

Л.М. Масол, О.В. Гайдамака

# **ЗБІРНИК ЗАВДАНЬ**

для державної підсумкової атестації  
з художньої культури

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**9**  
клас

Київ  
Центр навчально-методичної літератури  
2014

УДК 7(079.1)  
ББК 85я721-4  
МЗ1

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
(наказ Міністерства освіти і науки України  
від 27.12.2013 № 1844)*

**Масол Л.М.**

МЗ1 Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури : 9-й кл. / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака. – К. : Центр навч.-метод. л-ри, 2014. – 38 с. : іл.

ISBN 978-617-626-218-3.

УДК 7(079.1)  
ББК 85я721-4

ISBN 978-617-626-218-3

© Масол Л.М., Гайдамака О.В., 2014  
© Центр навчально-методичної літератури, серійне оформлення, оригінал-макет, 2014

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У посібнику «Збірник завдань для державної підсумкової атестації з художньої культури. 9 клас» подано 10 варіантів робіт, кожний з яких містить завдання різного типу та складності. Їх виконання дає змогу визначити рівень засвоєння учнями чинної навчальної програми з художньої культури, яка узагальнює знання і вміння учнів з мистецьких дисциплін в основній школі. Зміст завдань охоплює основні розділи й теми шкільного курсу художньої культури, метою якого є художньо-естетичний розвиток особистості й формування комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей.

Державна підсумкова атестація складається з 17 стандартизованих завдань, виконання яких оцінюється максимум *12 балами*:

– шість тестових завдань «закритого» типу з однією правильною відповіддю (№ 1–3) та двома правильними відповідями (№ 4–6) передбачають перевірку знань учнів окремих художніх фактів, загальну орієнтацію у явищах художньої культури, мислення і діяльність репродуктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

– шість тестових завдань, зокрема візуальних (№ 7–12), на встановлення відповідності між художнім образом твору і його належністю до певного виду, жанру, стилю або напрямку мистецтва, на усвідомлення учнями художньо-мовних засобів, розуміння основних мистецьких понять і явищ. Вони спрямовані на перевірку вмінь учнів сприймати та розуміти художні твори, знань основної мистецької термінології та особливостей художніх професій, прояву художнього мислення і діяльності реконструктивного характеру. Виконання кожного із шести завдань цього рівня оцінюється *0,5 бала*;

– три завдання з поєднанням тестового і творчого форматів (№ 13–15), спрямовані на порівняння, аналіз та узагальнення фактів і явищ художньої культури. Вони передбачають перевірку вмінь учнів аналізувати й інтерпретувати твори мистецтва, застосовувати пояснення і приклади, прояву самостійного художнього мислення і діяльності конструктивного характеру, ключових і предметних компетентностей. Завдання № 13, 14 передбачають чіткі лаконічні відповіді, а завдання № 15 – вільну розгорнуту відповідь із формулюванням висновків і власного естетичного ставлення до твору мистецтва, який учні обрали для аналізу-інтерпретації (бажано визначити основні художні засоби, по можливості також жанр, епоху, мистецький стиль чи напрям, використовуючи художньо-образні асоціації, порівняння, аналогії). Виконання кожного з трьох завдань цього рівня оцінюється *1 балом*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала*;

– два художньо-творчі завдання (№ 16–17) потребують активної художньо-творчої уяви, використання оригінальних асоціацій, паралелей, аналогій і здатності до практичного застосування набутих художніх знань. Вони спрямовані на перевірку вмінь учнів установлювати взаємозв'язки між видами мистецтва та між художніми й життєвими явищами, оцінку прояву самостійного художнього мислення і діяльності творчого типу, комплексу ключових, предметних і міжпредметних компетентностей. У завданні на складання програми концерту чи озвучення відкриття виставки картини учні мають до кожного із запропонованих творів візуальних мистецтв запропонувати опис-характеристику музики або назвати певні музичні твори (не менше двох), враховуючи їхню стильову, тематичну або емоційно-образну єдність.

Завдання № 17 спрямовано на перевірку сформованості в учнів самостійного художнього мислення і діяльності творчого характеру. Учням пропонується самостійно виконати практичне завдання (міні-проект) у вигляді ескізів і характеристики музики або розгорнутого словесного опису ідеї міні-проекту. При цьому у візуальному образі, що виконується у простих графічних техніках за вибором учнів (олівці, фломастери, кулькові ручки тощо), оцінюється оригінальність побудови композиції; єдність і гармонійність використаних художніх елементів відповідно до запропонованої теми (шрифту, форми, декору тощо). Характеристика музики може включати або конкретний музичний твір із зазначенням назви й автора, або словесний опис загального характеру музики (жанр, стиль, засоби виразності тощо).

У розгорнутому словесному описі ідеї міні-проекту оцінюються оригінальність, повнота розкриття теми, відповідність обраних учнями засобів різних видів мистецтва.

Виконання кожного з двох завдань цього рівня оцінюється *1,5 бала*, а в разі часткового виконання завдання – відповідно *0,5 бала* або *1 балом*.

Таблиця

**Визначення максимальної кількості балів  
за виконання завдань**

Рівень	№ завдання	Кількість завдань	Кількість балів за одне завдання	Загальна кількість балів
I	Завдання № 1–6	$(3 + 3) = 6$	0,5	3
II	Завдання № 7–12	6	0,5	3
III	Завдання № 13–15	3	1	3
IV	Завдання № 16–17	$(1 + 1) = 2$	1,5	3
		<b>Разом: 17</b>		<b>Разом: 12</b>

Якщо сумарна кількість балів за виконання учнем усіх 17 завдань становитиме неціле число – його округлюють до наступного цілого числа (наприклад, 6,5 округлюють до 7). Проте звертаємо увагу, що учні, які претендують на отримання оцінки високого рівня, обов'язково мають виконувати завдання № 16, 17.

На виконання державної підсумкової атестації відведено 90 хвилин. Вона здійснюється у письмовій формі. Завдання № 1–12 виконуються на бланку відповідей. Завдання № 13–17 виконуються на окремих аркушах зі штампом загальноосвітнього навчального закладу. Будь-які виправлення на бланку чи аркуші недопустимі.

## ВАРІАНТ 1

### 1. Живопис поділяють на такі види

- А площинний, об'ємний, багатогранний
- Б монументальний, декоративний, станковий
- В графічний, кольоровий, синтетичний

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. Засоби виразності мистецтва скульптури

- А пляма, колір, світлотінь
- Б контраст, симетрія, колір
- В об'єм, форма, фактура

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. До жанрів вокальної музики належать

- А пісня, симфонія
- Б симфонічна поема, серенада
- В пісня, романс

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Художньо-творчі професії в кіномистецтві

- А режисер
- Б звукооператор
- В тележурналіст

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 5. Види театру

- А драматичний
- Б музичний
- В молодий

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 6. Синтетичні види мистецтва

- А цирк
- Б графіка
- В театр

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 7. Підпишіть ТІЛЬКИ назви видів декоративно-ужиткового мистецтва, подані на ілюстраціях.



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б



А Мистецтво скульптури за формою поділяється на види, а саме \_\_\_\_\_

Б Жанр мистецтва живопису, у якому зображено первісну або змінену людиною природу, називається \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Людина, яка створює мультфільми: придумує персонажів, опрацьовує їхню міміку і жестикуляцію, малює ескізи основних сцен, здійснює розкадрування і забарвлення майбутнього фільму, анімацію персонажів \_\_\_\_\_

Б Людина, яка пише сценарії – основу для постановки театральної вистави або кінофільму \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Скульптура

Б Інсталяція

- 1 Просторова композиція, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації
- 2 Один з видів скульптури, у якому все зображуване створюється за допомогою об'ємів, що виступають над площиною тла
- 3 Вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і виконуються із твердих чи пластичних матеріалів

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ картин, позначеними буквами, і НАЗВАМИ жанрів живопису, позначеними цифрами.



А



Б

- 1 Марина
- 2 Натюрморт

- 3 Інтер'єр  
4 Портрет  
5 Пейзаж

А   
Б

12. Наведіть приклади творів різних жанрів ігрового кінематографа (зазначте назву твору і жанр).

## УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музичного й образотворчого мистецтва.  
14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – роботу відомого художника-графіка.

Орієнтовні твори: Т. Шевченко. У Решетилівці; П. Ковжун. Плакат; Г. Доре. Ілюстрації до казок Шарля Перро.

16. Уявіть себе звукорежисером театру пантоміми, де, зокрема, відбуваються інсценізації живописних шедеврів. Проведіть музичні аналогії з візуальними образами та доберіть музику, якою доцільно озвучити міні-вистави за картинами.



А



Б

17. Створіть графічну (плакат) і звукову (позивні) рекламу туристичної фірми «Сім чудес світу в Україні», що пропагуватиме пам'ятки вітчизняного мистецтва, зокрема внесені до списку Світової спадщини ЮНЕСКО.

ВАРІАНТ 2

1. Основними засобами художньої виразності графіки є

- А колір, перспектива, світлотінь
- Б контраст, об'єм, монохромність
- В лінія, штрих, пляма

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Архітектура поділяється на види

- А ландшафтна, містобудування
- Б культурна, мистецька
- В функціональна, зручна

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Жанр живопису

- А громадський
- Б біблійний
- В хоровий

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

4. До жанрів вокальної музики належать

- А пісня
- Б симфонічна поема
- В романс

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва за призначенням

- А посуд, одяг
- Б ландшафт, витинанка
- В іграшки, прикраси

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Жанри ігрового кіно

- А вестерн, фентезі
- Б мультфільм, відео-арт
- В комедія, детектив

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види скульптури за формою, подані на ілюстраціях.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Урочиста пісня, яка прославляє що-небудь, символ держави – це \_\_\_\_\_

Б Велика за розмірами скульптура, яка виражає значні ідеї й закріплена у певному місці, називається \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Фахівець, який відновлює унікальні пам'ятки культури (картини, рідкісні книги, монети, посуд, меблі, споруди тощо) \_\_\_\_\_

Б Людина, яка створює звукові художні образи, здійснює звукову драматургію в театральній постановці чи кінофільмі \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- |          |   |
|----------|---|
| А Мюзикл | 1 Вид мистецтва, особливістю якого є художнє відображення дійсності за допомогою сценічної дії акторів перед глядачами                            |
| Б Балет  | 2 Музично-театральний жанр, у якому поєднуються виражальні засоби естрадної і побутової музики, хореографічного, драматичного, оперного мистецтва |
|          | 3 Музично-театральний жанр, у якому музика і танець є основними засобами розвитку сюжету і створення художніх образів                             |

А   
Б

11. Установіть відповідність між ЗОБРАЖЕННЯМИ архітектурних споруд, позначеними буквами, і НАЗВАМИ різновидів архітектури, позначеними цифрами.



А



Б

- 1 Житлова
- 2 Суспільно-громадська
- 3 Садово-паркова

- 4 Промислова
- 5 Культова

А   
Б

12. Наведіть приклад явища мистецтва, яке можна охарактеризувати як полікультурне.

---



---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби театрального мистецтва і кіномистецтва.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – античну скульптуру.

Орієнтовні твори: Венера Милосьська, Лаокоон із синами, Дискобол.

16. Перед вами відомі архітектурні споруди. Уявіть, що вони стали концертними залами. Складіть різні концертні програми з музичних творів, які доцільно включити відповідно до особливостей кожної з них. Поясніть свій вибір.



А



Б

17. Виконайте міні-проект міжшкільного музичного конкурсу «До народних джерел». Створіть ескіз емблеми та музичні позивні конкурсу.

### ВАРІАНТ 3

1. Серед основних засобів виразності музичного мистецтва є

- А лад, тембр, ритм
- Б штрихи, лінії, форми
- В форма, пластика, рух

А Б В

--	--	--

2. Жанри ігрового кінематографа

- А документальний, анімалістичний
- Б ігровий, комічний
- В вестерн, екшн

А Б В

--	--	--

3. Кольоромузика – це

- А музика, яка звучить у залі з кольоровим освітленням
- Б ноти, записані різними кольорами
- В мистецтво, у якому в єдиній композиції музичні звуки гармонійно поєднуються зі світло-кольоровими елементами

А Б В

--	--	--

4. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва

- А ткацтво
- Б іграшка
- В мультфільм

А Б В

--	--	--

5. Техніки і матеріали живопису

- А олійні фарби, темпера
- Б гуаш, акварель
- В вугілля, глина

А Б В

--	--	--

6. Види театрального мистецтва

- А драматичний
- Б динамічний
- В ляльковий

А Б В

--	--	--

7. Підпишіть ТІЛЬКИ різновиди театру, подані на ілюстраціях.



А



Б



В

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Вид сценічного мистецтва, у якому зміст вистави розкривається переважно засобами хореографії, міміки й музики, називається \_\_\_\_\_

Б Тип культури, що створений анонімними митцями, відображає етнічні особливості певної країни, регіону, називається \_\_\_\_\_ культурою.

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Фахівець театру і кіно, який створює грим (макіяж, зачіски тощо) акторів \_\_\_\_\_

Б Фахівець, який здійснює художньо-проектну діяльність у галузі оформлення предметного середовища, промислових виробів, інтер'єрів, ландшафтів тощо \_\_\_\_\_

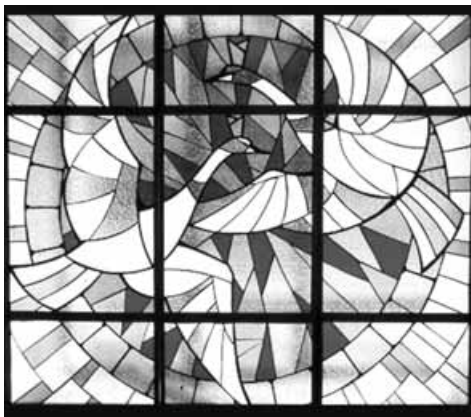
10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- А Симфонія
- Б Ораторія

- 1 Твір для оркестру, що складається з кількох частин, найбільша музична форма серед інструментальної музики
- 2 Великий музичний твір для хору, співаків-солістів і симфонічного оркестру
- 3 Музичний твір, в основі якого лежить принцип зіставлення музичних партій соліста (солістів) та оркестру

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між ЗОБРАЖЕННЯМИ художніх творів, позначеними буквами, і НАЗВАМИ відповідних видів монументального мистецтва, позначеними цифрами.



А



Б

- 1 Панно
- 2 Мозаїка
- 3 Вітраж
- 4 Пам'ятник
- 5 Фреска

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади художніх музеїв, картинних галерей, мистецьких центрів України.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби живопису і графіки.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В

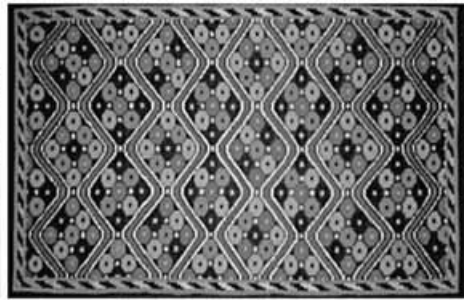


Г

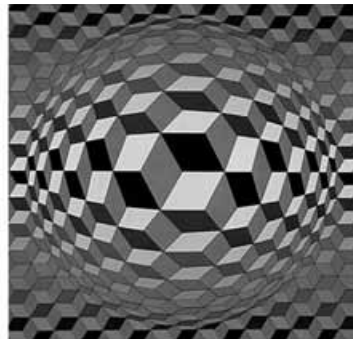
**15. Напишіть відгук на твір мистецтва – визначну архітектурну споруду України у стилі бароко.**

Орієнтовні твори: Андріївська церква у Києві, Преображенська церква у Великих Сорочинцях, Миколаївський собор у Ніжині.

**16. Уявіть, що в сучасному готелі відкрито зали – галереї для відпочинку. Наведіть музичні аналогії з візуальними образами і доберіть музику, звучання якої було б доцільним в інтер'єрі кожної зали.**



**А Зала «Фольклорна»**



**Б Зала «Модерністська»**

**17. Створіть ескіз декорації та музичну заставку до вистави шкільного театру «Останній дзвоник».**

## ВАРІАНТ 4

1. Найпоширенішим об'єктом зображення в скульптурі є

- А предмети побуту
- Б людина
- В пейзаж

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Архітектура поділяється на види

- А ландшафтна, містобудування
- Б культурна, мистецька
- В культова, зручна

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Види живопису

- А графічний, кольоровий, синтетичний
- Б площинний, об'ємний, багатогранний
- В монументальний, декоративний, станковий

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва за технікою виконання

- А килимарство, вишивка
- Б плетіння, ландшафт
- В гончарство, писанкарство

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. До жанрів інструментальної музики належать

- А симфонія
- Б ораторія
- В скерцо

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Основними засобами художньої виразності графіки є

- А фактура
- Б пляма
- В лінія

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Підпишіть ТІЛЬКИ інструменти, що входять до складу джаз-оркестру.



8. За допомогою ілюстрації та опису-характеристики поняття завершіть твердження.



А



Б

А Вид візуального мистецтва, що полягає в створенні художньо-виразних і достовірних образів за допомогою технічних засобів, називається \_\_\_\_\_

Б Вид музично-сценічного мистецтва, зміст якого розкривається в хореографічних образах, – це \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Художник-постановник у театрі, який придумує, якими художніми засобами передати ідею спектаклю, його настроїв, атмосферу \_\_\_\_\_

Б Фахівець із фотомистецтва, творець фотографій \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Архітектура

Б Скульптура

1 Вид мистецтва, що створює об'ємні зображення з каменю, дерева, металу тощо

2 Просторова композиція, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації

3 Мистецтво проектування і зведення будинків, споруд, їх комплексів

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між ЗОБРАЖЕННЯМИ графічних творів, позначеними буквами, і НАЗВАМИ різновидів графіки, позначеними цифрами.

1 Комп'ютерна

2 Промислова

3 Газетно-журнальна, книжкова

4 Монументальна

5 Станкова



А



Б

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>



12. Наведіть приклади видів декоративно-ужиткового мистецтва, характерних для вашого краю.

## УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби архітектури і скульптури.  
14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – всевітньовідому архітектурну споруду в готичному стилі.

Орієнтовні твори: собор Паризької Богоматері, Кельнський собор, Реймський собор, Сієнський собор.

16. Уявіть, що в сучасному готелі відкрито зали – галереї для відпочинку. Наведіть музичні аналогії з візуальними образами і доберіть музику, звучання якої було б доцільним в інтер'єрі кожної зали.



А Зала «Антична»



Б Зала «Східна»

17. Розробіть ідею комп'ютерної гри для юнацтва «Віртуальні екскурсії музеями світу». Створіть заставки: графічну (ескіз) і звукову (назва твору або опис музики).

## ВАРІАНТ 5

### 1. Музично-театральний жанр

- А симфонія
- Б серенада
- В мюзикл

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. Техніки живопису

- А олівець, сангіна, вугілля
- Б акварель, гуаш, олійні фарби
- В глина, метал, гіпс

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3. Основні засоби виразності скульптури

- А пляма, ритм, світлотінь
- Б контраст, симетрія, колір
- В об'єм, пластика, форма

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Види кінематографа

- А художній
- Б науково-популярний
- В психологічний

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 5. Культуру поділяють на

- А матеріальну і духовну
- Б сакральну і світську
- В класичну і ритмічну

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 6. До симфонічних жанрів належить

- А симфонія
- Б соната
- В увертюра

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 7. Підпишіть ТІЛЬКИ назви видів кінематографа, подані на ілюстраціях.



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Музична вистава, у якій поєднуються елементи хореографічного, драматичного й оперного мистецтва, виражальні засоби естрадної й побутової музики, називається \_\_\_\_\_

Б Жанр живопису, у якому зображено предмети, квіти, овочі, плоди тощо, називається \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Фахівець, який створює і зберігає костюми в театрі, на кіностудії тощо \_\_\_\_\_

Б Фахівець, який вивчає розвиток світового мистецтва, є аналітиком і експертом у сфері мистецтва \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- А Фреска
- Б Мозаїка

- 1 Орнаментальна або сюжетна композиція з кольорового скла, розташована переважно у віконному отворі архітектурної споруди
- 2 Зображення, складене з різнобарвних каменів, смальти, керамічних плиток та інших матеріалів
- 3 Техніка живопису водяними фарбами на вогкій штукатурці

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між ЗОБРАЖЕННЯМИ видів декоративно-ужиткового мистецтва, позначеними буквами, і їх НАЗВАМИ, позначеними цифрами.



А



Б

- 1 Килимарство
- 2 Вишивка
- 3 Гончарство
- 4 Розпис
- 5 Різьблення

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Наведіть приклади різних видів дизайну.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музики й хореографії.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – характерний східний пейзаж.

Орієнтовні твори: В. Ши-Мінь. Пейзаж; Г. Купей. Пейзаж з водоспадом.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами.



17. Виконайте міні-проект міжшкільного музичного фестивалю «Рок-марафон». Створіть ескіз емблеми та музичний епіграф фестивалю.

ВАРІАНТ 6

1. Архітектура поділяється на такі види

- А культурна, мистецька, дитяча
- Б ландшафтна, об'ємних споруд, містобудування
- В функціональна, обрядова, зручна

А Б В

--	--	--

2. Хореографія – це

- А мистецтво танцю
- Б спортивні танці
- В латиноамериканські танці

А Б В

--	--	--

3. До елементів мови музичного мистецтва належать

- А динаміка, штрих, колір
- Б темп, тембр, динаміка
- В контраст, рух, акцент

А Б В

--	--	--

4. Театр розподіляють на такі різновиди

- А драматичний
- Б ляльковий
- В психологічний

А Б В

--	--	--

5. Різновиди декоративно-ужиткового мистецтва за технологією виготовлення

- А різьблення, плетіння
- Б посуд, одяг
- В ковка, чеканка

А Б В

--	--	--

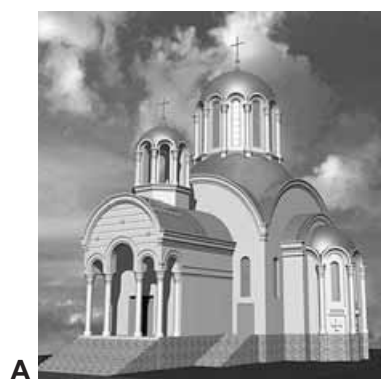
6. Види архітектури

- А ландшафтна
- Б мистецька
- В містобудування

А Б В

--	--	--

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види архітектури, подані на ілюстраціях.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Жанр живописного мистецтва, у якому зображено військові сцени, називається \_\_\_\_\_

Б Музично-драматичний жанр, основою якого є рок-музика, – це \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Виконавець ролей у театрі та кіно \_\_\_\_\_

Б Людина, яка створює музику \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

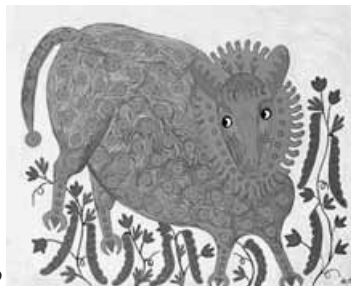
- |         |   |
|---------|---|
| А Гімн  | 1 Інструментальний музичний твір, призначений для виконання симфонічним оркестром                                     |
| Б Опера | 2 Жанр музично-драматичного мистецтва, у якому зміст втілюється переважно за допомогою вокальної й оркестрової музики |
|         | 3 Жанр вокальної музики на слова символічно-програмного змісту, що передбачає величавий урочистий хоровий спів        |

А   
Б

11. Установіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ творів живопису, позначеними цифрами, і НАЗВАМИ стилів, до яких вони належать, позначеними буквами.



1



2



3



4

- А Модернізм  
Б Реалізм

А   
Б

12. Наведіть приклади всесвітньовідомих художніх музеїв, картинних галерей. \_\_\_\_\_

## УВАГА!

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музичного мистецтва і кіномистецтва.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – картину видатного художника епохи Відродження.

Орієнтовні твори: *Рафаель*. Сикстинська Мадонна; *Л. да Вінчі*. Мадонна у гроті; *С. Боттичеллі*. Весна.

16. Уявіть себе звукооператором театру пантоміми, де, зокрема, відбуваються інсценізації живописних шедеврів. Проведіть музичні аналогії з візуальними образами та доберіть музику, якою доцільно озвучити міні-вистави за картинами.



А



Б

17. Виконайте міні-проект «Шкільний сайт». Створіть ескіз графічної заставки сайта і його музичний супровід (назва твору або характеристика музики).



## ВАРІАНТ 7

1. Слово «графіка» у перекладі з грецької означає

- А пишу, бачу
- Б торкаюся, пишу
- В пишу, малюю

А Б В

2. Живопис поділяють на такі види

- А графічний, кольоровий, синтетичний
- Б монументальний, декоративний, станковий
- В площинний, об'ємний, фактурний

А Б В

3. До складу симфонічного оркестру входять

- А баян, бубон
- Б бандура, цимбали
- В віолончель, флейта

А Б В

4. Екранні мистецтва

- А телебачення
- Б балет
- В відео

А Б В

5. Жанри камерної інструментальної музики

- А елегія, соната
- Б ноктюрн, прелюдія
- В увертюра, опера

А Б В

6. Види кіномистецтва

- А ігрове (художнє)
- Б традиційне
- В документальне

А Б В

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види графіки, подані на ілюстраціях.



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

- А Вид театрального мистецтва, у якому для передачі змісту використовуються пластика, жести, міміка, виразні рухи тіла, називається \_\_\_\_\_
- Б Вид екранного мистецтва та ЗМІ, що створює програми і передачі та розповсюджує їх за допомогою технічних засобів, – це \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

- А Постановник театральних спектаклів і кінофільмів \_\_\_\_\_
- Б Керівник оркестру \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

- А Мечеть                    1 Тип культової мусульманської споруди
- Б Пагода                    2 Храм, у якому відбувається християнське богослужіння
- 3 Тип культової буддійської споруди

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

11. Установіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ творів живопису, позначеними буквами, і НАЗВАМИ жанрів, до яких вони належать, позначеними цифрами.



А



Б

- 1 Побутовий                    4 Анімалістичний
- 2 Натюрморт                    5 Біблійний
- 3 Портрет

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Назвіть прізвища видатних митців – ваших земляків.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

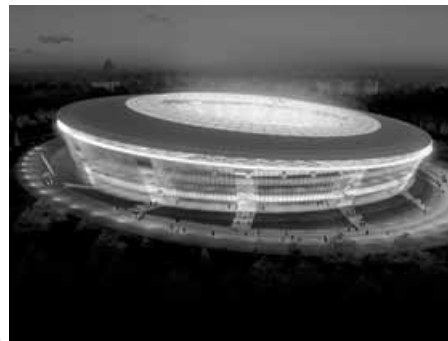
13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби декоративно-ужиткового мистецтва і живопису.
14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



15. Напишіть відгук на твір мистецтва – композицію всесвітньовідомого художника-авангардиста.

Орієнтовні твори: *В. Вазареллі*. Композиція; *П. Пікассо*. Гітара; *В. Кандинський*. Імпресія; *К. Малевич*. Супрематизм; *С. Далі*. Сталість пам'яті.

16. Перед вами відомі архітектурні споруди. Уявіть, що вони стали концертними залами. Складіть різні концертні програми з музичних творів, які доцільно включити відповідно до особливостей кожної з них. Поясніть свій вибір.



17. Уявіть себе дизайнером шкільної газети «Мистецькі новини». Створіть ескіз заставки та музичні позивні радіодodatка до газети.

ВАРІАНТ 8

1. Художньою культурою називають

- А усе, що створене людиною
- Б створення, збереження й поширення мистецьких цінностей
- В усе, створене митцями-аматорами

A B B

--	--	--

2. Основним виражальним засобом живопису є

- А об'єм
- Б колір
- В симетрія

A B B

--	--	--

3. Види кінематографа

- А ігровий, фантастичний, репортажний
- Б художній, документальний, анімаційний
- В трилер, детектив, комедія

A B B

--	--	--

4. Види театру

- А театр сурдоперекладу
- Б театр пантоміми
- В театр ляльок

A B B

--	--	--

5. Види архітектури

- А ландшафтна
- Б містобудування
- В станкова

A B B

--	--	--

6. Види графіки залежно від способу виконання

- А оригінальна
- Б тиражна
- В портретна

A B B

--	--	--

7. Підпишіть ТІЛЬКИ українські народні інструменти, подані на ілюстраціях.



А

\_\_\_\_\_



Б

\_\_\_\_\_



В

\_\_\_\_\_

8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Музичний твір, в основі якого покладено контраст звучання соло інструмента (групи інструментів) та оркестру, називається \_\_\_\_\_

Б Художньо-конструкторська діяльність, пов'язана з проектуванням естетичного, комфортного для людини предметно-просторового середовища, – це \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Людина, яка знімає художні або документальні фільми \_\_\_\_\_

Б Фахівець, який аналізує та оцінює явища музичної культури \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Мистецтво

Б Художня культура

1 Творення, збереження і поширення мистецьких цінностей

2 Предмет побутового призначення, виконаний за допомогою сучасних технологій

3 Спосіб художньо-образного пізнання та відображення дійсності, діяльність, спрямована на створення естетично виразних форм

А   
Б

11. Установіть відповідність між ПОРТРЕТАМИ митців, позначеними буквами, та НАЗВАМИ мистецьких стилів, у яких вони творили, позначеними цифрами.

1 Класицизм

2 Романтизм

3 Модернізм

4 Реалізм

5 Імпресіонізм



А



Б

В.А. Моцарт

П. Пікассо

А   
Б

12. Наведіть приклади пам'яток мистецтва рідного краю.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музики і архітектури.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – автопортрет видатного художника.

Орієнтовні твори: *Рембрандт*. Автопортрет; *Т. Шевченко*. Автопортрет; *В. Ван Гог*. Автопортрет; *А. Дюрер*. Автопортрет; *К. Малевич*. Автопортрет.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами.



А



Б

17. Уявіть себе арт-директором телемосту «Захід–Схід: мистецтво народів, країн, континентів». Придумайте і виконайте заставки: візуальну (ескіз) і музичну (назва твору або опис музики).

## ВАРІАНТ 9

1. Слово «декор» у перекладі з латинської мови означає

- А сонце
- Б розмальовка
- В прикраса

А Б В

2. Найпоширенішим об'єктом зображення у скульптурі є

- А предмети побуту
- Б людина
- В природні стихії

А Б В

3. До жанрів симфонічної музики належать

- А мюзикл, опера, балет
- Б симфонія, концерт, увертюра
- В ноктюрн, соната, тріо

А Б В

4. Види архітектури

- А рельєф
- Б містобудування
- В ландшафтна

А Б В

5. Види кінематографа

- А ігровий
- Б історичний
- В документальний

А Б В

6. Витоками танцювального мистецтва є

- А імітація трудових процесів
- Б обряди та ритуали
- В природні умови певного регіону

А Б В

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види живопису, подані на ілюстраціях.



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Вид кіномистецтва, що створюється шляхом «оживлення» намальованих або спеціально створених ляльок, називається \_\_\_\_\_

Б Жанр образотворчого мистецтва, об'єктом зображення якого є тварини, – це \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Постановник танців, танцювальних композицій, балетних спектаклів \_\_\_\_\_

Б Керівник хору \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Інсталяція

Б Реклама

1 Заклад, колекції та експозиції якого відображають історію і сучасний стан образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва

2 Елемент культури, спосіб впливу на споживача з метою донести інформацію, сформувати відповідні потреби

3 Просторова композиція, створена з різних речей: промислових виробів, природних об'єктів, текстової і візуальної інформації

А   
Б

11. Установіть відповідність між ЗОБРАЖЕННЯМИ архітектурних споруд, позначеними буквами, і НАЗВАМИ мистецьких стилів, до яких вони належать, позначеними цифрами.



А



Б



- |              |          |
|--------------|----------|
| 1 Класицизм  | 4 Модерн |
| 2 Романський | 5 Готика |
| 3 Античність |          |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

12. Назвіть заклади культури, які є у вашій області.

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби музичного і театрального мистецтва.
14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – відому картину художника-імпресіоніста.

Орієнтовні твори: *К. Моне*. Враження. Схід сонця; *Е. Дега*. Блакитні балерини; *П. Сезанн*. Натюрморт з яблуками та апельсинами.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами.



А



Б

17. Розробіть ідею диска дитячої анімаційної гри «Мульти-пульти». Запропонуйте ескіз графічного оформлення диска і музичний супровід гри (пісні з мультфільмів).

**ВАРІАНТ 10**

**1. Основний елемент художньої мови живопису**

- А** світлотінь
- Б** колір
- В** фактура

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**2. Голівуд – це**

- А** нагорода, що вручають кращим режисерам і акторам на кінофестивалі у США
- Б** найпотужніший у світі центр кіномистецтва
- В** Диснейленд у мініатюрі

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**3. Жіночі співацькі голоси**

- А** дискант, тенор, сопрано
- Б** альт, сопрано, контральто
- В** баритон, контральто, тенор

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**4. Художньо-творчі професії в театрі**

- А** режисер
- Б** телерепортер
- В** актор

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**5. Музичні твори поділяються на**

- А** вокальні
- Б** інструментальні
- В** зображальні

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**6. Витоками танцювального мистецтва є**

- А** обряди
- Б** костюми народів світу
- В** імітація трудових процесів

A B B

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

**7. Підпишіть ТІЛЬКИ духові інструменти, подані на ілюстраціях.**



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть твердження.



А



Б

А Жанр живописного мистецтва, основним зображенням якого є морський краєвид, називається \_\_\_\_\_

Б Вистава із сюжетом, дійовими особами, декораціями і рок-музикою називається \_\_\_\_\_

9. Визначте, про яку художньо-творчу професію йдеться.

А Фахівець, який аналізує та оцінює театральні постановки \_\_\_\_\_

Б Людина, яка веде екскурсії на виставках, у музеях і заповідниках тощо \_\_\_\_\_

10. Установіть відповідність між ПОНЯТТЯМИ, позначеними буквами, та їхніми ВИЗНАЧЕННЯМИ, позначеними цифрами.

А Гравюра

1 Перша сторінка книжки, на якій розміщуються основні бібліографічні дані видання: прізвище автора, назва, назва видавництва, місце і рік випуску

Б Титул

2 Вид тиражної графіки, створення зображень шляхом контрастного друку з рельєфних поверхонь

3 Гармонійне поєднання кольорів у єдине ціле

А   
Б

11. Установіть відповідність між РЕПРОДУКЦІЯМИ портретів, позначеними цифрами, і НАЗВАМИ культурних епох, до яких вони належать, позначеними буквами.



1



2



3



4

А Епоха модернізму

Б Епоха Відродження

А   
Б

12. Наведіть приклад синтезу мистецтв.

---



---

**УВАГА!**

ВІДПОВІДІ НА ЗАВДАННЯ 1–12 ПЕРЕНЕСІТЬ У БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ, А ЗАВДАННЯ 13–17 ВИКОНУЙТЕ НА ОКРЕМИХ АРКУШАХ ІЗ ШТАМПОМ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.

13. Охарактеризуйте і порівняйте художні засоби фотомистецтва і живопису.

14. Визначте, що об'єднує твори мистецтва, зображені на ілюстраціях, і який з них не належить до цієї групи. Обґрунтуйте свою думку.



А



Б



В



Г

15. Напишіть відгук на твір мистецтва – зразок скульптури відомого митця сучасності.

Орієнтовні твори: *О. Архипенко*. Карусель П'єро; *П. Пікассо*. Голова жінки; *В. та А. Сухорські*. Пам'ятник Т. Шевченку у Львові.

16. Якою музикою доцільно озвучити відкриття виставки однієї картини? Проведіть стильові музичні аналогії з візуальними образами.



А



Б

17. Уявіть себе арт-директором телепрограми «Культура». Створіть ескіз дизайну інтер'єру телестудії та запропонуйте ідею музичних позивних програми.

**РОБОТА**  
на державну підсумкову атестацію

з \_\_\_\_\_  
*назва предмета*

за курс основної школи  
учня (учениці) \_\_\_\_\_ класу

\_\_\_\_\_ *назва навчального закладу*

\_\_\_\_\_ *прізвище, ім'я, по батькові в родовому відмінку*

Варіант № \_\_\_\_\_

**Увага!** Позначаєте тільки один варіант відповіді в рядку варіантів відповідей до кожного завдання. Будь-які виправлення в бланку недопустимі.

У завданнях 1–6 правильну відповідь позначаєте **тільки так**: ☒

	<b>A</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>		<b>A</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання 7–9 і 12 виконуйте на лінійках навпроти номерів завдань

7	A	_____	Б	_____	В	_____
8	A	_____				
	Б	_____				
9	A	_____				
	Б	_____				
12		_____				
		_____				

У завданнях 10, 11 навпроти букви поставте відповідну цифру

10	A	<input type="checkbox"/>	11	A	<input type="checkbox"/>
	Б	<input type="checkbox"/>		Б	<input type="checkbox"/>

Завдання 13–17 виконуйте на окремих аркушах із штампом загальноосвітнього навчального закладу