

Частина 1
Українська мова

Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма ресструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. На перший склад падає наголос у слові
А щавель
Б злегка
В жаркий
Г звести
2. НЕПРАВИЛЬНО утворено відмінкову форму числівника в реченні
А Деякі представники лускатих плазунів мають хребет із чотирьохсот однакових хребців.
Б Відомо близько двохсот двадцяти видів черепах із кістковим панциром, у якому міститься тулуб.
В Досліджено, що швидкість польоту бабки може сягати ста п'ятдесяти кілометрів за годину.
Г Динозаври були панівною групою тварин близько шестидесяти мільйонів років тому.
3. НЕ ПОТРЕБУЄ редагування речення
А Вища школа активно впроваджує в навчальний процес інноваційні технології.
Б Молодь України – це передовий авангард нашої незалежної держави.
В Ще й досі тривають дискусії та суперечки вчених щодо походження видів.
Г Важко уявити сучасне життя без засобів масової інформації та мас-медіа.
4. Відокремленим означенням НЕ МОЖНА замінити підрядну частину в реченні
А Листя під кленом було схоже на гору печива, яке щедро посипали цукровою пудрою.
Б Дітлахи з підстрибом побігли в кінець греблі, яку було обсаджено густими вербами.
В Гости захоплено роздивлялися стіл, який застелили майстерно вишитою скатертиною.
Г Щука – річковий хижак, який полює на дрібну рибу в безмежних водних просторах.
5. Лексичну помилку допущено в рядку
А виключні здібності
Б поверхове уявлення
В громадська думка
Г виконавча влада
6. Іменником є виділене слово в реченні
А Яке добре гостювання було завжди в бабусі!
Б З усіх іспитів він отримав «добре».
В Мені давно не було так добре й затишно.
Г У нього було добре, щире серце.

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1) Людина загубила кому й почала боятися складних речень, шукаючи простенькі фрази. (2) За примітивними репліками прийшли елементарні думки. (3) Потім вона прогавила знак оклику й стала говорити монотонно, з однаковою інтонацією. (4) Пізніше людина десь «посіяла» знак питання й припинила запитувати: жодні події не цікавили її, де б вони не відбувалися: у космосі, на землі чи навіть у власній квартирі. (5) Ще через кілька років наша роззява загубила [...] і перестала пояснювати іншим свої вчинки. (6) Відолаха не могла висловити жодної ідеї, увесь час когось цитувала користуючись лише лапками, а згодом не стало і їх, у неї залишилася тільки крапка. (7) Бережіть розділові знаки...

7. Спонукальним є речення

- А друге
- Б п'яте
- В шосте
- Г сьоме

8. На місці пропуску в п'ятому реченні має бути слово

- А двокрапку
- Б тире
- В крапку
- Г дужки

9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б третьому
- В п'ятому
- Г шостому

10. У формі називного відмінка вжито іменник

- А фрази
- Б події
- В вчинки
- Г знаки

Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

11. Звук [ð] треба вимовляти на місці пропуску в усіх словах рядка

- А на[.]звуковий, [.]іалог, му[.]рець
- Б баске[.]бол, пі[.]ручник, по[.]ороз
- В пі[.]ніжжя, приро[.]ний, б[.]жілка
- Г моло[.]єць, [.]юціальний, [.]звінкий
- Д рі[.]ний, ів[.]ивід, проіз[.]ний

12. Правил уживання великої літери дотримано в усіх рядках, ОКРІМ
- А Данило Галицький, Ярослав Мудрий, Нестор Літописець
 - Б Західна Європа, Республіка Польща, Шаденне Полісся
 - В Віла Церква, Мала Олександрівка, Холодний Яр
 - Г Київська Русь, Золота Орда, Чортомлицька Січ
 - Д Чумацький Шлях, Великий Віз, Комета Галлея
13. Неповним є речення
- А Вишукано говорити – значить красиво думати.
 - Б Наша мова – одна з найбагатших у світі.
 - В Слово – ось дивний витвір розумної людини.
 - Г Джерело красномовства – у нашому серці.
 - Д Прекрасна справа – влучно володіти словом.
14. НЕПРАВИЛЬНО розставлено розділові знаки при прямій мові в реченні
- А «Слово – перше дзеркало духу, – казав Петрарка, – а дух – головний поводитир слова».
 - Б «Кожний українець повинен знати одну-дві чужі мови, – писав Борис Грінченко, – і вчити амалечку того своїх дітей».
 - В «Якщо ми не дамо народові можливості вчитися своєю мовою, він стане вчитися чужою – і наша нація зникне», – стверджував Микола Костомаров.
 - Г Панас Мирний писав: «Найбільше славиться поміж людьми той народ, у якого його мова розвинута та збагачена творами всякого письменства».
 - Д «Зречення рідної мови призводить до найбільшої кари – духовного каліцтва, – говорив Г. Нудьга і додавав – Дорослі мають пам'ятати цю велику істину й прищеплювати її своїм дітям».
15. Прочитайте речення (цифри в дужках позначають наступне слово).
- (1)Виробле(н,ли)ті ліками найкращі форми (2)віта(н,ли)нь у (3)повсюкде(н,ли)юму (4)спілкува(н,ли)ті – це не якась забаганка, а наш (5)буде(н,ли)ний етикет, наша культура (6)взаєми(н,ли).
- Без подвоєних літер треба писати слова, позначені цифрами
- А 1, 2, 3
 - Б 2, 4, 6
 - В 1, 4, 5
 - Г 3, 4, 6
 - Д 1, 2, 6
16. Апостроф на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка
- А зім...ятий, реп...ях, жираф...ячий
 - Б матір...ю, між...ярусний, бур...ячок
 - В з...еднати, кур...йозний, міжгір...я
 - Г тім...я, розв...язання, св...ятковий
 - Д кав...яря, черв...як, медв...який
17. Закінчення -ю у формі орудного відмінка однини треба писати в усіх іменниках рядка
- А папороть, лють, насип
 - Б бандероль, ступінь, путь
 - В радість, емаль, нежить
 - Г вісь, подорож, накип
 - Д ваніль, розкіш, мігрень

18. Літеру *є* на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка
- А увеч...рі, улічл...во, упередж...ний
 - Б оч...видячки, змал...чку, ч...мдуж
 - В беззаст...режно, гр...мить, змуш...ний
 - Г б...птежний, к...рівний, кл...котить
 - Д кр...мезний, наб...рати, упевн...ний
19. Потребує редагування речення
- А Формуючи завдяки спорту міцні м'язи, людина вдосконалює своє тіло.
 - Б Спорт загартовує й характер, виховуючи наполегливість і силу волі.
 - В Тренуючи різні групи м'язів, не забувай розвивати й свій інтелект.
 - Г Зміцнівши фізично, завжди ставай на захист слабших за тебе.
 - Д Попрацювавши на різних тренажерах, спорт стане ще більш корисним.
20. Помилку в написанні особових закінчень дієслів допущено в рядку
- А біжать, течемо
 - Б скачуть, шепочимо
 - В бачать, булькаємо
 - Г полють, кричимо
 - Д поборють, варимо
21. Разом треба писати всі слова в рядку
- А світло/непроникний, світло/сірий, світло/стійкий
 - Б біло/кам'яний, біло/золотистий, біло/сніжний
 - В ясно/окий, ясно/блакитний, ясно/головий
 - Г темно/бараний, темно/водний, темно/вишневий
 - Д ніжно/тонкий, ніжно/колірний, ніжно/шкірний
22. Подвоєні літери треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка
- А іл...юмінація, ім...іграція, Брюс...ель
 - Б ал...о, гол...андець, Дарданел...и
 - В Апол...он, ал...егорія, брут...о
 - Г мадон...а, ан...отація, Ген...адій
 - Д Стел...а, сюр...реалізм, апел...яція
23. Виділене слово є сполучником, і його треба писати разом у реченні
- А *Як/би* мені хотілося, щоб літо ніколи не закінчувалося!
 - Б *Про/те*, що сьогодні свято, ми дізналися випадково.
 - В *Як/би* ви прокинулися раніше, то не запізнилися б.
 - Г Станьте *за/те* дерево, у якого розкішна крона.
 - Д Поміркуйте *про/те*, що порадити своїм друзям.

У завданнях 24–28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма ресетруватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

24. У відповідність фразеологізм із його значенням.

| <i>Фразеологізм</i> | <i>Значення</i> |
|----------------------|------------------------|
| 1 ловити гав | А марно трудитися |
| 2 ловити кожне слово | Б скористатися нагодою |
| 3 ловити кожну мить | В цінувати час |
| 4 ловити момент | Г уважно слухати |
| | Д нічого не робити |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

25. З'ясуйте, які однорідні члени є в кожному реченні.

| <i>Члени речення</i> | <i>Приклад речення</i> |
|----------------------|--|
| 1 підмети | А Дивитися й питати – це складна наука. |
| 2 присудки | Б Прощай помилки іншим, але не собі. |
| 3 додатки | В Робота була копітка, складна, але цікава. |
| 4 означення | Г Не спідавши, не обідавши, побігли працювати. |
| | Д Від власної праці отримаєш плід солодкий, смачний. |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

26. Доберіть приклад до кожного виду односкладного речення.

| <i>Вид односкладного речення</i> | <i>Приклад речення</i> |
|----------------------------------|--|
| 1 означено-особове | А Решетом води не наносиш. |
| 2 неозначено-особове | Б І все на світі треба пережити. |
| 3 узагальнено-особове | В В Олешківських пісках тополя бовваніє. |
| 4 безособове | Г Навесні на розпутьті викопали криницю. |
| | Д Припливайте до коліски, лебеді, як мрії. |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

27. Доберіть приклад до кожного виду складного речення.

| <i>Вид речення</i> | <i>Приклад речення</i> |
|------------------------------------|---|
| 1 складносурядне | А Значна частина птахів видає своєрідні мелодійні звуки, які ми традиційно називаємо співом. |
| 2 складнопідрядне | Б Для кожного виду характерна особлива пісня, і за допомогою цих звуків птахи спілкуються між собою. |
| 3 безсполучникове | В Учені з'ясували: для певних ситуацій той самий птах використовує різні звукові сигнали. |
| 4 складне з різними видами зв'язку | Г Звуками птах повідомляє, що шукає пару, попереджає про небезпеку, і, навіть ізольований від свого виду, він усе одно співатиме, як і його родичі. |
| | Д Деякі пернаті навчилися наслідувати окремі штучні звуки, пісні інших видів птахів, а іноді й звуки людської мови. |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

28. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово).

Лайка – (1)екологічно (2)шкідливе явище, (3)намічена (4)несприятком.

- А іменник
 Б прикметник
 В прислівник
 Г форма дієслова (дієприкметник)
 Д форма дієслова (дієприслівник)

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

Читання й аналіз тексту

Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма ресеструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не посируйте власпоручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків)

і виконайте завдання 29–33.

Ветеран неба



(1–6) *АН-2 потрапив до книги рекордів Гіннеса як єдиний у світі літак, виробництво якого триває понад 60 років. А нещодавно легендарний «кукурудзник» відсвяткував свій ювілей: йому виповнилося 70!*

(7–16) Щодо АН-2 доречні всі слова з префіксом най-, і не лише тому, що він найбільший у світі одномотор-

ний біплан. Сімдесят років цей літак був найпопулярнішим у світі серед аеропланів такої конструкції, універсальним і надзвичайно потрібним в усіх галузях господарства. Він літав на різних висотах за будь-яких природно-кліматичних і погодних умов, зрошував ліси й обробляв добривами поля (якийсь час це були переважно посіви кукурудзи), доставляв пошту й вантажі, перевозив людей (від парашутистів до селян, бувало, разом зі свійськими тваринами), допомагав дістатися місця геологам, рятуював життя мешканцям віддалених районів.

(17–21) Уперше АН-2 здійснив у небо 31 серпня 1947 року. Маленький, легкий, здатний швидко змінювати напрям руху, він був улюбленцем пілотів і першим захопленням свого творця – Олега Антонова. Однак народження пераєтника легендарної серії АН не було легким. Щоразу, коли авіаконструктор пропонував розробку, вона йшла врозрід із головною тенденцією в розвитку авіації.

(22–26) На початку 30-х років минулого століття біплани були чи не єдиним типом літака. Тихохідні, але доволі маневрові, вони мали надзвичайно короткі розбіг та адіт і таку ж посадку, здіймалися в повітря з будь-яких аеродромів та навіть із міських вулиць! У 1940 році Олег Антонов заявив про ідею сконструювати власний літак із такими ж характеристиками.

(27–35) Це була епоха яскравих рекордів і дальніх перельотів. Олег Антонов же прагнув побудувати машину не для досягнення найвищих результатів, а для повсякчасних потреб людини. Він бачив, як мало в країні доріг і як багато населено-пунктів, відрізаних від цивілізації, і тому з надією дивився в небо, розумів, що потрібний тихохідний літак, який здійснював би рейси місцевого значення, не потребуючи добре обладнаних аеродромів. Конструктор був упевнений в очевидній користі свого задуму, але несподівано проєкт було відхилено; запропоновану модель сприйняли як анахронізм. Передвоєнний час вимагав високих швидкостей, притаманних радше винищувачам, ніж транспортним літкам.

(36–43) У воєнні роки попри надзвичайну зайнятість О. Антонов не полищав ідеї створення нешвидкісного біплана й до найменших деталей розробив креслення майбутнього літака. Другу спробу реалізувати свій задум авіаконструктор здійснив уже після війни. У 1946 році він звернувся до Олександра Яковлева – на той час заступника народного комісара авіаційної промисловості. Крок був майже безнадійним: пропозиція О. Антонова знову не потрапила до авіаційного тренду, адже наставав час реактивної ери. Та несподівано О. Яковлев, який у країні опікувався дослідним літакобудуванням, затвердив проєкт.

(44–47) Олег Антонов запропонував модель із двигуном, що розвивав би швидкість до 300 км/год. А ще цей біплан міг брати на борт від 800 до 1500 кілограмів вантажу або ж 12 пасажирів. Посадання таких характеристик надавало літаку великі переваги порівняно з іншими транспортними тихоходами.

(48–52) Лише рік знадобився для створення першого дослідного зразка: 31 серпня 1947 року літак успішно здійснив тріумфальний політ. Інакше й бути не могло, адже в одній машині О. Антонов поєднав відразу кілька важливих характеристик: простоту, невибагливість і надійність. Нездовзі серійне виробництво АН-2 було розпочато на Київському авіаційному заводі.

(53–63) Сьогодні в музеї ДП «АНТОНОВ» експонують численні модифікації АН-2. Одна з них, не «переважувачись», здійснив посадку як на ґрунт, так і на воду, а заміна шасі на лижі дає змогу їй приземлятися ще й на сніг. Справжній «устюдиліт»! Також створено нове втілення цього довгожителя – АН-2-100. У нього дещо гостріший ніс, під яким розміщено в півтора рази потужніший двигун українського виробництва. Завдяки цьому в біплана більша вантажопідйомність і висота польотів, зросла й швидкість. Ця модель уже встановила світовий рекорд із підйому найбільшої ваги для машини такого класу: три тонни двісті кілограмів на висоту майже 3 кілометри за 12 секунд. Натомість звичайний АН-2 піднімає удвічі менший вантаж та ще й у два рази довше. Ба більше, новий АН працює на дешевшому авіаційному пальному порівняно з іншими «залізними птахами».

(64–66) Створений Олегом Антоновим літак і через 70 років по-справжньому потрібний. Новий мотор дав йому друге життя, тож можемо бути впевненими: свій столітній ювілей цей унікальний небесний тихохід святкуватиме в повітрі.

За матеріалами Інтернет-джерел

29. За текстом, назву «кукурудзник» літак АН-2 отримав через те, що він
- А часто перевозив зібраний селянами врожай кукурудзи
 - Б легко міг сідати на поля, де вирощували кукурудзу
 - В розкидав добрива переважно над посівами кукурудзи
 - Г був розфарбований у яскраві жовто-зелені кольори
30. Основну думку тексту відображено у твердженні
- А АН-2 – це справжня легенда не лише вітчизняної, а й світової авіації.
 - Б Поза сумнівом, свій сторічний ювілей АН-2 святкуватиме в повітрі.
 - В Олег Антонов досягнув своєї мети, бо врахував нагальні потреби часу.
 - Г Експонати музею ДП «АНТОНОВ» – свідчення постійної модернізації популярного біплана.

31. За логікою автора, причину того, що народження перістка легендарної серії АН не було легким, вказано в усіх реченнях, ОКРІМ
- А Перед війною від конструкторів вимагали створення високошвидкісних моделей літаків.
 - Б Проект, який пропонував О. Антонов, щоразу не відповідав головній на той час тенденції в розвитку авіації.
 - В У повосиний час із настанням реактивної ери до тренду потрапляли високошвидкісні літаки.
 - Г Проекти одномоторного біплана, що їх створював Олег Антонов, випереджали свій час.
32. Як свідчить фото літака АН-2, таку модель називають біпланом, бо на відміну від монопланів вона має
- А два додаткові передні колеса
 - Б дві лижі, якими замінюють шасі
 - В дві пари крил одна над одною
 - Г два пропелери в носовій частині
33. Літак АН-2 має переваги над іншими моделями завдяки всім названим у тексті проектним характеристикам, ОКРІМ
- А швидкість до 300 км/год завдяки потужному двигуну
 - Б зліт із невеликих необладнаних майданчиків і така сама посадка
 - В наптажопідйомність від 800 до 1500 кілограмів та ще й 12 пасажирів
 - Г перельоти на різних висотах за різних погодних умов

Частина 2

Українська література

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей.

34. Рядки
- Там у полі кривиченька,
Навколо пшениченька,
Там желчики жали,
Золоті серця мали...*
- узято з
- А календарно-обрядової пісні
 - Б народної балади
 - В родинно-побутової пісні
 - Г історичної пісні
 - Д суспільно-побутової пісні
35. «Немає гіршої муки, як творити думками, а творіють думки, позбавляючись природженого діла», – стверджує у своєму творі
- А Григорій Квітка-Основ'яненко
 - Б Пантелеймон Куліш
 - В Григорій Сковорода
 - Г Іван Котляревський
 - Д Тарас Шевченко

36. Послідовність розгортання подій твору «Енеїда» дотримано в рядку
- А сон Енея про батька – гостювання в Дідоні – подвиг Ніза та Евріала – поединок Енея з Турном
 - Б гостювання в Дідоні – сон Енея про батька – подвиг Ніза та Евріала – поединок Енея з Турном
 - В подвиг Ніза та Евріала – поединок Енея з Турном – гостювання в Дідоні – сон Енея про батька
 - Г сон Енея про батька – подвиг Ніза та Евріала – поединок Енея з Турном – гостювання в Дідоні
 - Д гостювання в Дідоні – сон Енея про батька – поединок Енея з Турном – подвиг Ніза та Евріала

37. Повістар зі слободи Основа написав народною мовою перший прозовий твір
- А «Чорна рада»
 - Б «Наталія Полтавка»
 - В «Кайдашева сім'я»
 - Г «Земля»
 - Д «Маруся»

38. В Умані встановлено пам'ятник ом'янінам козацько-селянського повстання – героям твору
- А «Гайдамаки»
 - Б «Чорна рада»
 - В «Я (Романтика)»
 - Г «Україна в огні»
 - Д «Маруся Чурай»



39. Правильним твердженням щодо твору «Чорна рада» є
- А Матвій Гвинтовка був власником хутора Хмарнище
 - Б Петро Шраменко намагався визволити Якіма Сомка з темниці
 - В Іван Шрам викупив з турецької каторги Василя Невольника
 - Г Брюховецького обрали гетьманом на чорній раді під Ніжином
 - Д Божий чоловік порівняв Михайла Черевана з Яремою Вишневецьким
40. Уривок «Діло з зрушею скінчилось несподівано. Група встала, і дві сім'ї поглянулися. В обох садибах настала муркота й тиша» у творі «Кайдашева сім'я» є
- А експозицією
 - Б зав'язкою
 - В розвитком дії
 - Г кульмінацією
 - Д розв'язкою

41. Розділи «Січовик», «Піски в неволі», «Слизька дорога», «Розбишачья дочка», «Новий вік», «Так оце та правда?» наведені у творі, у якому є такі персонажі
- А Ярема Галайда й Оксана
 - Б Маруся Дрот і Василь
 - В Кирило Тур і Лєся
 - Г Галя Гудак і Чіпка
 - Д Іван Палійчук і Марічка

42. Правильно утворено пару «персонаж – назва твору» у рядку
- А Лушпя – «Наталка Полтавка»
 - Б Націєвський – «Мартин Боруля»
 - В Макогопенко – «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
 - Г Ювона – «Мойсей»
 - Д Черевань – «Кайдашева сім'я»

43. В уривку
- Чого виллється мені
У світ
Чого звертаєш ти до мене
Чудові очі ті ясні,
Сумні,
Немов криниці дни студієт*
- провідним художнім засобом є
- А паралелізм
 - Б персоніфікація
 - В антитеза
 - Г епітет
 - Д алегорія

44. «Ходи, Анно, погуляймо!» – промовив неспіваю й подав їй руку. Вона підняла руки, щоб подати їх йому, та в тій хвилі змовкла музика. Голосним зойком урвалася одна струна, і все зупинилося на місці» – так, не почавшись, обірвався танець героїв твору
- А «Тині забутих предків»
 - Б «Кайдашева сім'я»
 - В «Земля»
 - Г «Три зозулі з поклоном»
 - Д «Чорна рада»

45. *І схоцеш ти вернуть собі,
Як Фауст, дні минулі...
Та знай: над нас – боги скупі,
Над нас – глухі й нечулі...* –
перекопаний ліричний герой твору
- А Миколи Вороного
 - Б Лєсі Українки
 - В Олександра Олєся
 - Г Павла Тичини
 - Д Максим Рильського

46. *Хмари осінні, огнені золота, молоді літа, барвисті квітки, зірка провідна* – це художні образи поезії
- А «Заповіт»
 - Б «Contra spem spero!»
 - В «Влакитна Паша»
 - Г «Чари ночі»
 - Д «De libertate»
47. Кіївський неокласик є автором твору
- А «Contra spem spero!»
 - Б «О панно Інно, панно Інно...»
 - В «Любіть Україну»
 - Г «Балада про соняшник»
 - Д «Молось і вірю. Вітер грає...»
48. «Чому так сталося, що мана змушена притухтися до гасаючого серця свого блудного сина, який заплутався на трієзних дорогах революції?..» – сказано про твір
- А Павла Губенка
 - Б Панаса Рудченка
 - В Івана Лозок'ягіна
 - Г Миколи Фігільова
 - Д Івана Тобілевича
49. «На його зшитках із записами лекцій вищих шкіл почит, що їх вирішено розмножити на машинці. Зокрема в галузі теорії ймовірності та вищої математики він зразу піднісся на ступінь загальноосвітнього маестро» – сказано про
- А Мокія Мазайла
 - Б Степана Радченка
 - В Григорія Многогрішного
 - Г Михайла Федорчука
 - Д Василя Кравчину
50. «Антонич був хрицем і жиня ходив на вишкел», – говорить про себе автор рядків
- А *Задивляюсь у твої ліниці
Голубі й тривожні, ніби рань...*
 - Б *Мас кричала Весна
Запашна,
Лише всі є прозорих шатах,
У серпанках і благоватах...*
 - В *Хай на нязьку цвіте рослинста доріжка,
І зелені дуги, й солов'їні тай...*
 - Г *Ви маєте, як липа шелестить
у місячні осенні ночі!...*
 - Д *Прийшли лежки у крижанях
і принесли місяць круглий...*

51. Слова «*За що ми б'ємося? За що умираємо? ... Вороги наші б'ються за особисті багатства, за владу над нашою землею... Ми б'ємося за те, чому нема ціли в усьому світі, – за Батьківщину...*» належать
- А Василю Кравчині
 - Б Тарасові Мазайлу
 - В Григорію Многогрішному
 - Г Михайлові Федорчуку
 - Д Максимові Гудзю
52. *Безмежжа! Зачарований тобою,
Пливу в тебе! В твій а'який синій хміль!* – стверджує ліричний герой твору
- А Ліни Костенко
 - Б Івана Драча
 - В Василя Стуса
 - Г Євгена Маланюка
 - Д Василя Симоненка
53. Ознаки постмодернізму помітні в рядках
- А *Любіть українок, незлайно любіть!
Даруйте їм вірші і квіти...*
 - Б *Усмішка твоя – єдина,
Мука твоя – єдина,
Очі твої – одні...*
 - В *О, якби в дурні мені не пошлись,
Щоб без свободи не міг я лишитись...*
 - Г *О панно Інко, панно Інно!
Я – сам. Вікно. Слізи...*
 - Д *Минус, озовися, де ти?
Забуті радощі, жалі...*

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрою, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату невправальною формою запису відповідей

54. Установіть відповідність між персонажем та стилем написання твору, у якому діє цей герой.

- Персонаж твору*
- 1 Наум Дрот
 - 2 Ярема Галайда
 - 3 Галя Гудзь
 - 4 Єгошуа

- Стиль*
- А імпресіонізм
 - Б сентименталізм
 - В романтизм
 - Г реалізм
 - Д неоромантизм

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

55. Посаджайте епізоди того самого твору.

- | <i>Епізод твору</i> | | <i>Епізод твору</i> |
|---|---|--|
| 1 персонаж виконує пісню «Ой під вишнею, під черешнею...» | А | заможний пан залицяється до вбогої дівчини |
| 2 темний демон пустелі спонукає героя до сумнівів | Б | герой виводить свій народ з єгипетського рабства |
| 3 розмова козацьких старшин напередодні селянського повстання | В | сирота вирушає на пошуки коханої титарівни |
| 4 мати віддає сина в найми до багатого козака | Г | колишній унтер-офіцер оселяється на хуторі |
| | Д | персонаж обіцяє не рубати столітнього дуба |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

56. Співвіднесіть присвяту твору з його назвою.

- | <i>Присвята</i> | | <i>Назва твору</i> | |
|---|---|-------------------------|-----------|
| 1 Любові всевишній | А | «Три зозулі з поклоном» | А Б В Г Д |
| 2 Конопівським полям | Б | «Contra spem spero!» | 1 |
| 3 Своєму батькові Юліанові Я. Кобилянському | В | «Я (Романтика)» | 2 |
| 4 «Цвітові яблуні» | Г | «Intermezzo» | 3 |
| | Д | «Земля» | 4 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

57. Визначте, про якого митця йдеться у висловлюванні.

- | <i>Письменник</i> | | <i>Висловлювання</i> |
|------------------------|---|---|
| 1 Микола Куліш | А | «Після закінчення Другої світової війни емігрував до Німеччини... Біографічний матеріал ліг в основу його романів, де сильна особистість протиставляється тоталітарній системі...» |
| 2 Остап Вишня | Б | «Серед його улюблених занять були мисливство та рибальство, які давали можливість спостерігати красу природи, і це впливалося на напері в дивовижному поєднанні гумору з тонким ліризмом...» |
| 3 Олександр Довженко | В | «Починав як художник-карикурист, писав прозу й кіносценарії, працював військовим кореспондентом, але всесвітню славу здобув як режисер кіно...» |
| 4 Михайло Коцюбинський | Г | «Один з найбільш цікавих експериментаторів у прозі початку ХХ ст., у творах якого "залізна рукагорода" хоче наздогнати оповідича, а три білі вічарки символізують різні прошарки тодішнього суспільства...» |
| | Д | «Його модерна драма знайшла сценічне втілення в театрі Лесь Курбаса "Березіл". Це була творча взаємодія великого режисера й великого драматурга...» |

| | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

Частина 3
Власне висловлення

58. Прочитайте наведений текст.

Кожен із нас лише маленька частинка складного й строкатого суспільного життя, і ми часто схильні ставити свої інтереси вище за інтереси інших. Думаючи, що наші права, потреби, цілі важливіші, ніж будь-чий. Упевнені в цій думці, ми сприймаємо правила, які встановлює соціум, не завжди позитивно, а то й заперечуємо їх необхідність.

Викладіть Ваш погляд на проблему:

Наскільки важливим є дотримання правил співжиття в суспільстві?

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть на проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Роботу запишіть на бланку Б. У разі потреби використовуйте чернетку наприкінці зошита.

Увага! Роботу, що не відповідає темі власного висловлення, буде оцінено в 0 балів.
Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів

Чернетка