***Тема.***Види і типи ліній. Виражальні можливості лінії. Створення (на елементарному рівні) виразного образу лінійними засобами на основі творчої уяви. Святковий салют.

***Мета:***продовжувати розкривати поняття «лінія як засіб виразності»; закріплювати початкові навички роботи з лінією; навчати створювати (на елементарному рівні) виразний образ лінійними засобами; продовжувати формувати у дітей уміння сприймати, розрізняти й аналізувати характерні риси лінійних форм; розвивати творчу уяву, дрібну моторику руки, стимулювати розвиток допитливості; виховувати естетичне сприйняття навколишнього світу; забезпечувати доброзичливу атмосферу.

***Обладнання:*** репродукції картин відомих художників, кольорові олівці або фломастери; простий олівець; гумка.

**Хід уроку**

***І. Організаційний момент.***

***II. Актуалізація опорних знань і вмінь:***

1. Бесіда
* Якими олівцями вам більше подобається малювати м’якими

чи твердими?

* Чому?
* 3 якою метою люди придумали фломастер?
* Чи може фломастер замінити олівець?
* Чи любите ви малювати фломастерами?
* У якому малюнку фломастер обов’язково стане в пригоді?
* Для чого художникові потрібні лінії, крапки, плями?
* Що можуть зображувати крапки? плями? лінії?
* Якими бувають лінії?
* Що можна зобразити за допомогою ліній?

***III. Закріплення вивченого матеріалу***

1. Випереджальне завдання

Учитель пропонує учням намалювати різні типи ліній: концентричні кола; пунктирні лінії з відрізками рівної довжини; пунктирні лінії з відрізками, що зменшуються та збільшуються завдовжки; промінці, що виходять з однієї точки; похилі лінії з нахилом ліворуч та праворуч.

Учитель пропонує розглянути малюнки уважно та визначити, яке саме зображення вони могли б утворити.

1. *Навчальна гра «Як олівець»*

Учні мають згадати, хто і що за формою нагадує олівець (дерево, телеграфний стовп, черв’як, жираф і т. ін.) і чому.

Ті, хто знайшов найточніші порівняння, отримують кольоровий олівець або фломастер так, щоб решта учнів не бачила його кольору. Дітям необхідно уявити, що чарівник перетворив їх на олівці і фломастери відповідного кольору.

Лише за допомогою міміки та жестів учням-«олівцям» потрібно показати, що вони зможуть намалювати для людей. Решта учнів має відгадати, що намалювали олівці та фломастери.

1. *Робота над формуванням навичок і вмінь:*

Учні виконують у робочому зошиті навчальні вправи, спрямовані на розвиток дрібної моторики руки.

* Кожна людина любить свята, а найкращою прикрасою свята є святковим салют. Спробуймо і ми намалювати святковий салют.
* Як ви вважаєте, який папір краще згодиться для нашого малюнка: білій чи темний? Чому?

(Учитель малює на дошці два прямокутники — вертикальний та горизонтальний. По низу аркуша ламаною лінією намальовані силуети будинків).

* На якому з прямокутників наш малюнок буде виразнішим? Чому?
* Для зображення салюту необхідно багато простору неба, тому ми обираємо вертикальний аркуш.

(Учитель демонструє, як скомпонувати малюнок, щоб не залишалося порожнього місця, потім виконує роботу на дошці, {завершуючи її крок за кроком.

* Слід звернути увагу учнів ;на зміну характеру ліній: плавні, уривчасті, колоподібні. За бажанням учні можуть додати пра- \Ц°рці та повітряні кульки.)
1. *Індивідуальна робота за творчим завданням*:

Учні виконують творчу роботу. Учитель надає індивідуальну допомогу.

***IV. Підбиття підсумків***

* Скільки в нас вийшло різних феєрверків! У кожного – свій характер, свій настрій.
* Придумайте розповідь про свято намальоване вами.