі «Чайка Джонатан Лівінгстон»:

- 1. Покарання. Тиждень , як інші чайки.

2. Бажання довести своє вміння літати до досконалості.
3. Флетчера стає першим учнем Джонатана.
4. Вигнання на Дальні Скелі за нехтування гідністю і звичаями Сім'ї Чайок.
5. Знайомство із білосніжна чайкою - Салліваном.
6. Тренувальні польоти в повній самоті.

21. Установіть відповідність між епітетами та іменами героїв й богів. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

- | | |
|------------------|----------|
| 1 Ясноока | А Зевс |
| 2 Егідодержавний | Б Афіна |
| 3 Прудконогий | В Гектор |
| 4 Осяйливий | Г Ахілл |

22. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Бела	а) Це дівчина недурна, але й не марна. Її напрямок кілька ідеально, в дитячому розумінні цього слова: їй мало любити людину, до якої тягло б її почуття, неодмінно треба, щоб він був нещасний і ходив у товстій і сірій солдатській шинелі.
2. Максим Максимович	б) Я сама піду, я не раба його, — я князівна, князівська дочка!
3. Княжна Мері	в) Вона єдина жінка у світі, яку не в силах був би обдурити
4. Віра	г) Що йому в мені? Я не багатий,

	не чиновник, так і по літах зовсім йому не пара
--	--

23. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тев'є	а) У золоті зосереджені всі сили людства ... А що стосується моралі людина скрізь однакова: скрізь йде боротьба між бідними і багатими, скрізь. І вона неминуча. Так краще вже самому тиснути, ніж дозволяти, щоб інші на тебе тиснули
2. Елайза	б) Що таке єврей і неєврей?.. І чому Господь бог створив євреїв і неєвреїв?.. А коли господь бог уже створив євреїв і неєвреїв, чому вони такі відокремлені одне від одного, чому ненавидять одне одного?
3. Хельмер	в) <i>Видно, що вона й старається бути чепурною, як тільки може, але поруч із тими дочкою та матір'ю видається дуже брудною.</i>
4. Гобсек	г) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми

	дітьми?
--	---------

24. Напишіть есе на тему: «Кожен повинен бути на своєму місці»
(М.Булгаков «Собаче серце»)

Білет № 11

1. Митці епохи Просвітництва головним законом життя вважали закон:
 - а) свободи;
 - б) розуму;
 - в) пристрасті;
 - г) добра.
2. Ода Ф.Шиллера «До радості» стала гімном ...
 - а) України;
 - б) Англії;
 - в) Європейського Союзу;
 - г) Угорщини.
3. Гуллівер повернувся додому з мандрів:
 - а) на човні;
 - б) на кораблі;
 - в) на плоті;
 - г) на лайнері.
4. Реалізм прийшов на зміну:
 - а) Романтизму;
 - б) Просвітництву;
 - в) Класицизму;
 - г) Середньовіччю.
5. Акакій Акакійович Башмачкін - герой якого твору:
 - а) «Ревізор»;
 - б) «Гобсек»;
 - в) «Пігмаліон»;
 - г) «Шинель».
6. Про кого йдеться: «Адже на те живеш, щоб зривати квіти задоволення»:
 - а) Хлестакова;
 - б) Тряпичкіна;
 - в) Хлопова;
 - г) Городничого.
7. «Ну й п'єска: всім дісталось, а мені – найбільше!» - зауважив Микола І. Про який твір їде мова:
 - а) «Ревізор» В.Гоголя;
 - б) «Шинель» В.Гоголя;
 - в) «Собаче серце» М.О.Булгакова;

- г) М.Ю.Лермонтова «Герой нашого часу».
8. Хто автор морально- психологічного роману «Герой нашого часу»:
- а) О.С.Пушкін;
 - б) Оноре де Бальзак;
 - в) М.В.Гоголь;
 - г) М.Ю.Лермонтов.
9. Жанр твору « Мандри Лемюеля Гуллівера»:
- а) сатиричний роман-казка;
 - б) сатиричний роман – притча;
 - в) сатиричний роман у віршах;
 - г) сатиричний роман.
10. Кого називають «сонцем російської поезії»:
- а) М.Ю.Лермонтова;
 - б) М.В.Гоголя;
 - в) О.С.Пушкіна;
 - г) А.П.Чехова.
11. Головний герой комедії « Міщанин –шляхтич»:
- а) Дорант;
 - б) Нора;
 - в) Клеонт;
 - г)Журден.
12. Джонатан Свіфт – представник якої країни:
- а) французький просвітитель;
 - б) німецький просвітитель;
 - в) американський просвітитель;
 - г) англійський просвітитель.
13. Що об'єднує такі імена: Тіртеї, Архілох, Анакреонт, Сапфо:
- а)давньоримські поети;
 - б) давньогрецькі поети;
 - в) персько-таджицькі поети;
 - г) французькі поети.
14. На які роди поділяється література:
- а) пісні, лірика, драма;
 - б) епос, лірика, драма;
 - в) епос, сонет, драма;
 - г) епос, лірика, новела.
15. Професор Хіггінс виграв парі у:
- а) Пікерінга;

- б) Г. Ібсена;
- в) Фредді;
- г) Б. Шоу.

16. «Ляльковий дім» має іншу назву:

- а) Еліза;
- б) Елеонора;
- в) Нора;
- г) Надія.

17. Хто і з ким заключає парі:

- а) Еліза з Хіггінсом;
- б) Хіггінс з Пікерінгом;
- в) Пікерінг з Елізою;
- г) міс Пірс з Хіггінсом.

18. Мати головного героя «Шинель» не просто вибирала ім'я своєму синові – вона вибирала йому долю. Героя звали:

- а) Акакій Аркадійович;
- б) Акакій Акакійович;
- в) Акакій Андрійович;
- г) Аркадій Аркадійович.

19. Хто перший позичив (дав хабар) Хлестакову і скільки:

- а) Бобчинський – 200 рублів;
- б) Добчинський – 300 рублів;
- в) Городничий – 400 рублів;
- г) Печорін – 500 рублів.

20. Установіть послідовність подій у творі «Міщанин – шляхтич»:

1. Розмова вчителів. Хто важливіший. Пані Журден іде до сестри.
2. Новий костюм пана Журдена.
3. Посвята в «мамамуші». Весілля Клеонта і Люсіль
4. Пані Журден іде до сестри.
5. Майбутнім зятем Журдена хоче стати син самого турецького султана.
6. Прийом маркізи Дорімени і графа Доранта.

21. Установіть відповідність (твір – автор)

1.	А.
У світі кращого нема над ніжні	Джон Донн

чари, Що дві душі запалюють пожаром, Одним незміряним бажанням! Немає щастя без любові жару! Позбав життя солодкого кохання – І радість, втіха зникнуть в хмарах...	
2. Про дружину принеси ти Вістку і скажи, чи щирі Плач її і всі зітхання, Що мені і тут лунають.	Б. Мольєр
3. Німий в мольбі, великий у малім. Я зневажав ще вчора небеса - Молюсь сьогодні й Богові лещу, А завтра вже від страху затремчу –	В. Луїс де Гонгори–і–Арготе

22. Установіть відповідність між народом і його піснею:

1. Німецький фольклор	А. «Слово о полку Ігоревім»
2. Іспанський героїчний епос	Б. «Пісня про Роланда»
3. Французький героїчний	В. «Пісня про мого Сіда»

епос	
4. Слов'янський героїчний епос	Г. «Пісня про Нібелунгів»

23. Установіть відповідність між персонажем і фразами.. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тетяна	а) На вроду красень, ще й багатий, Тому не треба й дивувати, — Всі дочок ладили своїх Оддать півруському сусіді...
2. Ольга	б) Печальна, дика, мовчазлива, Неначе сарна полохлива, Вона росла в сім'ї своїй Немовби зовсім у чужій.
3. Онегін	в) Слухняна завжди, непримхлива, Весела завжди, як весна, Як сні поетові правдива, Як поцілунок чарівна; Блакитні очі, чистий голос, Неначе льон, білявий волос, І рухи, й усмішка, і стан...
4. Ленський	г) Як рано міг він хитрувати, Ховать надію, ревнують, Зневіру й віру викликати, Здаваться хмурим, умлівать, Являться гордим і слухняним, Холодним бути, полум'яним!

24. Напишіть есе на тему: «Ромео і Джульєтта»
В. Шекспіра – це «світла трагедія».

Білет № 12

1. Хто, на думку Роланда, найкраще може виконати доручення посланця до сарацинів?

- а) Олів'єр.
- б) Сам Роланд.
- в) Архієписком Турпін.
- г) Ганнелон.

2. Визначте художню ознаку поеми «Енеїда» Вергілія.

- а) об'єктивізм;
- б) «присутність» автора;
- в) просторі описи;
- г) розгорнуті порівняння.

3. Назвіть автора поетичних рядків:

*Всі таємниці пильно зберігай,
Щоб не дізнався нелюд і шахрай.
І зваж: як з іншими ти поведешся,
Того від інших і собі чекай.*

- а) Рудакі;
- б) Тіртею;
- в) Анакреонту;
- г) Омар Хайяму.

4. Яке твердження є історично правильним?

- а) Військо короля франків вступило в бій у Ронсевальському міжгір'ї з іновірцями, мусульманами.
- б) Ар'єргард війська Карла Великого вступив у бій з маврами у серпні 778 року під час повернення з Іспанії.
- в) Граф Хруотланд очолив ар'єргард війська Карла і загинув під час бою з басками-християнами у Ронсевальському міжгір'ї.
- г) Військо короля франків вступило в бій у Ронсевальському міжгір'ї з печенігами.

5. Вперше термін «Відродження» використав:

- а) Дж. Боккаччо;
- б) Л. да Вінчі;
- в) Дж. Вазарі;
- г) Ф. Петрарка.

6. Роман «Дон Кіхот» – пародія на:

- а) лицарські романи;
- б) балади про лицарів;
- в) історичні романи;
- г) лицарські поєдинки.

7. Твір Шекспіра «Ромео і Джульєтта» належить до літературного жанру:

- а) трагедія;
- б) роман;
- в) драма;
- г) повість.

8. Де зародилось мистецтво бароко?

- а) в Україні;
- б) в Італії;
- в) у Франції;
- г) Німеччині.

9. Пріоритетними для класицистів були інтереси:

- а) людської особистості;
- б) церкви;
- в) монархічної держави;
- г) культ розуму.

10. Укажіть, чим займався Дж. Г. Байрон, перебуваючи в Греції:

- а) намагався допомогти грекам визволитись від турецького ярма;
- б) вивчав фольклор та культуру Греції;
- в) збирав добровольців для організації боротьби з Наполеоном;
- г) писав «Мазепу».

11. Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.

- а) сатира;
- б) гумор;
- в) іронія;
- г) сарказм.

12. Музичний цикл «Любов поета» на слова Гейне із «Книги пісень» створив:

- а) Шопен;
- б) Шуман;

- в) Шуберт;
- г) Штраус.

13. Укажіть, які твори належать перу Дж. Байрона:

- а) «Не знаю, що стало зо мною»;
- б) «К»;
- в) «Мій дух як ніч»;
- г) «Самотній кедр...».

14. Роман «Євгеній Онегін» О. Пушкін почав писати у:

- а) 1824 році;
- б) 1823 році;
- в) 1825 році;
- г) 1833 році.

15. Який рядок роману «Євгеній Онегін» характеризує Тетяну Ларіну:

- а) «Я гірко плакала зо страху;
З плачем і косу розплели,
З піснями в церкву повели»;
- б) «Слухняна завжди, непримхлива,
Весела завжди, як весна,
Як сні поетові правдива,
Як поцілунок чарівна»;
- в) «Їй заміняли все романи
Ще з юних літ, як милий сон;
Вона злюбила всі омани,
Що дав Руссо чи Річардсон».

16. П'єса «Ляльковий дім» - це:

- а) соціально-романтична драма;
- б) соціально-психологічна драма;
- в) соціально-романтична трагедія;
- г) соціально-психологічна трагедія.

17. Хто і з ким заключає парі:

- а) Еліза з Хіггінсом;
- б) Хіггінс з Пікерінгом;
- в) Пікерінг з Елізою;
- г) міс Пірс з Хіггінсом.

18. П'єса «Пігмаліон» - це зразок:

- а) драми-дискусії;

- б) ліричної комедії;
- в) мовної трагедії;
- г) анекдоту.

19. Як називається збірка Данте:

- а) «Книга пісень»
- б) «Канцоньєре»
- в) «Нове життя»;
- г) «Кобзар».

20. Установіть послідовність подій у творі «Ромео і Джульєтта»:

1. Ромео вбиває Тібальта.
2. Смерть Ромео і Паріса.
3. Ромео домовляється з братом Лоренцо про таємне вінчання.
4. Вигнання Ромео з Верони.
5. Удавана смерть Джульєтти.
6. Зіткнення на площі слуг Монтеккі і Капулетті.

21. Установіть відповідність між жанром і твором.. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

Навпроти цифри впишіть букву.

1. Роман –епопея	а) «Гобсек» О. де Бальзак б) «Людська комедія» о.Бальзак
2. Оповідання	б) «Людська комедія» о.Бальзак
3. Комедія	в)«Пігмаліон» Б.Шоу
4. Драма	Г)«Ляльковий дім» Г.Ібсен

22. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тев'є	а) У золоті зосереджені всі сили людства ... А що стосується моралі людина скрізь однакова: скрізь йде боротьба між бідними
----------	---

	і багатими, скрізь. І вона неминуха. Так краще вже самому тиснути, ніж дозволяти, щоб інші на тебе тиснули
2. Елайза	б) Що таке євреї і неєвреї?.. І чому Господь бог створив євреїв і неєвреїв?.. А коли господь бог уже створив євреїв і неєвреїв, чому вони такі відокремлені одне від одного, чому ненавидять одне одного?
3. Хельмер	в) <i>Видно, що вона й старається бути чепурною, як тільки може, але поруч із тими дочкою та матір'ю видається дуже брудною.</i>
4. Гобсек	г) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми дітьми?

23. Установіть відповідність між художніми засобами і прикладами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Риторичні питання	а) « Як не любов, то що це бути може? ...А як любов, то що таке вона? »
2. Антитеза	б) « Як не любов, то що це бути може? »

3. Оксюморон	в) «Де спостеріг я ті саяливі очі»
4. Епітет	г) «Палаю в стужу, в спеку весь дрижу»

24. Напишіть есе на тему: «Актуальність образу Тетяни Ларіної для сучасного покоління»

Білет № 13

1. Митці епохи Просвітництва головним законом життя вважали закон:
 - а) розуму;
 - б) свободи;
 - в) пристрасті;
 - г) добра.
2. Гуллівер зрозумів, що таке придворне життя, коли...
 - а) спостерігав за танцями на канаті і плазуванням під палицею;
 - б) попросив дозволу відвідати блефускіанського монарха;
 - в) став свідком нагород можновладців синьою, червоною та зеленою нитками.
3. У якій формі побудована балада Гете «Вільшаний король»?
 - а) монолог;
 - б) опис;
 - в) діалог;
 - г) роздум.
4. Реалізм прийшов на зміну:
 - а) Середньовіччя;
 - б) Просвітництво;
 - в) Класицизм;
 - г) Романтизму.
5. Про кого йдеться: «Адже на те живеш, щоб зривати квіти задоволення»:
 - а) Городничого;
 - б) Тряпичкіна;
 - в) Хлопова;
 - г) Хлестакова;
6. Жанр роману «Герой нашого часу»:
 - а) соціально-побутовий роман;
 - б) соціально - психологічний роман;
 - в) морально- психологічний роман;
 - г) морально – побітовий роман.
7. Що було причиною смерті О.Пушкіна:
 - а) смертельне поранення на дуелі з Онєгіним;
 - б) смертельне поранення на дуелі з Дантесом;
 - в) смертельне поранення на дуелі з Ернестом де Варантом;
 - г) смертельне поранення на дуелі з Ленським.
8. Як називається відома збірка німецького романтика Г.Гейне:

- а) «Канцоньєре»;
- б) «Книга пісень»;
- в) «Нове життя»;
- г) «Кобзар».

9. Джонатан Свіфт – представник якої країни:

- а) французький просвітитель;
- б) г) англійський просвітитель;
- в) американський просвітитель;
- г) німецький просвітитель.

10. Давньогрецькі міфи поділяються на 3 цикли, назвіть їх:

- а) фіванський, троянський, міфи про аргонавтів;
- б) ліванський, троянський, міфи про аргонавтів;
- в) ліванський, троянський, міфи про героїв;
- г) фіванський, космогонічні, міфи про героїв.

11. Жанр творів Гомера «Іліада», «Одіссея»:

- а) епічні поеми;
- б) епічні повісті;
- в) епічний роман;
- г) фейлетон.

12. Професор Хіггінс виграв парі у:

- а) Г. Ібсена;
- б) Пікерінга;
- в) Фредді;
- г) Б. Шоу.

13. П'єса «Пігмаліон» - це зразок:

- а) мовної трагедії;
- б) ліричної комедії;
- в) драми-дискусії;
- г) анекдоту.

14. Основою для написання п'єси «Пігмаліон» став:

- а) твір Овідія «Метаморфози»;
- б) міф про давньогрецького скульптора;
- в) фільм «Моя прекрасна леді»;
- г) твір Е. Норман «Пігмаліон».

15. Яке ставлення до головного героя повісті «Гобсек» хоче викликати О. де Бальзак у читача?

- а) презирство;
- б) співчуття;
- г) радість;

д) захоплення.

16. Хто перший позичив (дав хабар) Хлестакову і скільки:

- а) Бобчинський – 200 рублів;
- б) Добчинський – 300 рублів;
- в) Городничий – 400 рублів;
- г) Хельмер – 500 рублів.

17. Хто із персонажів НЕ є героєм роману «Герой нашого часу»:

- а) Казбич;
- б) Зарецький;
- в) Вулич;
- г) Максим Максимович.

18. Укажіть, який твір належать перу Дж. Байрона:

- а) «Не знаю, що стало зо мною»;
- б) «К»;
- в) «Мій дух як ніч»;
- г) «Самотній кедр...».

19. Який герой «Пісні про Роланда» є втіленням мудрості і справедливості?

- а) Олів'єр;
- б) Роланд;
- в) Карл;
- г) Турпін.

20. Установіть послідовність подій у творі «Дон Кіхот»:

1. *Нормальне життя, відмова від лицарства.*
2. *Санчо Панса стає зброєношцем.*
3. *Санчо отримує своє губернаторство на острові.*
4. *Битва Дона Кіхота з вітряками, які йому здавалися лютими велетнями.*
5. *Цікаві романи про лицарів.*
6. *Посвята у лицарі корчмарем.*

21. Установіть відповідність між епітетами та іменами героїв й богів. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

- | | |
|------------------|----------|
| 1 Ясноока | А Зевс |
| 2 Егідодержавний | Б Афіна |
| 3 Прудконогий | В Гектор |

4 Осяйливий

Г Ахілл

22. Установи відповідність:

1. М. Лермонтов	а) «Не знаю, що стало зо мною...»
2. Г. Гейне	б) «На дорогу йду я в самотині»
3. Джордж Байрон	в) «Пігмаліон»
4. О. де Бальзак	г) «Гобсек»
5. М. Гоголь	д) «Ревізор»
6. Бернард Шоу	е) «Мій дух як ніч»

23. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Антон Антонич Сквозняк - Думанський	а) Хоча і хабарник, але поводить дуже солідно; досить серйозний; говорить ні голосно, ні тихо, ні багато, ні мало. Його кожне слово значне. Риси обличчя його грубі і жорсткі, як у всякого почавшого службу з нижчих чинів
2. Амос Федорович Ляпкін - Тяпнік	б) <i>Не приведи Бог служити по вченій частині! Всього боїшся.</i>
3. Лука Лукич Хлопов	в) Знаю, знаю, цього не вчить, це я роблю не те щоб з обережності, а більше з цікавості: <i>смерть люблю дізнатися, що є нового в світі</i>
4. Іван Кузьмич Шпекін	г) <i>Я говорю всім відкрито, що беру хабарі, але чим хабарі? –</i>

	Хортенятами. Це зовсім інша справа.
--	-------------------------------------

24. Напишіть есе на тему: «Життя - це складне, важке ремесло, і треба докласти зусиль, щоб навчитися жити» (за повістю «Гобсек»).

Білет № 14

1. У перекладі з французької слово «Ренесанс» означає:
 - а) розквіт;
 - б) пишне буяння;
 - в) занепад;
 - г) відродження.
2. Знайдіть ознаку гомерівського епосу.
 - а) іронія;
 - б) ретардація;
 - в) психологізм;
 - г) алегорія.
3. Визначте хронологічні межі Середньовіччя.
 - а) X ст. – XV ст.
 - б) V ст. – XV ст.
 - в) XI ст. – XII ст.
 - г) X – XX ст.
4. Кому з героїв «Пісні про Роланда» належать слова:
«Сеньйори, Карл нас залишив на варті,/За короля повинні ми померти /І ствердити святу Христову віру,/Ви знаєте, що зараз буде битва,/Бо перед нами лави сарацинів./Моліться і просіть прощення в Бога./А я земні гріхи вам відпускаю»?
 - а) Роланду.
 - б) Турпіну.
 - в) Ганнелону.
 - г) Олів'єру.
5. Назвіть автора поетичних рядків, укажіть жанр:
*Знання – це скарб, йому й ціни не зложиш.
Визбируй же його, де тільки можеш*
 - а) Гафіс;
 - б) Омар Хайям;
 - в) Рудакі;
 - г) Лі Бо.
6. Доба Ренесансу прийшла на зміну:
 - а) класицизму;
 - б) романтизму;
 - в) античності;
 - г) середньовіччя.
7. Франческо Петрарка оспівував у своїх сонетах:

- а) Лауру;
- б) смагляву даму;
- в) Лілею;
- г) Лорелею.

8. У перекладі з французької слово «Ренесанс» означає:

- а) відродження;
- б) пишне буяння;
- в) занепад;
- г) розквіт.

9. «Шекспірівський сонет» складається з:

- а) двох чотиривіршів і двох тривіршів;
- б) трьох чотиривіршів і одного двовірша.
- в) двох чотиривіршів і двох двовіршів;
- г) трьох чотиривіршів і трьох двовіршів.

10. Вкажіть провідне мистецтво епохи бароко:

- а) архітектура;
- б) література;
- в) живопис;
- г) скульптура.

11. У театрі новим бароковим жанром стала:

- а) опера;
- б) балет;
- в) оперетта;
- г) сонет.

12. Закон трьох єдностей в драматургії класицизму - це єдність:

- а) місця, часу, персонажа;
- б) теми, персонажа, сюжету;
- в) місця, часу, дії;
- г) місця, часу, сюжету.

13. 92 вірші Г.Гейне українською перекладено

- а) Л.Первомайським;
- б) М. Старицьким;
- в) Лесею Українкою;
- г) І.Франко.

14. Євгеній Онегін – типовий представник :

- а) дворянської молоді початку ХІХ ст.;
- б) дворянської молоді 30-х років ХІХ ст.;
- в) дворянської молоді 20-х років ХІХ ст.;
- г) дворянської молоді 40-х років ХІХ ст.

15. Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.

- а) сатира;
- б) гумор;
- в) іронія;
- г) сарказм.

16. Головний герой комедії « Міщанин – шляхтич »:

- а) Дорант;
- б) Нора;
- в) Клеонт;
- г) Журден.

17. Скільки років О.Пушкін працював над романом «Євгеній Онегін»:

- а) 6;
- б) 7;
- в) 5;
- г) 4.

18. П'єса «Ляльковий дім» - це:

- а) соціально-романтична драма;
- б) соціально-романтична трагедія;
- в) соціально-психологічна драма;
- г) соціально-психологічна трагедія.

19. Письменник, який отримав Нобелівську премію у 1925 р. – це:

- а) Г. Ібсен;
- б) Б. Шоу;
- в) М. Метерлінк;
- г) А. Чехов.

20. Установіть послідовність подій у творі:

1. Смерть лихваря.
2. Повернення спадку віконтесі де Гранльє
3. Позика у Гобсека на купівлю власної контори.
4. Один із найкращих адвокатів Парижа – Дервіль.
5. Дервіль працює у Гобсека повіреним.
6. Драма, яка відбувалася в сім'ї графа де Ресто.

21. Установіть відповідність між художніми засобами і прикладами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Риторичні питання	а) « Як не любов, то що це бути може? ...А як любов, то що таке вона?»
2. Антитеза	б) « Як не любов, то що це бути може?»
3. Оксюморон	в) «Де спостеріг я ті сяйливі очі»
4. Епітет	г) «Палаю в стужу, в спеку весь дрижу»

22. Установіть відповідність між персонажем і фразами. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Дервіль	а) Молоденька дівчина , одягнена просто, але з витонченістю парижанки; у неї була граціозна головка, свіжіше личико і привітний вигляд: красиво зачесане каштанове волосся прикривало віскі, і це надавало якийсь тонкий вираз її блакитним очам, чистим, як кристал. Сонце, пробиваючись крізь завіски на вікнах, осявало м`яким світлом весь її скромний вигляд
2. Гобсек	б) Зате яку ж красуню я тут побачив! В поспіху вона тільки накинула на голі плечі шаль із кашеміру і куталась в неї так майстерно, що під цим покривалом виднілась вся її статна фігура. На ній був лише пеньюар з білосніжним рюшем – не менше двох тисяч франків в рік йшло на його прачку. Голова

	її була недбало пов'язана, як у креолки, шовковою хусткою, а з-під неї вибивалися крупні чорні локони
3. Фанні Мальво	в) Він не погоджувався на пропозиції віконтеси продати свою контору і перейти до судового відомства, де він за її протекцією швидко зробив би кар'єру
4. Анастасі де Ресто	г) Це був якийсь чоловік-автомат, якого заводили щодня. ..ця людина під час розмови раптом замовкала, вичікуючи, поки не стихне шум проїжджаючого під вікнами екіпажу, так як не бажав напружувати голос. За прикладом Фонтенеля, він беріг життєву енергію, придушуючи в собі всі людські почуття

23. Установіть відповідність між персонажами одного твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Євгеній Онегін	а) Цейтл
2. Максим Максимович	б) Бела
3. Нора	в) Володимир Ленський
4. Тев'є	г) Хельмер

24. Напишіть есе на тему: «Сила грошей чи слабкість людини зображена у повісті О. де Бальзака «Гобсек»?»

Усі збірники ДПА 2019 на сайті <https://erudyt.net>

Білет № 15

1. Сонет виник у:
 - а) Італії;
 - б) Англії;
 - в) Франції;
 - г) Іспанії.
2. Укажіть, чим займався Дж. Г. Байрон, перебуваючи в Греції:
 - а) намагався допомогти грекам визволитись від турецького ярма;
 - б) вивчав фольклор та культуру Греції;
 - в) збирав добровольців для організації боротьби з Наполеоном;
 - г) писав поему «Мазепа».
3. Вірш «Я пам'ятаю мить чудову» присвячений:
 - а) М.Волконський;
 - б) Н. Осиповій;
 - в) А.Керн;
 - г) Ірині Родіонівні.
4. Назвіть автора поетичних рядків, укажіть жанр:

*Всі таємниці пильно зберігай,
Щоб не дізнався нелюд і шахрай.
І зваж: як з іншими ти поведешся,
Того від інших і собі чекай.*

 - а) Лі Бо;
 - б) Ду Фу;
 - в) Омар Хайям;
 - г) Гафіс.
5. Доба Ренесансу прийшла на зміну:
 - а) класицизму;
 - б) романтизму;
 - в) античності;
 - г) середньовіччя.
6. Дамою серця Дон Кіхота була:
 - а) Лаура;
 - б) Смаглява дама;
 - в) Беатріче;
 - г) Дульсінея.
7. «Ляльковий дім» має іншу назву:
 - а) Нора;
 - б) Елеонора;

- в) Еліза;
- г) Надія.

8. До найдавніших пам'яток світової культури належать:

- а) Веди, Біблія, Новий Завіт;
- б) Веди, Біблія, Старий Завіт;
- в) Веди, Біблія, Коран;
- г) Біблія, Коран, сонети.

9. Жанр творів Гомера «Іліада», «Одіссея»:

- а) епічні поеми;
- б) епічні повість;
- в) епічний роман;
- г) фейлетон.

10. Давньогрецькі міфи поділяються на 3 цикли, назвіть їх:

- а) фіванський, троянський, міфи про аргонавтів;
- б) ліванський, троянський, міфи про аргонавтів;
- в) ліванський, троянський, міфи про героїв;
- г) фіванський, космогонічні, міфи про героїв.

11. Китайська література тримається на трьох іменах. Назвіть їх:

- а) Лі Бо, Рудакі, Омар Хайям;
- б) Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям;
- в) Лі Бо, Ду Фу, Ван Вей;
- г) Гафіз, Рудакі, Омар Хайям.

12. Представники якого напрямку дотримувалися трьох єдностей: дії, місця, часу:

- а) Класицизму;
- б) Романтизму;
- в) Сентименталізму;
- г) Реалізму.

13. Як називається відома збірка німецького романтика Г.Гейне:

- а) «Книга пісень»
- б) «Канцоньєре»
- в) «Нове життя»;
- г) «Кобзар».

14. Ким за фахом був Гуллівер:

- а) пожежник;
- б) лікарем;
- в) інженер;
- г) фінансист.

15. Акакій Акакійович Башмачкін - герой якого твору:
а) «Шинель»;
б) «Гобсек»;
в) «Пігмаліон»;
г) «Ревізор».
16. Герой реалізму:
а) типовий, що діє в незвичайних обставинах
б) винятковий, що діє в незвичайних обставинах;
в) типовий, що діє в типових обставинах;
г) бунтар, тираноборець.
17. «Ну й п'єска: всім дісталось, а мені – найбільше!» - зауважив Микола І. Про який твір йде мова:
а) «Шинель» В.Гоголя;
б) «Ревізор» В.Гоголя;
в) «Собаче серце» М.О.Булгакова;
г) «Пігмаліон» Б.Шоу.
18. Яка повість НЕ є складовою «Журнала Печоріна»:
а) «Максим Максимович»;
б) «Тамань»;
в) «Фаталіст»;
г) «Бела».
19. Жанр твору «Простак»:
а) сентиментальна повість;
б) філософська повість;
в) соціально-психологічна повість;
г) морально- психологічна повість.
20. Установіть послідовність подій у творі «Ляльковий дім»:
1. Розпад сім'ї.
 2. Крістіна за допомогою Нори отримує роботу.
 3. Шантаж Нори.
 4. Лист Крогстада.
 5. Лист Крогстада. Крогстадт вимагає допомоги.
 6. Переддень Різдва, показ життя сім'ї Хельмерів».
21. Установіть відповідність між автором і уривком із твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть

1. М.Ю.Лермонтов	а) Веди мене на хмурі скелі, Де стогне грізний океан,- Верни в дитинства дні веселі, Дай серцю відпочить од ран.
2. О.С.Пушкін	б) Бажання!...Чи варто даремно і вічно бажать?...А роки минають — найкращі хвилини!
3. Дж. Байрон	в) Я вас кохав так щиро і так ніжно, Як дай вам Бог, щоб інший покохав.
4. Й.Гете	г) Дівчатко любе, дівча ясне! Як зір твій сяє: ти любиш мене!

22. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тев'є	а) У золоті зосереджені всі сили людства ... А що стосується моралі людина скрізь однакова: скрізь йде боротьба між бідними і багатими, скрізь. І вона неминуча. Так краще вже самому тиснути, ніж дозволяти, щоб інші на тебе тиснули
2. Елайза	б) Що таке євреї і неєвреї?... І чому Господь бог створив євреїв і неєвреїв?... А коли господь бог уже створив євреїв і неєвреїв, чому вони такі відокремлені одне від одного, чому ненавидять одне одного?
3. Хельмер	в) <i>Видно, що вона й старається бути чепурною, як тільки може, але поруч із тими дочкою та матір'ю видається</i>

	дуже брудною.
4. Гобсек	г) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми дітьми?

23. Установіть відповідність між персонажами одного твору. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Євгеній Онєгін	а) Цейтл
2. Максим Максимович	б) Бела
3. Нора	в) Володимир Ленський
4. Тев'є	г) Хельмер

24. Напишіть есе на тему: «Діяти по совісті не завжди означає погоджуватися з думкою більшості.» (За романом Г. Лі «Убити пересмішника»)

Білет № 16

1. Ода Ф.Шиллера «До радості» стала гімном ...
 - а) України;
 - б) Англії;
 - в) Європейського Союзу;
 - г) Португалії.
2. Неприйняття буденності, звеличення життя- це ознака якої доби:
 - а) Реалізму;
 - б) Сентименталізму;
 - в) Романтизму;
 - г) Класицизму.
3. Яким віршованим розміром написані поеми Гомера:
 - а) гекзаметром;
 - б) пантимпетром;
 - в) дактилем;
 - г) амфібрахієм.
4. Події у п'єсі «Ляльковий дім» відбуваються:
 - а) напередодні зелених свят;
 - б) після зелених свят;
 - в) напередодні Різдва;
 - г) після Різдва.
5. Яка з тем є головною у творі «Пісня про Роланда»?
 - а) Зображення лицарської звитяги, поетизація війни, битви, кривавої міжусобиці.
 - б) Зображення боротьби проти іновірців за рідну землю, християнську віру, короля.
 - в) Зображення подвигів франкських лицарів на честь короля, держави, Прекрасної Дами;
 - г) Зображення лицарської звитяги, поклоніння Прекрасній Дамі.
6. Першим циклом збірки «Книга пісень» Г.Гейне є:
 - а) «Страждання юності»;
 - б) «Знову на батьківщині»;
 - в) «Ліричне інтермецо»;
 - г) «Північне море».
7. Ідею написання поеми «Мазепа» Байрон запозичив:
 - а) з творів Пушкіна;
 - б) з фольклору;
 - в) з творів Вольтера;

г) з історичних джерел.

8. В якій країні зародилося Просвітництво:

- а) Франції;
- б) Англії;
- в) Японії;
- г) Італії.

9. Пушкін навчався у:

- а) Вдома;
- б) Московському благородному пансіоні;
- в) Царськосільському ліцеї;
- г) Ніжинській гімназії.

10. Назвіть автора поетичних рядків:

*Всі таємниці пильно зберігай,
Щоб не дізнався нелюд і шахрай.
І зваж: як з іншими ти поведешся,
Того від інших і собі чекай.*

- а) Омару Хайяму;
- б) Рудакі;
- в) Ду Фу;
- г) Лі Бо.

11. Хто автор морально- психологічного роману «Герой нашого часу»:

- а) О.С.Пушкін;
- б) М.Ю.Лермонтов
- в) М.В.Гоголь;
- г) Оноре де Бальзак.

12. Жанр твору «Мандри Лемюеля Гуллівера»:

- а) сатиричний роман-казка;
- б) сатиричний роман – притча;
- в) сатиричний роман у віршах;
- г) сатиричний роман.

13. Джонатан Свіфт – представник якої країни:

- а) французький просвітитель;
- б) німецький просвітитель;
- в) американський просвітитель;
- г) англійський просвітитель.

14. Хто і з ким заключає парі:

- а) Еліза з Хіггінсом;
- б) Хіггінс з Пікерінгом;

- в) Пікерінг з Елізою;
 - г) міс Пірс з Хіггінсом.
15. Негативна оцінка предмета або явища через його висміювання; комічний ефект досягається завдяки тому, що справжній смисл висловлювання замаскований.
- а) іронія;
 - б) гумор;
 - в) сатира;
 - г) сарказм.
16. Основою для написання п'єси «Пігмаліон» став:
- а) твір Овідія «Метоморфози»;
 - б) міф про давньогрецького скульптора;
 - в) фільм «Моя прекрасна леді»;
 - г) твір Е. Норман «Пігмаліон».
17. Вперше термін «Відродження» використав:
- а) Дж. Боккаччо; Дж. Вазарі;
 - б) Л. да Вінчі;
 - в) Дж. Боккаччо
 - г) Ф. Петрарка.
18. Пріоритетними для класицистів були інтереси:
- а) людської особистості;
 - б) церкви;
 - в) монархічної держави;
 - г) культ розуму.
19. Що стало причиною заслання О.С.Пушкіна?
- а) його вільнолюбиві вірші;
 - б) участь у забороненій дуелі;
 - в) участь у повстанні декабристів;
 - г) навчання.
20. Установіть послідовність подій у творі «Євгеній Онегін»:
- 1. Дуель.
 - 2. Приїзд Онегіна у село.
 - 3. Тетяна Ларіна закохується і пише листа.
 - 4. Євгеній відмовляє закоханій дівчині.
 - 5. Знайомство з Ленським і сім'єю Ларіних.
 - 6. Несподівана зустріч давніх знайомих.

21. Установіть відповідність між жанром і твором.. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Роман –епопея	а) «Гобсек» О. де Бальзак б) «Людська комедія» о.Бальзак
2. Оповідання	б) «Людська комедія» о.Бальзак
3. Комедія	в)«Пігмаліон» Б.Шоу
4. Драма	Г)«Ляльковий дім» Г.Ібсен

22. Установіть відповідність між персонажем і фразою. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

1. Тев'є	а) У золоті зосереджені всі сили людства ... А що стосується моралі людина скрізь однакова: скрізь йде боротьба між бідними і багатими, скрізь. І вона неминуча. Так краще вже самому тиснути, ніж дозволяти, щоб інші на тебе тиснули
2. Елайза	б) Що таке єврей і неєврей?.. І чому Господь бог створив євреїв і неєвреїв?.. А коли господь бог уже створив євреїв і неєвреїв, чому вони такі відокремлені одне від одного, чому ненавидять одне одного?
3. Хельмер	в) <i>Видно, що вона й старається бути чепурною, як тільки може, але поруч із тими дочкою та матір'ю видається дуже брудною.</i>
4. Гобсек	г) І це ще потрібно говорити тобі? Чи у тебе немає обов'язків перед твоїм чоловіком і перед твоїми дітьми?

23. Установіть відповідність між епітетами та іменами героїв й богів. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою. Навпроти цифри впишіть букву.

- | | |
|------------------|----------|
| 1 Ясноока | А Зевс |
| 2 Егідодержавний | Б Афіна |
| 3 Прудконогий | В Гектор |
| 4 Осяйливий | Г Ахілл |

24. Напишіть есе на тему: «Золото - ось духовна суть усього теперішнього суспільства» (за повістю «Гобсек»).