

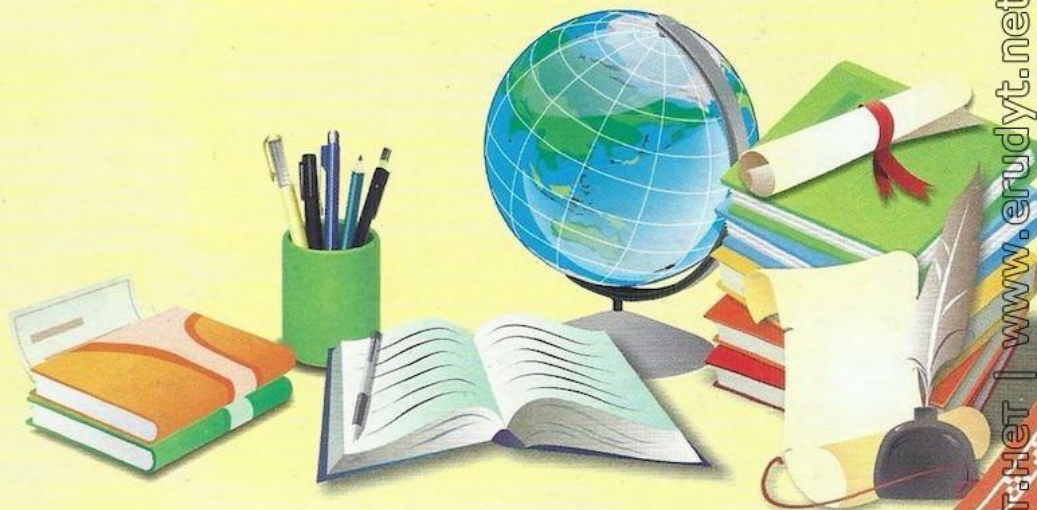
Готуємось  
до  
ДПА 2017

9  
КЛАС

УКРАЇНСЬКА  
ЛІТЕРАТУРА

Підсумкові  
контрольні  
роботи

20 варіантів



Видавництво



«Підручники  
і посібники»

Скачано з [www.erudyt.net](http://www.erudyt.net)

Erudit.net | [www.erudyt.net](http://www.erudyt.net)

## ВАРІАНТ 1

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Пісня «Цвіте терен, цвіте терен» належить до групи  
А пісні про кохання А   
Б пісні про сімейне життя Б   
В пісні про трагічні сімейні обставини В   
Г гумористично-сатиричні пісні Г
2. Усі важливі вияви сімейного життя відтворено у  
А календарно-обрядових піснях А   
Б соціально-побутових піснях Б   
В родинно-побутових піснях В   
Г піснях-баладах Г
3. Остромирове Євангеліє та «Ізборник Святослава» є  
А найдавнішими рукописними книгами Київської Русі А   
Б першими друкованими книгами Б   
В перекладними книгами В   
Г літописами Г
4. Запровадження християнства на Русі датують  
А 935 р. А   
Б 988 р. Б   
В 964 р. В   
Г 900 р. Г
5. Біблія розпочинається  
А Апокаліпсисом А   
Б книгою Буття Б   
В Давидовими псалмами В   
Г Євангелієм від Матвія Г
6. Літературною пам'яткою життєвої літератури, що розповідає про життя мешканців Печерського монастиря, є  
А «Житіє Феодосія Печерського» А   
Б Києво-Печерський патерик Б   
В «Чтення о житії і погубденії... Бориса і Гліба» В   
Г «Сказаніє про Бориса і Гліба» Г
7. Найталановитішим письменником-полемістом вважають  
А Герасима Смотрицького А   
Б Василя Острозького Б   
В Івана Вишенського В   
Г Петра Могили Г
8. Вертеп — це  
А невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми А   
Б дискусія з приводу якогось питання суспільного характеру Б   
В старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси В   
Г перелицювання та пристосування високих біблійних образів, релігійної тематики до земних потреб Г

9. «Той, в кого совість як чистий криштал», є ідеалом твору Григорія Сковороди
- А «Всякому місту — звичай і права»
- Б «Я на ноги встав, воскрес!»
- В «De libertate»
- Г «Хто серцем чистий і душею»
10. Укладачами збірки «Русалка Дністрова» є
- А Т. Шевченко, М. Гоголь, Г. Квітка-Основ'яненко
- Б М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький
- В М. Шашкевич, І. Вагилевич, Т. Шевченко
- Г І. Котляревський, Г. Квітка-Основ'яненко, Я. Головацький
11. Зачинателем нової української літератури є
- А Тарас Шевченко
- Б Іван Котляревський
- В Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г Маркіян Шашкевич
12. «Заповіт» Т. Шевченка — зразок лірики
- А інтимної
- Б громадянської
- В філософської
- Г пейзажної
13. Російському поетові Василю Жуковському Тарас Шевченко присвятив твір
- А «Холодний Яр»
- Б «Катерина»
- В «Сова»
- Г «Розрита могила»
14. Твори Тараса Шевченка «До Основ'яненка» та «Причинна» є
- А патріотичними
- Б романтичними
- В інтимними
- Г пейзажними
15. В основі поеми Тараса Шевченка «Гайдамаки» лежать події
- А Коліївщини — народного антишляхетського повстання на Правобережній Україні
- Б Ніжинської «чорної» ради
- В морських козацьких походів
- Г у селі Суботів, пов'язані з археологічними розкопками могил
16. Дієвою участю Пантелеймона Куліша у формуванні української мови є
- А видання першого букваря
- Б створення «Граматки» — правопису української мови («кулішівки»)
- В написання вірша «До рідного народу»
- Г створення першого в українській літературі історичного роману

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між письменниками та їх творами

1	Іван Вишенський	А «De libertate»	А	Б	В	Г	Д
2	Іван Величковський	Б «Послання до єпископів»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Семен Климовський	В «Їхав козак за Дунай»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Григорій Сковорода	Г «Зегар з полузегарком»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Д «Тренос» («Плач»)	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між афористичними висловами з Біблії та їх значеннями

1	сіль землі	А головна ідея, основа	А	Б	В	Г	Д
2	манна небесна	Б надійний притулок	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	наріжний камінь	В найкращі люди	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Ноїв ковчег	Г несподівано отримані життєві блага	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Д найвидатніші представники певної спільної групи, класу; найважливіша частина суспільства	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між літературознавчими термінами та їх визначеннями

1	притча	А твір середньовічної літератури релігійного спрямування, не визнаний церквою	А	Б	В	Г	Д
2	послання	Б віршований та публіцистичний твір, написаний у формі листа або звернення до конкретного адресата чи широкого загалу	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	апокриф	В історичний твір, у якому розповідь про історичні події та факти подано в хронологічному порядку за роками	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	літопис	Г навчальна алегорична оповідь, у якій власне сюжет підпорядкований моралі твору	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Д короткий влучний оригінальний вислів, узагальнена, глибока думка, виражена в лаконічній формі	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між прислів'ями і тими, хто їх промовляє у романі «Чорна рада»

1	Голодній кумі хліб на умі	А Брюховецький	А	Б	В	Г	Д
2	Два коти в одному мішку не помряються	Б Гвинтовка	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивиться	В Пугач	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Брехнею світ пройде, та назад не вернешся	Г Сомко	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Д Кирило Тур	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Чигирин, Канів, Умань, Черкаси, Корсунь — це місця дії у творі (записати автора і назву твору)

22. Творцем української художньої прози є \_\_\_\_\_

23. Устина — дівчина-кріпачка — це героїня твору (записати автора і назву твору) \_\_\_\_\_

24. Збірник житійних оповідань про подвижницьку, богоугодну діяльність ченців певного монастиря називають \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Якою є мистецька спадщина Т. Шевченка-художника?

Blank lined area for writing the answer.

Erudit.net

## ВАРІАНТ 2

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Мотивом нерозділеного, нещасливого кохання прийнята пісня
- А «За городом качки пливуть»  А
- Б «Лугом іду, коня веду»  Б
- В «Місяць на небі, зіроньки сяють»  В
- Г «Гиля, гиля, сиві гуси»  Г
2. Укажіть ознаку пісень про кохання, яка характерна для цих рядків
- А я візьму кріселечко, Я ще й очі не зімкнула,  
Сяду край віконця. А вже сходить сонце...
- А гіперболізація душевної драми  А
- Б сентиментальність, надмірна чутливість героїв  Б
- В романтичний характер зображення дійсності, якому властиві ідеалізація почуттів ліричного героя  В
- Г ніжність, долання перешкод до щастя закоханих  Г
3. «Заплітаю коси — не так!.. Вона мене і щипає, і штрикає, і гребінцем мене скородить, і шпильками коле, водою зливає, — чого-чого не докаже над моєю головонькою бідною!» — скаржиться героїня твору
- А «Чорна рада»  А
- Б «Інститутка»  Б
- В «Гайдамаки»  В
- Г «Маруся»  Г
4. В основі поділу книг Біблії на Старий та Новий Заповіти лежить
- А різне ставлення авторів Біблії до християнства  А
- Б належність авторів Біблії до різних соціальних прошарків  Б
- В народження Ісуса Христа на землі  В
- Г боротьба добра і зла  Г
5. Літописи належать до літератури
- А перекладної світської  А
- Б перекладної церковної  Б
- В оригінальної  В
- Г агіографічної  Г
6. Апостол (1574), «Буквар» (1574), Острозька Біблія (1581) є першими
- А найдавнішими пам'ятками світської літератури Київської Русі  А
- Б друкованими на українських землях книгами, виданими І. Федоровим  Б
- В рукописними книгами, створеними тогочасною українською мовою  В
- Г підручниками, надрукованими коштом православних братств  Г
7. Український романтизм сформувався у
- А 70-х роках XVIII ст.  А
- Б 50–60-х роках XVIII ст.  Б
- В 20–40-х роках XIX ст.  В
- Г 60-х роках XIX ст.  Г
8. Вислови «З очей аж іскри полетіли», «І носа хоч кому утруть», «Чмелів довгенько... слухав, / Оскому щоб з зубів зігнать» є
- А фольклорними порівняннями  А
- Б фольклорними фразеологізмами  Б
- В метафорами  В
- Г народними прислів'ями  Г

9. На вірну смерть заради «общого добра» в «Енеїді» йде
- А Низ
- Б Евріал
- В Еней
- Г Турн
10. П'єса Івана Котляревського «Наталка Полтавка» розпочинається піснею
- А «Ой я дівчина Наталка»
- Б «Всякому городу нрав і права»
- В «Ой під вишнею, під черешнею»
- Г «Віють вітри, віють буйні»
11. «Маруся» є повістю
- А романтичною
- Б сентиментальною
- В соціально-побутовою
- Г сентиментально-реалістичною
12. Епізод приїзду панночки й обрання Устини покоївкою в сюжеті твору «Інститутка» є
- А зав'язкою
- Б кульмінацією
- В експозицією
- Г розв'язкою
13. Народився в селі Сорочинці Полтавської губернії, спостерігав за ярмарками, слухав розповіді старих людей, казки, анекдоти. Навчався в Ніжинській гімназії вищих наук, де завідував учнівською бібліотекою, захопився живописом і театром, цікавився усною народною творчістю та писав літературні твори в різних жанрах
- А Маркіян Шашкевич
- Б Микола Гоголь
- В Григорій Квітка-Основ'яненко
- Г Євген Гребінка
14. Тарас Шевченко був учасником організації
- А «Руська трійця»
- Б Братство тарасівців
- В Кирило-Мефодіївське товариство
- Г Південне товариство декабристів
15. У романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада» змальовано події
- А 1654 р.
- Б 1650 р.
- В 1663 р.
- Г 1659 р.
16. Справжнє прізвище Марка Вовчка
- А Микола Гоголь
- Б Марія Вілінська
- В Костянтина Малицька
- Г Марко Кропивницький

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між творами та жанрами, до яких вони належать

1 байка	А «Володимир»	А	Б	В	Г	Д
2 житійне оповідання	Б «Бджола і Шершень»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 легенда	В «Про Прохора-чорноризця...»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 шкільна драма	Г «Про Вавилонську вежу»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «Вбогий жайворонок»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між уривками та творами Тараса Шевченка, з яких їх узято

1 «Якби ви вчилися так, як треба, / То й мудрість би була своя»	А «До Основ'яненка»	А	Б	В	Г	Д
2 «Кайдани порвіте / І вражою злою кров'ю / Волю окропіте...»	Б «Кавказ»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 «Ви любите на братові / Шкуру, а не душу!»	В «Заповіт»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 «Наша дума, наша пісня / Не вмре, не загине...»	Г «Причинна»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

1 Прометей	А повість	А	Б	В	Г	Д
2 Кирило Тур	Б роман	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Бджола, Шершень	В поема	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Прохор-чорноризець	Г байка	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д житійне оповідання	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність

1 «Повість минулих літ»	А бароко	А	Б	В	Г	Д
2 «Літопис Григорія Грабянки»	Б монументалізм	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 «Маруся»	В орнаменталізм	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 «До Основ'яненка»	Г сентименталізм	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д романтизм	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Твір «Енеїда» за жанром \_\_\_\_\_

22. Мотив дороги використано у композиції твору (записати автора і назву твору) \_\_\_\_\_

23. Тривога за жіночу долю звучить у творах Т. Шевченка (записати назви творів) \_\_\_\_\_

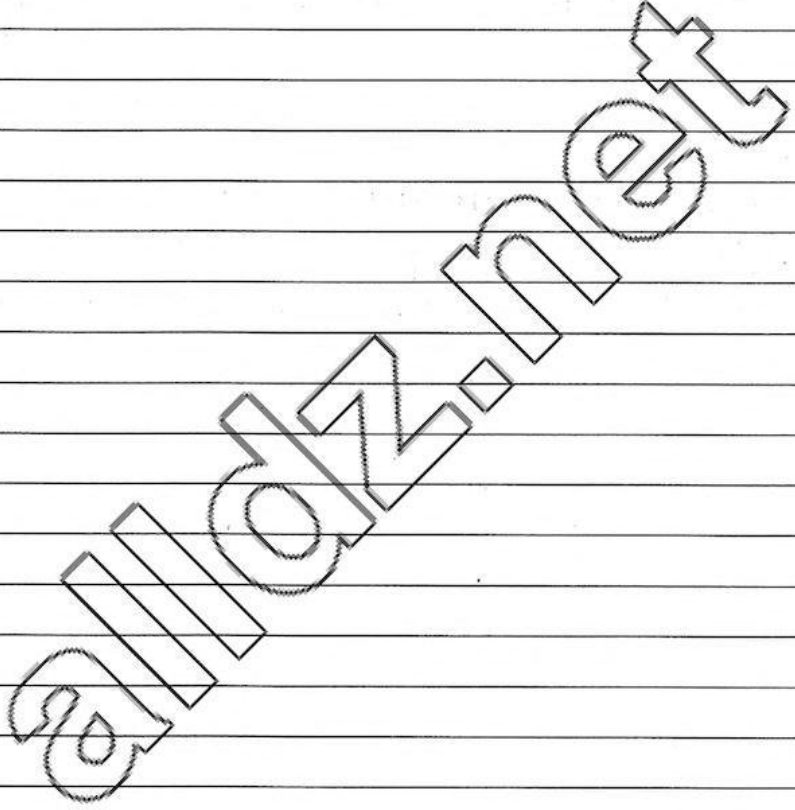
24. Першим твором нової української літератури вважають \_\_\_\_\_



Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які моральні цінності оспівано в українських родинно-побутових піснях?

Blank lined area for writing the answer.



### ВАРІАНТ 3

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Поданий уривок узято із твору  
Вбогі дівки заміж ідуть  
З чорними бровами,  
А багаті дівки сидять  
З кіньми та волами...  
А «Ой матінко, та не гай мене» А   
Б «За городом качки пливуть» Б   
В «В кінці греблі шумлять верби» В   
Г «Лугом іду, коня веду» Г
2. Своєрідним вечором прощання з дівуванням і парубкуванням, за весільним обрядом, є  
А сватання А   
Б випікання короваю Б   
В вінкоплетення В   
Г розплітання коси Г
3. Оповідання «Про Прохора-чорноризця...» розповідає про те, як  
А душа людини під впливом Євангелія відроджується до нового життя А   
Б щирі патріоти осуджують князівські міжусобиці Б   
В самовіддане служіння Богові, смиренність, працьовитість і терпіння можуть допомогти людям В   
Г відбувалася боротьба за престол у Галичі Г
4. До козацьких літописів належить  
А «Галицько-Волинський літопис» А   
Б «Київський літопис» Б   
В «Повість минулих літ» В   
Г «Літопис Самовидця» Г
5. Сучасною українською мовою «Історію русів» видано в інтерпретації  
А Д. Павличка А   
Б І. Франка Б   
В І. Драча В   
Г Т. Шевченка Г
6. Уособленням щасливого хутірського життя в «Чорній раді» є  
А Чоловік Божий А   
Б Сомко Б   
В Петро Шраменко В   
Г Черевань Г
7. Автор утверджує закони народної моралі, за якими на статку, що отриманий нечесним, злочинним шляхом, щастя не збудуєш, у творі  
А «Гайдамаки» А   
Б «Вечір проти Івана Купала» Б   
В «Маруся» В   
Г «Наталка Полтавка» Г

ВАРІАНТ 3

8. За мотивами одного з розділів Біблії, що являє собою пророче видіння майбутніх перетворень, коли «свята на землю правда прилетить», Тарас Шевченко написав твір
- А «Кавказ»  А  
 Б «Ісаія. Глава 35»  Б  
 В «Як умру, то поховайте...»  В  
 Г «Сон» («У всякого своя доля...»)  Г
9. Незламність, титанізм у поемі Тараса Шевченка «Кавказ» символізує образ
- А орла  А  
 Б Прометея  Б  
 В Бога  В  
 Г скелі  Г
10. У 40-х роках XIX ст. П. Куліш разом з В. Білозерським, М. Костомаровим та іншими створює
- А Кирило-Мефодіївське братство  А  
 Б Братство тарасівців  Б  
 В товариство «Громада»  В  
 Г гурток «Руська трійця»  Г
11. Називав Марка Вовчка «донею»
- А Іван Франко  А  
 Б Тарас Шевченко  Б  
 В Пантелеймон Куліш  В  
 Г Іван Котляревський  Г
12. Відгуком на тогочасну загарбницьку імперську політику у творчості Т. Шевченка є
- А «Кавказ»  А  
 Б «Сон» («У всякого своя доля...»)  Б  
 В «Катерина»  В  
 Г «І мертвим, і живим, і ненарожденим...»  Г
13. Головним героєм твору «Гайдамаки» є
- А Гонта  А  
 Б повсталий народ  Б  
 В Залізник  В  
 Г Ярема  Г
14. Зразком сентименталізму є твір
- А Т. Шевченка  А  
 Б Г. Квітки-Основ'яненка  Б  
 В Г. Сковороди  В  
 Г І. Котляревського  Г
15. Твори «Бджола та Шершень», «Собака і Вовк» за жанром
- А послання  А  
 Б байки  Б  
 В балади  В  
 Г ліричні вірші  Г
16. З посвятою Т. Г. Шевченку вийшов твір
- А Марка Вовчка «Інститутка»  А  
 Б П. Куліша «Чорна рада»  Б  
 В І. Котляревського «Енеїда»  В  
 Г І. Котляревського «Наталка Полтавка»  Г

**Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.**

17. Установіть відповідність між жанрами народних пісень та їх прикладами

- |                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1 родинно-побутові | А «Ой матінко, та не гай мене»      |
| 2 родинно-обрядові | Б «Сонце низенько, вечір близенько» |
| 3 балади           | В «Ой на горі вогонь горить»        |
| 4 історичні        | Г «Ой Морозе, Морозенку»            |
|                    | Д «Ой хто, хто Миколая любить»      |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між назвами літописів та подіями, які вони описують

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1 «Повість минулих літ»         | А чорна рада під Ніжином, два ворожі табори — Сомка і Брюховецького   |
| 2 «Галицько-Волинський літопис» | Б відомості про територію, заселену слов'янами, про їхні звичаї та мову, героїчне минуле Київської держави з 852 до 1110 року |
| 3 «Київський літопис»           | В велике лихоліття Руської землі — наскоки половців, безлад у державі внаслідок князівських міжусобиць                        |
| 4 «Літопис Самовидця»           | Г боротьба за престол у Галичі між князями, хоробрість князя Данила в бою з татарами на ріці Калці                            |
|                                 | Д історія козацтва з часу його виникнення до 1709 року  |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між художніми засобами та їх прикладами у творах Г. Сковороди

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1 Я ж у полоні нав'язливих дум:<br>Лише одне непокоїть мій ум      | А порівняння          |
| 2 непокоїть Венерин амур   | Б метафора            |
| 3 Знаю, що смерть — як коса замашна,<br>Навіть царя не обійде вона | В анафора             |
| 4 Що є свобода? Добро в ній яке?                                   | Г риторичне запитання |
|  | Д епіфора             |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1 «Той безперервно стягає поля, / Сей іноземних заводить телят, / Гі на ловецтво готують собак, / В сих дім, як вулик, гуде від гуляк...»   | А «De libertate»                   |
| 2 «О, якби в дурні мелі не пошитись, / Щоб без свободи не міг я лишитись. / Слава навіки буде з тобою, / Вольності отче, Богдане-герою!»    | Б «Бджола та Шершень»              |
| 3 «Чи знаєш ти, що плоди твоєї праці не стільки тобі самій, як людям корисні, а тобі часто і шкодять, приносячи замість нагороди смерть...» | В «Собака і Вовк»                  |
| 4 «З усіх утрат втрата часу найбільша»  | Г «Всякому місту — звичай і права» |
|   | Д афоризм                          |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.**

21. Ідея волелюбності яскраво втілена у творі Г. Сковороди \_\_\_\_\_

**ВАРІАНТ 3**

22. Твір «Наталка Полтавка» за жанром — це \_\_\_\_\_

23. Перші друковані книги в Україні (записати не менше двох): \_\_\_\_\_

24. Кульмінацією твору Т. Шевченка «Сон» («У всякого своя доля...») є сцена \_\_\_\_\_

**Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.**

25. Які основні мотиви послання Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»?


erudit.net

## ВАРІАНТ 4

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Мотив вірності, закоханості молодих сердець звучить у пісні  
А «Гиля, гиля, сиві гуси»   
Б «Місяць на небі, зіроньки сяють»   
В «За городом качки пливуть»   
Г «Лугом іду, коня веду»
2. Пісня «Ой на горі вогонь горить» належить до  
А календарно-обрядових пісень   
Б соціально-побутових пісень   
В родинно-побутових пісень   
Г балад
3. Новий Заповіт являє собою  
А розповідь про воскресіння Ісуса Христа   
Б розповідь про пророка Мойсея   
В окремі епізоди з історії стародавніх іудеїв   
Г розповідь про народження, життя і мученицьку смерть Ісуса Христа
4. Основними жанрами полемічної літератури є  
А повчання, літопис   
Б хроніка, апокриф   
В послання, памфлет, трактат   
Г псалом, повість, притча
5. Найвідоміша в поетичній спадщині Григорія Сковороди збірка має назву  
А «Байки харківські»   
Б «Сад божественних пісень»   
В «De libertate»   
Г «Хто серцем чистий і душею»
6. Найдавнішою пам'яткою українського письменства є  
А «Галицько-Волинський літопис»   
Б «Слово про похід Ігорів»   
В «Київський літопис»   
Г «Повість минулих літ»
7. Г. Сковорода є найвидатнішою постаттю в культурному й літературному житті України  
А XVIII ст.   
Б XV ст.   
В XII ст.   
Г XVI ст.
8. Біблійний фразеологізм *фіговий листок* означає  
А найбільш вишукану прикрасу   
Б облудне прикриття чогось непристойного   
В перешкоду на шляху до здійснення мети   
Г причину скоєння злочину

ВАРІАНТ 4

9. Вислів *Йти в народ... вчитися в нього мудрості* був девізом
- А Південного товариства декабристів
- Б «Руської трійці»
- В Братства тарасівців
- Г Кирило-Мефодіївського братства
10. Першим драматичним твором нової української літератури є
- А «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченка
- Б «Наталка Полтавка» І. П. Котляревського
- В «Шельменко-денщик» Г. Ф. Квітки-Основ'яненка
- Г «Сватання на Гончарівці» Г. Ф. Квітки-Основ'яненка
11. У п'єсі «Наталка Полтавка» пісню «Ой під вишнею...» співає
- А Петро
- Б виборний Макогоненко
- В Микола
- Г возний Тетерваковський
12. «Люблю, люблю, боюсь кліщами, / Ковадлом, молотом, міхами». У рядках поеми «Енеїда» автор для створення комічного ефекту використав
- А діалектизми
- Б історизми
- В архаїзми
- Г професіоналізми
13. «Будеш, батьку, панувати, / Поки живуть люди, / Поки сонце з неба сяє, / Тебе не забудуть!» — пророкував безсмертя
- А Г. Сковороді Т. Шевченко
- Б Т. Шевченку І. Франко
- В І. Котляревському Т. Шевченко
- Г І. Котляревський Г. Квітки-Основ'яненку
14. На цій ілюстрації — герої твору
- А «Катерина»
- Б «Енеїда»
- В «Маруся»
- Г «Наталка Полтавка»
- 
15. Сатиричною є поема Тараса Шевченка
- А «Кавказ»
- Б «Сон» («У всякого своя доля...»)
- В «Гайдамаки»
- Г «Катерина»
16. За жанром твір Т. Шевченка «До Основ'яненка» є
- А думкою
- Б елегією
- В посланням
- Г медитацією

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між творами та жанрами, до яких вони належать

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1 «Наталка Полтавка»         | А сентиментально-реалістична повість |
| 2 «Енеїда»                   | Б бурлескно-трагедійна поема         |
| 3 «Маруся»                   | В оповідання                         |
| 4 «Вечір проти Івана Купала» | Г соціально-побутова драма           |
|                              | Д роман у віршах                     |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між персонажами творів та їх характеристиками

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1 «Сіда, ряба, беззуба, коса, / Розхристана, простоволо-са...»   | А Наталка Полтавка    |
| 2 «Золото — не дівка!.. Окрім того, що красива, розумна... — яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою...» | Б Маруся              |
| 3 «Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці — як тернові ягідки, брівоньки — як на шнурочку»          | В Сивілла             |
| 4 «І що ж то за хороша з лица була! І в кого вона така вродилася! Здається, і не змалювати такої кралі!...»        | Г Дідона              |
|  | Д панночка-інститутка |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх характеристиками

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 напрям у європейській літературі та мистецтві XVII – поч. XIX ст., для якого характерна орієнтація на античне мистецтво, а також раціоналізм, що виявляється у чіткості, продуманості твору, гармонійності частини і цілого | А романтизм      |
| 2 літературний напрям другої половини XVIII – початку XIX ст., що характеризувався особливою увагою до духовного світу людини і відзначався ідеалізацією дійсності та перебільшенням почуттів                                 | Б класицизм      |
| 3 художній метод і творчий напрям, для якого характерні бурхливі почуття, незвичайність в обставинах, зовнішності героя; герой обов'язково протиставляється натовпу   | В сентименталізм |
| 4 художній напрям у літературі й мистецтві, основоположною для якого є проблема взаємин людини і середовища, впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу особистості                                   | Г реалізм        |
|   | Д бароко         |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між художніми напрямками та їх представниками

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| 1 романтизм      | А Григорій Квітка-Основ'яненко        |
| 2 сентименталізм | Б Маркіян Шашкевич                    |
| 3 реалізм        | В Тарас Шевченко (період «трьох літ») |
| 4 монументалізм  | Г Іван Котляревський («Енеїда»)       |
|                  | Д «Повість минулих літ»               |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**ВАРІАНТ 4**

**У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.**

21. Вірш Г. Сковороди «Всякому місту — звичай і права» використав у своїй творчості \_\_\_\_\_

---

---

---

22. Теорію і практику курйозного віршування розробив \_\_\_\_\_

---

---

---

23. «Пізнавай себе, а пізнавши — удосконалюй», — у цьому, за Г. Сковородою, \_\_\_\_\_

---

---

---

24. Кульмінацією повісті «Маруся» є \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

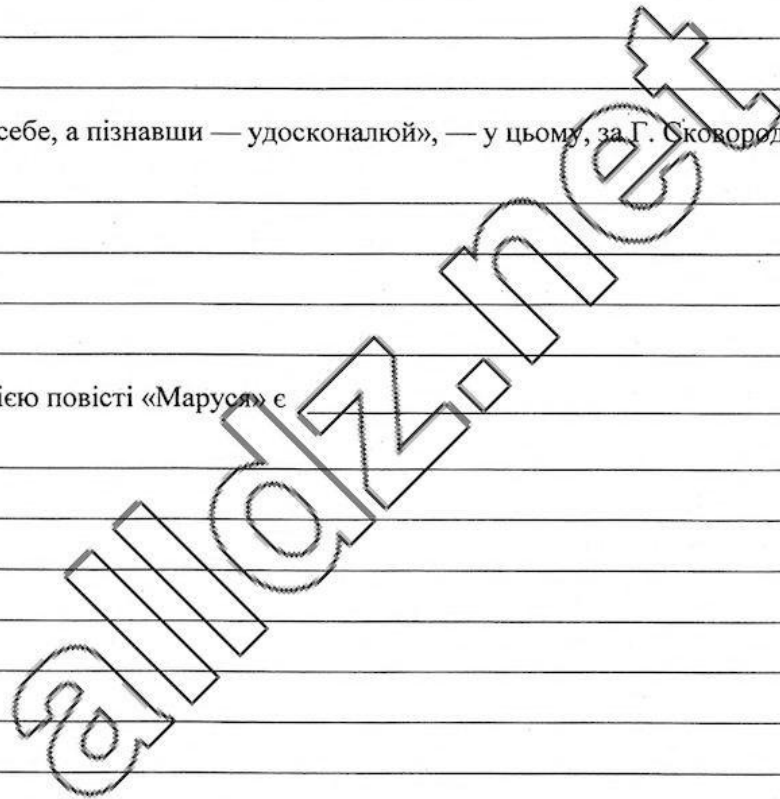
---

---

---

---

---



Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Чи можна погоджуватись із думкою, що «Енеїда» Івана Котляревського — це енциклопедія українського народознавства?

erudit.net

## ВАРІАНТ 5

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. До гумористично-сатиричних належить пісня  
А «В кінці греблі шумлять верби»   
Б «Місяць на небі, зіроньки сяють»   
В «Лугом іду, коня веду»   
Г «Світи, світи, місяченьку»
2. Першу бібліотеку при Софійському соборі заснував  
А Володимир Великий   
Б Ярослав Мудрий   
В Святослав Ярославич   
Г Володимир Мономах
3. Біблія належить до літератури  
А оригінальної   
Б перекладної   
В історико-художньої   
Г історично-мемуарної
4. Основу роману П. Куліша «Чорна рада» становить  
А «Літопис Григорія Грабянки»   
Б «Літопис Самовидця»   
В «Літопис Самійла Величка»   
Г «Історія русів»
5. «Батька-матері не зазнаю: сиротою зросла я, при чужині, у людях», — каже героїня твору  
А Т. Шевченка   
Б П. Куліша   
В Марка Вовчка   
Г І. Котляревського
6. Зачинателем нової української літератури на західних землях України вважають  
А І. Котляревського   
Б П. Куліша   
В Г. Квітку-Основ'яненка   
Г М. Шашкевича
7. Рядки: «— Йому я стану за дитину. / Плечми моїми молодими / Його старії підопру! — / І кину-  
ла кругом очима, / Аж іскри сипнули з очей. / А з добрих молодих плечей / Хітон полатаний  
додолу / Тихенько зсунувся. Ніколи / Такої Божої краси / Ніхто не узрить!» — взято із твору  
Т. Шевченка  
А «Катерина»   
Б «Наймичка»   
В «Марія»   
Г «Гайдамаки»
8. Учення Г. Сковороди про споріднену працю втілено у творі  
А «Вхідні двері до християнського добродія»   
Б «Бджола та Шершень»   
В «Всякому місту — звичай і права»   
Г «De libertate»

**ВАРІАНТ 5**

19. Установіть відповідність між родами літератури та назвами творів, що до них належать

- |             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| 1 епос      | А «Чорна рада»                  |
| 2 лірика    | Б «Наталка Полтавка»            |
| 3 драма     | В «Садок вишневий коло хати...» |
| 4 ліро-епос | Г «Лілея»                       |
|             | Д протокол                      |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між назвами етапів сюжету і їх моментами у творі Марка Вовчка «Інститутка»

- |               |   |
|---------------|---|
| 1 експозиція  | А приїзд панночки й обрання Устини покоївкою  |
| 2 зав'язка    | Б сцена, у якій пані побила стару кріпачку. Хотіла побити й Устину, але на перешкоді став Прокіп                                    |
| 3 розв'язка   | В загострення стосунків панночки з кріпаками, її одруження і переїзд на хутір   |
| 4 кульмінація | Г Прокопа віддають у рекрути, Устина переходить до міста наймичкою  |
|               | Д І розділ, у якому читач знайомиться з оповідачкою Устиною; про людей та події розповідається крізь призму світосприйняття героїні |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Образом, що скріплює всі композиційні елементи роману «Чорна рада», є \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. Особисті враження від розповідей діда, фольклорні твори стали основою для написання Шевченком твору \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. «Енеїда» І. Котляревського написана віршовим розміром \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. Кульмінацією твору «Наталка Полтавка» є \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Чому Біблію називають Книгою Книг?

Lined area for writing an answer to the question.

allokz.net

## ВАРІАНТ 6

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Правильно утворено пару «персонаж — назва твору» в рядку
- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| А Оксана — «Гайдамаки»            | А <input type="checkbox"/> |
| Б Турн — «Інститутка»             | Б <input type="checkbox"/> |
| В Череваниха — «Наталка Полтавка» | В <input type="checkbox"/> |
| Г Микола — «Маруся»               | Г <input type="checkbox"/> |
2. «Енеїду» написано
- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| А хореем      | А <input type="checkbox"/> |
| Б ямбом       | Б <input type="checkbox"/> |
| В дактилем    | В <input type="checkbox"/> |
| Г амфібрахієм | Г <input type="checkbox"/> |
3. Слова
- |   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| Господь послав<br>Тебе нам, кроткого пророка<br>писав | І обличителя жестоких<br>Людей неситих |                            |
| А І. Франко про Т. Шевченка                           |  | А <input type="checkbox"/> |
| Б Т. Шевченко про І. Котляревського                   |  | Б <input type="checkbox"/> |
| В Т. Шевченко про Марка Вовчка                        |  | В <input type="checkbox"/> |
| Г І. Котляревський про Г. Сковороду                   |  | Г <input type="checkbox"/> |
4. До одного літературного роду належать твори
- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| А «Енеїда», «Чорна рада»          | А <input type="checkbox"/> |
| Б «Гайдамаки», «Наталка Полтавка» | Б <input type="checkbox"/> |
| В «Причинна», «Інститутка»        | В <input type="checkbox"/> |
| Г «Чорна рада», «Маруся»          | Г <input type="checkbox"/> |
5. До козацьких літописів **НЕ** належить
- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| А «Літопис Самовидця»         | А <input type="checkbox"/> |
| Б «Літопис Григорія Грабянки» | Б <input type="checkbox"/> |
| В «Літопис Самійла Величка»   | В <input type="checkbox"/> |
| Г «Повість минулих літ»       | Г <input type="checkbox"/> |
6. «Веснівка» належать перу
- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| А Т. Шевченка     | А <input type="checkbox"/> |
| Б Я. Головацького | Б <input type="checkbox"/> |
| В М. Петренка     | В <input type="checkbox"/> |
| Г М. Шашкевича    | Г <input type="checkbox"/> |
7. Пам'яткою житійної літератури є
- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| А «Повість минулих літ»         | А <input type="checkbox"/> |
| Б Києво-Печерський патерик      | Б <input type="checkbox"/> |
| В «Галицько-Волинський літопис» | В <input type="checkbox"/> |
| Г «Літопис Самовидця»           | Г <input type="checkbox"/> |
8. Слова Т. Шевченка: «...Ми просто йшли, у нас нема зерна неправди за собою...» — адресовані
- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| А В. Жуковському | А <input type="checkbox"/> |
| Б долі           | Б <input type="checkbox"/> |
| В Маркові Вовчку | В <input type="checkbox"/> |
| Г матері         | Г <input type="checkbox"/> |

9. «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові, по-протоптувані — і пучки видно... І постать, і врода в його була зовсім не гетьманська...» — так у романі «Чорна рада» описано
- А Пугача  А  
 Б Сомка  Б  
 В Брюховецького  В  
 Г Василя Невольника  Г
10. «Батька-матері не зазнаю: сиротою зросла я, при чужині, у людях», — скаржиться героїня твору
- А «Маруся»  А  
 Б «Катерина»  Б  
 В «Чорна рада»  В  
 Г «Інститутка»  Г
11. «Енеїда» за жанром —
- А роман у віршах  А  
 Б соціально-психологічна поема  Б  
 В бурлескно-трагедійна поема  В  
 Г балада  Г
12. Основоположником нової української літератури вважають
- А Тараса Шевченка  А  
 Б Івана Котляревського  Б  
 В Григорія Квітку-Основ'яненка  В  
 Г Маркіяна Шашкевича  Г
13. Наум Дрот (повість Григорія Квітки-Основ'яненка «Маруся») не хотів віддати свою доньку за Василя, бо
- А хлопець був кріпаком  А  
 Б хлопець у селі мав погану славу  Б  
 В на хлопця чекала солдатчина  В  
 Г хлопець був дуже бідний  Г
14. У поданому уривку описано передвесільний обряд
- Пішла Маруся у кімнату і винесла на дерев'яній тарілочці два рушники довгих та мудро вишитих, хрест-навхрест покладених, і положила на хлібові святому, а сама стала перед образом та й вдарила три поклони, далі отцю тричі поклонилася у ноги і поцілувала у руку, неньці так же; і, узявши рушники, піднесла на тарілочці перше старшому старості, а там і другому. Вони, уставши, поклонилися, узяли рушники й кажуть:
- Спасибі батькові й матері, що своє дитя рано будили і доброму ділу навчили. Спасибі і дівочці, що рано уставала, тонко прала і хорошенькі рушнички придбала.
- Пов'язавши собі один одному рушника, от староста і каже:
- Робіть же діло з кінцем, розвідайтесь з князем-молодцем: ми, приведені, не з так винуваті; в'яжіте приводця, щоб не втік з хати.
- А дівич-вечір  А  
 Б запросини  Б  
 В сватання  В  
 Г змовини  Г
15. Пантелеймон Куліш є
- А автором першого драматичного твору в українській літературі  А  
 Б зачинателем нової української літератури  Б  
 В основоположником нової української літератури  В  
 Г автором першого історичного роману в українській літературі  Г

16. Романтичний пафос, метаморфоза, фантастичні елементи, трагічний фінал — такі ознаки

- А балади
- Б соціально-побутових пісень
- В родинно-побутових пісень
- Г колискових

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

**Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.**

17. Установіть відповідність тем творів Т. Шевченка з назвами творів

- 1 призначення поетичного слова як вмістилища національної пам'яті
- 2 зображення хресного шляху вигнаної з дому дівчини
- 3 зображення національно-визвольного руху України (Коліїщини) та його героїв
- 4 показ загарбницької політики російського самодержавства та страждань поневолених народів

- А «Катерина»
- Б «Кавказ»
- В «До Основ'яненка»
- Г «Заповіт»
- Д «Гайдамаки»

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність висловлювань героїв роману П. Куліша «Чорна рада» з іменами персонажів, яких вони стосуються

- 1 «А що нам... до України? Хіба нам нічого їсти або пити або ні в чому хороше походити?»
- 2 «Ні, чужою смертю я волі купувати не хочу!»
- 3 «Лучче мені проміняти шаблю на веретено, аніж напасті вдвох на одного»
- 4 «Нема вже тепер ні в міщанина, ні в мужика се мос, а се твое: все стало обще»

- А Черевань
- Б Сомко
- В Гур
- Г Брюховецький
- Д Пугач

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність епізодів п'єси І. Котляревського «Наталка Полтавка» з елементами сюжету, якими вони є

- 1 відмова Наталки стати дружиною Возного
- 2 Макогоненко допомагає Возному, а Микола — Петрові
- 3 зустріч Наталки з Возним, його залицяння до неї
- 4 Возний відмовляється від наміру одружитися з Наталкою

- А зав'язка
- Б розв'язка
- В експозиція
- Г кульмінація
- Д розвиток дії

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність художніх засобів (цитати з «Енеїди») з їх назвами

- 1 «і за гріхи їм носа втруть»
- 2 «заліг, як в грубі пес»
- 3 «із неба злізла ніч»
- 4 «бурлаки сі моторні, ...швидкі, проворні»

- А порівняння
- Б уособлення
- В алегорія
- Г епітет
- Д метафора

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різких контрастів, складної метафоричності, алегоризму, пишний, барвистий стиль, риторичне оздоблення твору тощо є характерними рисами літературного напрямку \_\_\_\_\_

22. Зразком історичного роману-хроніки є \_\_\_\_\_

23. Віршовий розмір та вид римування

Що є свобода? Добро в ній яке?  
Кажуть, неначе воно золотє?  
Ні ж бо, не злотне: зрівнявши все злото,  
Проти свободи воно лиш болото.

24. Пам'ятки писемності киеворуського періоду, рукописні хрестоматії, що містили цікаві вислови, уривки з богословських творів, — це \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Яка роль пісень у п'єсі І. Котляревського «Наталка Полтавка»?

Lined area for writing the answer.

erudit.net

## ВАРІАНТ 7

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Найдавнішими рукописними книгами Київської Русі вважають
- А «Літопис Самовидця» і «Повість минулих літ»
  - Б Остромирове Євангеліє та «Ізборник Святослава»
  - В «Буквар» і Апостол
  - Г «Літопис Самовидця» і Києво-Печерський патерик
2. Біблія має
- А п'ять самостійних частин
  - Б три самостійні частини
  - В сім самостійних частин
  - Г дві самостійні частини
3. Зробили перший повний переклад Біблії українською новітньою мовою
- А Т. Шевченко і П. Куліш
  - Б П. Куліш, І. Пулюй та І. Нечуй-Левицький
  - В І. Котляревський і Г. Квітка-Основ'яненко
  - Г Т. Шевченко та І. Пулюй
4. Центральним конфліктом роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» є боротьба
- А між соціальними групами
  - Б між запорожцями і міщанами
  - В між гетьманом Сомком і козаками
  - Г за гетьманську булаву між Сомком та Брюховецьким
5. «...Моторний, / Ласкавий, гарний і проворний, / Гострий, як на бритві сталь» в «Енеїді»
- А Низ
  - Б Евріал
  - В Еней
  - Г Зевс
6. «Сад божественних пісень» — назва
- А найвідомішої в байкарській спадщині Г. Сковороди збірки
  - Б найвідомішого вірша у спадщині Г. Сковороди, що став народною піснею
  - В найвідомішої в поетичній спадщині Г. Сковороди збірки
  - Г найвідомішого поетичного твору Г. Сковороди, запозиченого православною церквою
7. Твір «Місяць на небі, зіроньки сяють» належить до пісень
- А календарно-обрядових
  - Б соціально-побутових
  - В родинно-побутових
  - Г балад
8. Найвідомішою пам'яткою житійної літератури є
- А «Повість минулих літ»
  - Б Києво-Печерський патерик
  - В «Літопис Самовидця»
  - Г «Повчання дітям» Володимира Мономаха

9. Рядки «Ой візьму я кріселечко, / Сяду край віконця, / А ще очі не дрімали, / А вже сходить сонце» взято з пісні про
- А сімейне життя  А
- Б життя солдатів  Б
- В історичну подію  В
- Г кохання  Г
10. Слова «То не грім в степу грохоче, / То не хмара світ закрила, — / То татар велика сила / Козаченьків обступила» є
- А заперечним порівнянням  А
- Б постійним епітетом  Б
- В метафорою  В
- Г анафорою  Г
11. Перші оригінальні літературні пам'ятки українського народу — це
- А балади  А
- Б літописи  Б
- В думи  В
- Г родинно-побутові пісні  Г
12. Княгиня Ольга помстилася древлянам (за «Повістю минулих літ») за
- А смерть свого чоловіка  А
- Б несплату ними податків  Б
- В бунт, організований князем Малом  В
- Г зневажливе ставлення до себе  Г
13. «Повість минулих літ» — найвідоміший зразок
- А класицизму  А
- Б монументалізму  Б
- В реалізму  В
- Г орнаменталізму  Г
14. Найяскравішим представником полемичної літератури вважають
- А І. Вишенського  А
- Б І. Величковського  Б
- В Нестора Літописця  В
- Г Г. Сковороду  Г
15. У романі П. Куліша «Чорна рада» йдеться про
- А раду І. Мазепи зі шведським королем Карлом (початок XVIII ст.)  А
- Б національно-визвольну війну українського народу під проводом Б. Хмельницького в 1648–1654 рр.  Б
- В обрання гетьмана на Ніжинській раді (після смерті Б. Хмельницького)  В
- Г Переяславську раду 1654 р. між Б. Хмельницьким та представниками московського царя  Г
16. Поезія Т. Шевченка «Росли укупочці, зросли...» — зразок лірики
- А громадянської  А
- Б філософської  Б
- В пейзажної  В
- Г інтимної  Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прислів'ями і тими, хто їх промовляє у романі «Чорна рада»

1 Голодній кумі хліб на умі	А Брюховецький	А Б В Г Д
2 Два коти в одному мішку не помиряться	Б Гвинтовка	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивиться	В Пугач	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 Брехнею світ пройде, та назад не вернешся	Г Сомко	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д Кирило Тур	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

1 бароко	А заперечує раціоналізм, сувору нормативність у художній творчості, висуває культ почуттів людини	А Б В Г Д
2 сентименталізм	Б посилений інтерес до почуттів, емоційного сприйняття дійсності; метою творів є викликати в читача сльози, співчуття до героїв, що страждають або гинуть	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 класицизм	В передбачає суперечливе поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різних контрастів, складної метафоричності, алегоризму та емблематичності, прагнення вразити читача пишним, барвистим стилем, риторичним оздобленням твору	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 романтизм	Г свідоме прагнення найточніше, ясно, без зайвих прикрас висловити думку	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д заснований на принципі безпосередньої фіксації вражень, спостережень, співпереживань	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність

1 епос	А «Заповіт»	А Б В Г Д
2 лірика	Б «Катерина»	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 ліро-епос	В «Наталка Полтавка»	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 драма	Г афоризми	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д «Чорна рада»	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність хронологічних меж і періодів творчості Т. Шевченка

1 1837–1843	А період «трьох літ»	А Б В Г Д
2 1843–1847	Б період останніх років життя	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 1847–1857	В ранній період	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 1857–1861	Г період заслання	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д період навчання	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Твори на біблійну тематику, які доповнювали або уточнювали Біблію, але з певних причин не були канонізовані церквою, — \_\_\_\_\_

22. Автором творів «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Мертві душі», «Вечір проти Івана Купала» є \_\_\_\_\_

23. Остромирове Євангеліє та «Ізборник Святослава» — це \_\_\_\_\_



## ВАРІАНТ 8

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Барокові твори
- А характеризуються невідповідністю між формою та змістом
  - Б показують навколишню дійсність не прямолінійно, а з усвідомленням причинно-наслідкових зв'язків
  - В позбавлені прикрас, строгі, ділові та лаконічні
  - Г сповнені риторичних прикрас, складних метафор, емблем, символів, алегорій
2. Автором слів «Наша дума, наша пісня / Не вмре, не загине... / От де, люде, наша слава, / Слава України!» є
- А Тарас Шевченко
  - Б Іван Котляревський
  - В Пантелеймон Куліш
  - Г Григорій Квітка-Основ'яненко
3. У творі Марка Вовчка «Інститутка» оповідь ведеться від імені
- А Катрі
  - Б Устини
  - В панночки
  - Г автора
4. За легендою про заснування Києва (за «Повістю минулих літ»), у місті та круг нього жили
- А кияни
  - Б поляни
  - В древляни
  - Г слов'яни
5. До оригінальної літератури княжої Руси-України належить
- А Біблія
  - Б «Ізборник Святослава»
  - В Остромирове Євангеліє
  - Г «Повість минулих літ»
6. «І дай, Боже, щоб обидва береги Дніпровії приклонились під одну булаву!» — каже герой твору
- А Г. Квітки-Основ'яненка
  - Б Т. Шевченка
  - В П. Куліша
  - Г М. Гоголя
7. Епізод у поемі «Наймичка», коли Ганна зізнається Маркові, що вона його мати, є
- А розв'язкою
  - Б експозицією
  - В кульмінацією
  - Г зав'язкою
8. Дві сюжетні лінії — історична та любовна — наявні у творі Т. Шевченка
- А «Марія»
  - Б «Гайдамаки»
  - В «Катерина»
  - Г «Кавказ»

9. Твір Т. Шевченка «Причинна» за жанром —
- А оповідання
- Б поема
- В дума
- Г балада
10. «Утни, батьку, щоб нехотя / На весь світ почули, / Що діялось в Україні, / За що погибала, / За що слава козацькая / На всім світі стала!..» — звертається
- А Марко Вовчок до Т. Шевченка
- Б І. Котляревський до Г. Сковороди
- В Т. Шевченко до Г. Квітки-Основ'яненка
- Г Т. Шевченко до І. Котляревського
11. До жанру балади належить твір
- А «Ой летіла стріла»
- Б «Місяць на небі, зірочки сяють...»
- В «Летять галочки у три рядочки...»
- Г «Лугом іду, коня веду...»
12. Возний, виборний, Петро, Микола — герої твору
- А Т. Шевченка
- Б Г. Квітки-Основ'яненка
- В І. Котляревського
- Г М. Гоголя
13. Темі спокус цього світу, які чигають на людську душу, присвячений твір Г. Сковороди
- А «Бджола та Шершень»
- Б «De libertate»
- В «Всякому місту — звичай і права»
- Г «Собака і Вовк»
14. Першим історичним романом в українській літературі є твір
- А Пантелеймона Куліша
- Б Панаса Мирного
- В Марка Вовчка
- Г Тараса Шевченка
15. Г. Сковорода є автором афоризму
- А «Лиш боротись — значить жить»
- Б «Караюсь, мучуся, але не каюсь»
- В «З усіх утрат втрата часу найтяжча»
- Г «Пізнайте істину, і вона зробить вас вільними»
16. Моринці, Кирилівка, Петербург пов'язані з життям
- А П. Куліша
- Б Марка Вовчка
- В Т. Шевченка
- Г Г. Сковороди



Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1 «Гайдамаки»        | А виборний       |
| 2 «Маруся»           | Б Оксана         |
| 3 «Енеїда»           | В Ацест          |
| 4 «Наталка Полтавка» | Г Наум Дрот      |
|                      | Д полковник Шрам |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Григорій Квітка-Основ'яненко | А «Вечори на хуторі біля Диканьки» |
| 2 Пантелеймон Куліш            | Б «Чорна рада»                     |
| 3 Іван Котляревський           | В «Інститутка»                     |
| 4 Марко Вовчок                 | Г «Енеїда»                         |
|                                | Д «Маруся»                         |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Григорій Квітка-Основ'яненко | А курйозні вірші                     |
| 2 Пантелеймон Куліш            | Б байки                              |
| 3 Іван Котляревський           | В бурлескно-травестійна поема        |
| 4 Іван Величковський           | Г історичний роман                   |
|                                | Д сентиментально-реалістична повість |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність художніх засобів та їх прикладів

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 Заплету віночок,<br>Заплету шовковий,<br>На щастя, на долю,<br>На чорні брови.  | А персоніфікація |
| 2 Добрий вечір тобі, пане господарю,<br>радуйся!<br>Ой радуйся, земле, Син Божий<br>народився.<br>Застеляйте столи та все килимами,<br>радуйся!<br>Ой радуйся, земле, Син Божий<br>народився. | Б рефрен         |
| 3 Ой весна, весна — дием красна,<br>Що ти нам, весно, принесла?   | В гіпербола      |
| 4 Та вдарили з семи гармат<br>У середу вранці,<br>Накидали за годину<br>Панів повні шанці...  | Г епітет         |
|   | Д анафора        |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Весільними є пісні (записати не менше трьох назв) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. Елементи народної обрядовості використовували у своїх творах такі письменники (записати не менше трьох): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

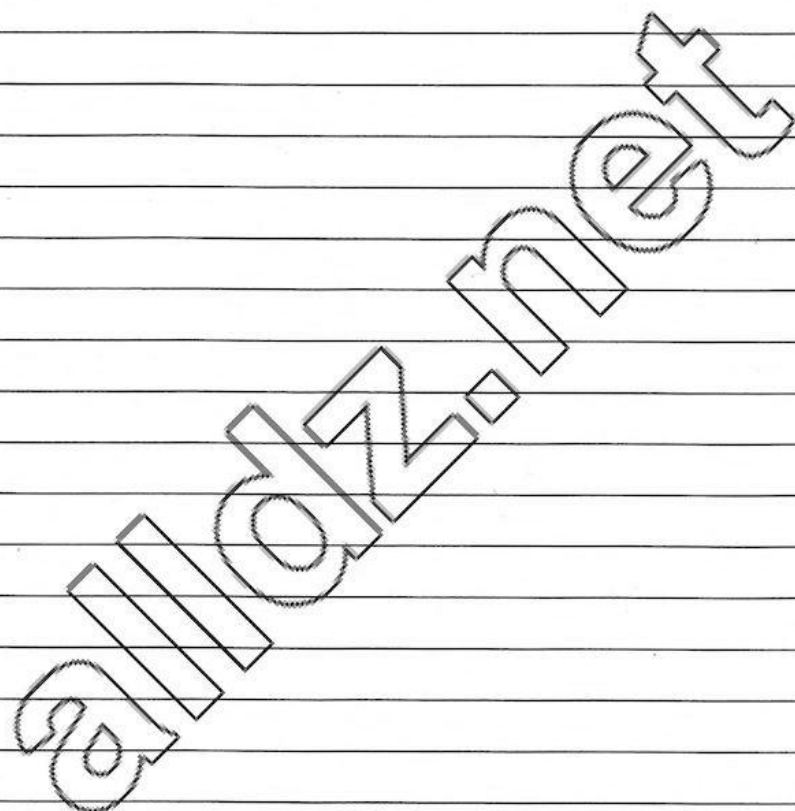
**ВАРІАНТ 8**

23. Притча — це \_\_\_\_\_

24. Г. Сковорода творив у таких жанрах: \_\_\_\_\_

**Завдання 25** потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які жанрові особливості поеми Івана Котляревського «Енеїда»?



## ВАРІАНТ 9

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Трудяща, дуже працююча, / Весела, гарна, сановита, / Бідняжка, що була вдова...» — так в «Енеїді» сказано про
- А Гебу
- Б Дідону
- В Юнону
- Г Венеру
2. Рядки: «— Йому я стану за дитину. / Плечми моїми молодими / Його старії підопру! — / І кинула кругом очима, / Аж іскри сипнули з очей. / А з добрих молодих плечей / Хітон полатаний додолу / Тихенько зсунувся. Ніколи / Такої Божої краси / Ніхто не узрить!» — взято із твору Т. Шевченка
- А «Катерина»
- Б «Наймичка»
- В «Марія»
- Г «Гайдамаки»
3. Поему «Кавказ» Т. Шевченко присвятив
- А Лесі Українці
- Б В. Жуковському
- В Я. де Бальмену
- Г українському народові
4. Т. Шевченка вважають
- А зачинателем нової української літератури
- Б «батьком» українського історичного роману
- В основоположником нової української літератури
- Г «батьком» українського професійного театру
5. Слова: «Він був сином мужика і став володарем у царстві Духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури...» — сказані про
- А Г. Квітку-Оснів'яненка
- Б Т. Шевченка
- В П. Куліша
- Г Г. Сковороду
6. Розповідь про кохання одної селянської дівчини, що обстоює своє право на щастя, — це тема твору
- А «Чорна рада»
- Б «Кавказ»
- В «Інститутка»
- Г «Наталка Полтавка»
7. Антиподом до образу Сомка в «Чорній раді» є образ
- А Брюховецького
- Б Череваня
- В Гвинтовки
- Г Шрама

8. Марко Вовчок — це псевдонім
- А Григорія Квітки
- Б Лариси Косач
- В Марії Вілінської
- Г Пантелеймона Куліша
9. Слова «Якщо внадиться вовк до овець, то виносить по одній усе стадо, якщо не вб'ють його. Так і сей: якщо не вб'ємо його, то він усіх нас погубить» (за «Повістю минулих літ») сказано про князя
- А Олега
- Б Ігоря
- В Кия
- Г Святослава
10. На думку Г. Сковороди, «Багатством живиться тіло, а душу звеселяє
- А споріднена праця»
- Б добре оплачувана робота»
- В уміння пристосуватись»
- Г вірний друг»
11. «...Білолика, красна, / Курносенька, очима ясна. / І вся, як з кров'ю молоком...» — героїня поеми І. Котляревського «Енеїда»
- А Дідона
- Б Венера
- В Лавінія
- Г Сивілла
12. «Один живу на світі, як билинка на полі. Сирота — без роду, без племені, без талану, без приюту... Що робить — і сам не знаю. Був у короді, шукав місця, але скрізь опізнився», — скаржиться герой п'єси «Наталка Полтавка»
- А Петро
- Б Макогоненко
- В Микола
- Г Тетерваковський
13. «Не журиться... — / Вмиється сльозою, / Возьме відра, опівночі / Піде за водою, / Щоб вороги не бачили», — героїня твору Т. Шевченка
- А «Катерина»
- Б «Марія»
- В «Наймичка»
- Г «Лілея»
14. «Щоб бути зачинателем нової української літератури — мало самого таланту: треба мати український хребет. Той хребет, який крізь усі лихоліття й катастрофи знову й знову випрямляється і утверджує вільне людське право — бути собою», — казав Є. Сверстюк про
- А Т. Шевченка
- Б Г. Квітку-Основ'яненка
- В Г. Сковороду
- Г І. Котляревського
15. «Сирота без роду, без племені» — це герой твору
- А Т. Шевченка
- Б І. Котляревського
- В Марка Вовчка
- Г Г. Сковороди

16. Перша збірка Т. Г. Шевченка мала назву

- А «Гайдамаки»  
 Б «Причинна»  
 В «Твори»  
 Г «Кобзар»

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>
Г	<input type="checkbox"/>

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність дат з подіями життя Т. Г. Шевченка

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1 22 квітня 1838 р.  | А народження              |
| 2 9 березня 1814 р.  | Б арешт                   |
| 3 10 березня 1861 р. | В перепоховання в Україні |
| 4 22 травня 1861 р.  | Г смерть                  |
|                      | Д викуп із кріпацтва      |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 відомий в українській літературі богослов, письменник-полеміст, який прожив 40 років на горі Афон | А І. Котляревський       |
| 2 мандрівний філософ, автор ідеї «сродної» праці  | Б І. Вишенський          |
| 3 зачинатель нової української літератури   | В Г. Сковорода           |
| 4 «батько» української прози, автор сентиментально-реалістичної повісті                             | Г Г. Квітка-Основ'яненко |
|   | Д Марко Вовчок           |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність тем творів з їх назвами

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1 розповіді про те, звідки походить «Руська земля, хто в Києві перший став княжити і звідки Руська земля стала бути»                       | А «Всякому місту — звичай і права» |
| 2 серйозні роздуми про сенс життя і сутність людського буття   | Б «Катерина»                       |
| 3 зображення кохання бідної української дівчини-селянки, яка відстоює своє право на щастя  | В «Наталка Полтавка»               |
| 4 зображення життя і побуту українського народу кінця ХУІІІ – початку ХІХ ст., відтворення його душевної краси й високої моральної чистоти | Г «Повість минулих літ»            |
|  | Д «Маруся»                         |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між твором та його автором

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1 «Маруся»                         | А І. Котляревський       |
| 2 «Наталка Полтавка»               | Б Г. Сковорода           |
| 3 «Всякому місту — звичай і права» | В П. Куліш               |
| 4 «Чорна рада»                     | Г Т. Шевченко            |
|                                    | Д Г. Квітка-Основ'яненко |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Події Коліївщини стали історичною основою твору \_\_\_\_\_

22. Перший повний переклад Біблії українською мовою здійснили \_\_\_\_\_



## ВАРІАНТ 10

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Про те, «звідки пішла Руська земля, і хто в ній почав спершу княжити, і як Руська земля поставала», оповідає  
А «Історія русів»  А  
Б Києво-Печерський патерик  Б  
В «Всякому місту — звичай і права»  В  
Г «Повість минулих літ»  Г
2. Село Чорнухи на Полтавщині, Києво-Могилянська академія, придворна хорова капела в Петербурзі, сопілка і вівця, мандрівне життя, ідея «сродної» праці — це штрихи до життєвого і творчого шляху  
А І. Котляревського  А  
Б Марка Вовчка  Б  
В Т. Шевченка  В  
Г Г. Сковороди  Г
3. До одного літературного роду належать твори  
А «Чорна рада», «Причинна»  А  
Б «Заповіт», «Гайдамаки»  Б  
В «Бджола та Шершень», «Наталка Полтавка»  В  
Г «Інститутка», «Чорна рада»  Г
4. Марія Вілінська відома в українській літературі під псевдонімом  
А Леся Українка  А  
Б Марко Вовчок  Б  
В Віра Лебедева  В  
Г Квітка-Основ'яненко  Г
5. До козацьких літописів **НЕ** належить  
А «Літопис Самовидця»  А  
Б «Літопис Григорія Грабянки»  Б  
В «Літопис Самійла Величка»  В  
Г «Повість минулих літ»  Г
6. Лисянка, Лебедин, Умань — місця, де відбуваються події у творі Тараса Шевченка  
А «Сон» («У всякого своя доля...»)  А  
Б «Гайдамаки»  Б  
В «Кавказ»  В  
Г «Катерина»  Г
7. «Золото — не дівка!..» — героїня твору  
А Пантелеймона Куліша  А  
Б Григорія Квітки-Основ'яненка  Б  
В Марка Вовчка  В  
Г Івана Котляревського  Г
8. Ідея волелюбності яскраво втілена у творі Г. Сковороди  
А «De libertate»  А  
Б «Бджола та Шершень»  Б  
В «Вхідні двері до християнського доброчестя»  В  
Г «Всякому місту — звичай і права»  Г

9. Мандрівним філософом називають
- А Тараса Шевченка
- Б Пантелеймона Куліша
- В Івана Котляревського
- Г Григорія Сковороду
10. У творі «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» Т. Г. Шевченко звертається до всіх українців, але насамперед до
- А селян
- Б інтелігенції
- В молоді
- Г влади
11. «Караюсь, мучусь, але не каюсь» — це кредо
- А Тараса Шевченка
- Б Пантелеймона Куліша
- В Григорія Сковороди
- Г Івана Котляревського
12. Оповідання про чорноризця Прохора вміщене у
- А «Літописі Самійла Величка»
- Б «Повісті минулих літ»
- В книзі Івана Величковського «Зегар з полузегарком»
- Г Києво-Печерському патерику
13. Православні братства
- А створювали українські школи і засновували друкарні
- Б поширювали серед населення вигідні їм релігійні погляди
- В були створені на протипагу протестантським церквам
- Г розпалювали ненависть до людей іншої віри
14. У Львові 1574 року Іван Федоров надрукував
- А проповіді Мелетія Смотрицького
- Б повний текст Біблії
- В Апостол, який є першою датованою книгою в Україні, та «Буквар»
- Г вірші Івана Величковського
15. Полемістом, яєнцем-аскетом був
- А Григорій Квітка-Основ'яненко
- Б Іван Котляревський
- В Іван Вишенський
- Г Григорій Сковорода
16. Характерними ознаками класицизму є
- А соціальна зумовленість людського характеру, повчальне начало
- Б зображення людських емоцій, переживань, духовного світу людини
- В ідея станової рівності, філософія Г. Сковороди
- Г правило трьох єдностей, громадянська тематика, сувора ієрархія стилю



Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прізвищами письменників та псевдонімами, під якими вони відомі в літературі

1 Лариса Косач	А Основ'яненко
2 Марія Вілінська	Б Леся Українка
3 Ольга Косач (Драгоманова)	В Марко Вовчок
4 Григорій Квітка	Г Олена Пчілка
	Д Іван Котляревський

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між героями одного твору

1 Терпилиха	А Сивілла
2 Устина	Б Прокіп
3 Анхіз	В Сомко
4 Петро Шраменко	Г Микола
	Д Залізник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між авторами та їх творами

1 Є. Гребінка	А «Рибалка»
2 В. Забіла	Б «Соловей»
3 М. Петренко	В «Їхав козак за Дунай»
4 П. Гулак-Артемівський	Г «Небо»
	Д «Українська мелодія»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

1 Прометей	А повість
2 Кирило Тур	Б роман
3 Бджола, Шершень	В поема
4 Прохор-чорноризець	Г байка
	Д життєве оповідання

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. «Спочатку було Слово, а Слово в Бога було, і Бог було Слово», — такими словами починається книга Біблії під назвою \_\_\_\_\_

22. Першою систематично викладеною історією української козацької держави є \_\_\_\_\_

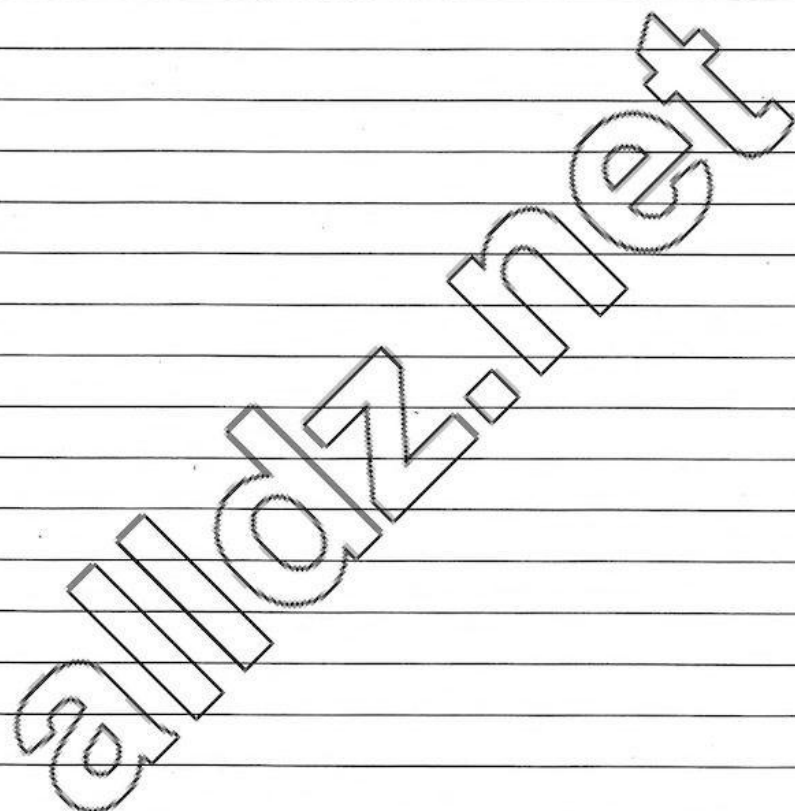
23. Найпоширенішими жанрами давньої літератури є \_\_\_\_\_

24. За жанром твір Марка Вовчка «Інститутка» — \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які причини появи в українській літературі XVI–XVII ст. полемічних творів? Хто є найбільш виразним письменником-полемістом?

Blank lined area for writing the answer to question 25.



## ВАРІАНТ 11

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. У романі П. Куліша «Чорна рада» йдеться про
- А Переяславську раду 1654 р. між Б. Хмельницьким та представниками московського царя
  - Б національно-визвольну війну українського народу під проводом Б. Хмельницького в 1648–1654 рр.
  - В обрання гетьмана на Ніжинській раді (після смерті Б. Хмельницького)
  - Г раду запорізьких козаків і обрання кошового
2. «Зложити до купи обидва береги Дніпрові... щоб обидва... приклонились під одну булаву!» — закликав герой твору «Чорна рада»
- А Брюховецький
  - Б Черевань
  - В Сомко
  - Г Шрам
3. Основою для написання Т. Шевченком поеми «Гайдамаки» стали
- А народні історичні пісні, перекази, думи
  - Б особисті враження від розповідей діда, фольклорні твори
  - В спогади про особисту участь в описаних подіях
  - Г матеріали петербурзьких архівів та інші історичні джерела
4. Видами комічного є
- А комедія, трагікомедія
  - Б гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск
  - В риторичні звертання, риторичні запитання
  - Г анафора, епіфора, антитеза
5. Основні ознаки народної балади записано в рядку
- А психологізм, незвичайність описуваних подій, трагізм
  - Б героїзм, поетичний заспів та величальна кінцівка
  - В відображають почуття та роздуми певних соціальних груп
  - Г глибокий ліризм, викликаний переживаннями, пов'язаними з особистим життям
6. Зачинателем нової української літератури на західних землях України вважають
- А І. Котляревського
  - Б П. Куліша
  - В Г. Квітку-Основ'яненка
  - Г М. Шашкевича
7. Про оплакування полеглого зозулями-жалібницями йдеться в баладі
- А «Ой летіла стріла»
  - Б «Лілея»
  - В «Ой на горі вогонь горить»
  - Г «Козака несуть»
8. Біблія розпочинається
- А Апокаліпсисом
  - Б книгою Буття
  - В Давидовими псалмами
  - Г Євангелієм від Матвія

9. Літописи належать до літератури

- А перекладної світської
- Б перекладної церковної
- В оригінальної
- Г агіографічної

- А
- Б
- В
- Г

10. Найталановитішим письменником-полемістом вважають

- А Герасима Смотрицького
- Б Василя Острозького
- В Івана Вишенського
- Г Петра Могили

- А
- Б
- В
- Г

11. До козацьких літописів належить

- А «Галицько-Волинський літопис»
- Б «Київський літопис»
- В «Повість минулих літ»
- Г «Літопис Самовидця»

- А
- Б
- В
- Г

12. Однією із жанрових форм шкільної драми є

- А містерія
- Б інтермедія
- В декламація
- Г шкільний діалог

- А
- Б
- В
- Г

13. Вертеп — це

- А невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми
- Б дискусія з приводу якогось питання суспільного характеру
- В старовинний пересувний ляльковий театр, де ставили релігійні та світські п'єси
- Г перелицювання та пристосування високих біблійних образів, релігійної тематики до земних потреб

- А
- Б
- В
- Г

14. Іван Котляревський працював над «Енеїдою» близько

- А 10 років
- Б 20 років
- В 30 років
- Г 35 років

- А
- Б
- В
- Г

15. Зав'язкою в сюжеті п'єси Івана Котляревського «Наталка Полтавка» є

- А зустріч Наталки з возним, який пропонує їй вийти за нього заміж
- Б побачення Наталки з Петром
- В згода Наталки вийти заміж за возного
- Г відмова возного від Наталки на користь Петра

- А
- Б
- В
- Г

16. Автор утверджує закони народної моралі, за якими на статку, що отриманий нечесним, злочинним шляхом, щастя не збудуєш, у творі

- А «Інститутка»
- Б «Вечір проти Івана Купала»
- В «Маруся»
- Г «Наталка Полтавка»

- А
- Б
- В
- Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність хронологічних меж і періодів творчості Т. Шевченка

1 1837–1843	А період «трьох літ»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 1843–1847	Б період останніх років життя	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 1847–1857	В ранній період	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 1857–1861	Г період заслання	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д період навчання						

18. Установіть відповідність персонажів з назвами творів, де вони діють

1 Низ, Евріал, Турн	А «Інститутка»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Черевань, Матвій Гвинтовка, княгиня	Б «Наталка Полтавка»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Прокіп, Устина, Катря	В «Кавказ»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Терпилиха, Макогоненко, Тетераковський	Г «Енеїда»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «Чорна рада»						

19. Установіть відповідність між тропами та їх прикладами

1 Заплету віночок, Заплету шовковий, На щастя, на долю, На чорні брови.	А персоніфікація	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Добрий вечір тобі, пане господарю, радуйся! Ой радуйся, земле, Син Божий народився. Застеляйте столи та все килимами, радуйся! Ой радуйся, земле, Син Божий народився.	Б рефрен	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Ой весна, весна — днем красна, Що ти нам, весно, принесла?	В гіпербола	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Та вдарили з семи гармат У середу вранці, Накидали за годину Панів повні шанці.	Г епітет	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д анафора						

20. Установіть відповідність епізодів твору Марка Вовчка «Інститутка» та елементів сюжету, до яких вони належать

1 загострення стосунків панночки з кріпаками, її одруження і переїзд на хутір	А кульмінація	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 сцена, у якій пані побила стару кріпачку. Хотіла побити й Устину, але на перешкоді став Прокіп.	Б розвиток дії	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 І розділ, у якому читач знайомиться з оповідачкою Устиною; про людей та події розповідається крізь призму світосприйняття героїні	В зав'язка	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 приїзд панночки й обрання Устини покоївкою	Г експозиція	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д розв'язка						

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Перша пам'ятка українського письменства, що була укладена розмовною українською мовою і започаткувала становлення нової української літератури, — \_\_\_\_\_

---

---

---

---

22. Невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми, — \_\_\_\_\_

---

---

---

---

23. Відгуком на тогочасну імперську політику Росії є твір Г. Шевченка \_\_\_\_\_

---

---

---

---

24. За жанром твір В. Забіли «Соловей» \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Яке значення алегоричних образів байок Григорія Сковороди?

Lined area for writing the answer.

erudit.net

## ВАРІАНТ 12

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Помста княгині Ольги древлянам («Повість минулих літ») свідчить про неї як про
- А мудру і далекоглядну державну діячку
  - Б жорстоку і хитру правительку
  - В християнку, що не позбулася язичницьких моральних принципів
  - Г людину, що не завжди обдумує свої вчинки
2. Учення Г. Сковороди про споріднену працю втілено у творі
- А «Вхідні двері до християнського добродіяння»
  - Б «Бджола та Шершень»
  - В «Всякому місту — звичай і права»
  - Г «De libertate»
3. «Золото — не дівка! Окрім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших...» — кажуть про
- А інститутку («Інститутка»)
  - Б Лесю («Чорна рада»)
  - В Марусю («Маруся»)
  - Г Наталку («Наталка Полтавка»)
4. «Що день Божий добрі ребра / Й серце розбиває» орел Прометеві у творі
- А «Кавказ»
  - Б «Гайдамаки»
  - В «Катерина»
  - Г «До Основ'яненка»
5. Викупляти з неволі козаків у «Чорній раді» уважав своїм призначенням
- А Сомко
  - Б Брюховецький
  - В Божий чоловік
  - Г Василь Невольник
6. «Молода, батьку, знайшлась би друга, а Кирила Тура другого не буде», — каже герой твору
- А «Інститутка»
  - Б «Катерина»
  - В «Чорна рада»
  - Г «Вечір проти Івана Купала»
7. Твір «Вечір проти Івана Купала» написано в манері
- А романтичній
  - Б бароковій
  - В сентиментальній
  - Г реалістичній
8. Найталановитішим письменником-полемістом вважають
- А Герасима Смотрицького
  - Б Василя Острозького
  - В Івана Вишенського
  - Г Петра Могилу



9. Сатиричним є твір Тараса Шевченка

А «Кавказ»

Б «Сон» («У всякого своя доля...»)

В «До Основ'яненка»

Г «Причинна»

А

Б

В

Г

10. Зразком українського сентиментально-реалістичного письма є твір

А «Катерина»

Б «Чорна рада»

В «Маруся»

Г «Енеїда»

А

Б

В

Г

11. М. Шашкевича, І. Вагилевича, Я. Головацького називають

А «Покутською трійцею»

Б «Руською трійцею»

В членами Кирило-Мефодіївського братства

Г членами Братства тарасівців

А

Б

В

Г

12. Виняткова особистість, яка діє в незвичайних обставинах, прагне свободи, гармонії з природою, — це ознаки літературного напрямку

А бароко

Б сентименталізму

В романтизму

Г класицизму

А

Б

В

Г

13. Басаврюк — персонаж твору, що належить до літературного роду

А лірики

Б драми

В епосу

Г ліро-епосу

А

Б

В

Г

14. Епізоди, коли Прокопа віддають у рекрути, а Устина переходить до міста наймичкою, у творі Марка Вовчка є

А експозицією

Б зав'язкою

В кульмінацією

Г розв'язкою

А

Б

В

Г

15. «Я ж, як справжній син Малоросійської вітчизни нашої... із горливості своєї до милої Вітчизни, прикликавши Бога та Божу Матір і святих, умислив... деякі значніші поетичні штуки з'явити руською мовою... які чужою мовою не можуть бути з'явлені», — зізнавався у передмові до своєї книжки «Млеко»

А Г. Сковорода

Б І. Котляревський

В І. Величковський

Г І. Вишенський

А

Б

В

Г

16. П. Куліш започаткував в українській літературі різновид роману

А філософський

Б історичний

В утопічний

Г фантастичний

А

Б

В

Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність прізвищ письменників та назв творів, авторами яких вони є

1 Марко Вовчок	А «До Основ'яненка»	А	Б	В	Г	Д
2 Тарас Шевченко	Б «Маруся»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Іван Котляревський	В «Наталка Полтавка»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Пантелеймон Куліш	Г «Інститутка»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «Чорна рада»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність знакових місць із прізвищами письменників, яких вони стосуються

1 Канів	А П. Куліш	А	Б	В	Г	Д
2 хутір Мотронівка	Б Марко Вовчок	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Полтава	В Т. Шевченко	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Орел	Г Г. Сковорода	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д І. Котляревський	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність персонажів з назвами творів, де вони діють

1 Ярема Галайда	А «Інститутка»	А	Б	В	Г	Д
2 Устина	Б «Наталка Полтавка»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 возний	В «Катерина»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Наум Дрот	Г «Маруся»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «Гайдамаки»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність цитат з назвами творів, звідки їх взято

1 «Тяжко-важко сиротині, / А ніхто не бачить... / Тільки ворог, що сміється... / Смійся, лютий враже! / Та не дуже, бо все гине, — / Слава не поляже; / Не поляже, а розкаже, / Що діялось в світі, / Чия правда, чия кривда / І чий ми діти»	А «Енеїда»	А	Б	В	Г	Д
2 «Живе хто в світі необачно, / Тому нігде не буде смачно, / А більш, коли і совість жметь»	Б «Всякому місту — звичай і права»	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 «Байдуже смерті, мужик то чи цар, — Все пожере, як солону пожар. / Хто ж бо зневажить страшну її сталь? / Гой, в кого совість, як чистий кришталь...»	В «До Основ'яненка»	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 «Де згода в сімействі, де мир і тишина, / Щасливі там люди, блаженна сторона: / Їх Бог благословляє, / Добро їм посилає, / І з ними вік живе»	Г «Наталка Полтавка»	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д «Гайдамаки»	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Першою україномовною повістю нової української літератури є твір \_\_\_\_\_

22. Зв'язок з «нечистою силою» як метафора злодіяння показаний у творі \_\_\_\_\_

23. Поетами-романтиками вважають (записати не менше трьох прізвищ) \_\_\_\_\_

24. Тема жіночої долі простежується у творах Т. Шевченка (записати не менше трьох) \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які жанрові, сюжетні та композиційні особливості роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада»?

Lined area for writing the answer.

Erudit.net

## ВАРІАНТ 13

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Значення літописів для нащадків полягає в тому, що вони є  
А джерелом для творчості письменників  А  
Б важливими історичними та літературними пам'ятками  Б  
В цікавими художніми творами  В  
Г матеріалом для вивчення розвитку української мови  Г
- У рядках з поеми «Кавказ»: «...Лягло костями / Людей муштрованих чимало. / А сльоз, а крові? Напоїть / Всіх імператорів би стало / З дітьми і внуками втопить / В сльозах удов'їх», — автор втілює ідею  
А гнівного осуду загарбницької політики російського самодержавства  А  
Б співчуття нещасним  Б  
В оспівування могутності російської армії  В  
Г зображення страждань нещасних  Г
- Ліричний герой твору «Сон» («У всякого своя доля...») здійснює свого мандрівку-політ, щоб  
А відшукати місце, де добре живеться, панує щастя — знайти рай на землі  А  
Б оглянути якнайширші простори Російської імперії, чого не можна зробити реально  Б  
В знайти місце для свого майбутнього щасливого життя  В  
Г показати життя в Російській імперії від найвіддаленіших куточків до столиці  Г
- Свій ідеал гетьмана — освіченого, талановитого, розумного, здатного сильною рукою об'єднати всі землі України в самостійну державу, рівну серед інших європейських держав — зображує у власному творі  
А Т. Шевченко  А  
Б Г. Сковорода  Б  
В Г. Квітка-Основ'яненко  В  
Г П. Куліш  Г
- У Старому Заповіті подано події від  
А народження Ісуса Христа до його смерті  А  
Б створення людини до смерті пророка Мойсея  Б  
В смерті пророка Мойсея до народження Ісуса Христа  В  
Г смерті пророка Мойсея до воскресіння Ісуса Христа  Г
- Сучасною українською літературною мовою «Повість минулих літ» переклав  
А В. Близнець  А  
Б Т. Шевченко  Б  
В М. Лукаш  В  
Г П. Куліш  Г
- Іван Вишенський — найталановитіший  
А теоретик і практик курйозного віршування  А  
Б автор шкільної драми  Б  
В письменник-полеміст  В  
Г з авторів літописів  Г
- Невеличкі комічні п'єси чи сценки, які ставили між актами основної драми, — це  
А інтермедії  А  
Б бурлеск  Б  
В вертеп  В  
Г дискусії  Г

9. Т. Шевченку присвячений твір
- А «Всякому місту — звичай і права»
- Б «Інститутка»
- В «Чорна рада»
- Г «Маруся»
10. М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький є
- А найбільш глибокими дослідниками творчості Т. Шевченка
- Б укладачами альманаху «Русалка Дністрова»
- В членами товариства «Покутська трійця»
- Г авторами шкільної драми
11. «Є праматір'ю українського народного театру, зразком народної поезії в драматичній формі»
- А «Маруся»
- Б «Енеїда»
- В «Наталка Полтавка»
- Г «Русалка Дністрова»
12. Басаврюк — персонаж твору
- А Марка Вовчка
- Б Миколи Гоголя
- В Тараса Шевченка
- Г Івана Котляревського
13. «Борітеся — поборете!» — закликає Т. Шевченко у творі
- А «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Б «І мертвим, і живим...»
- В «Кавказ»
- Г «Гайдамаки»
14. Наявність алегорії, сюжету, моралі — це ознаки
- А притчі
- Б гумористичного твору
- В байки
- Г балади
15. «Всякому місту — звичай і права» — це лірика
- А пейзажна
- Б інтимна
- В філософська
- Г публіцистична
16. Побудова літературного твору, або порядок, у якому розгортаються події у творі, — це
- А композиція літературного твору
- Б сюжет літературного твору
- В ідея літературного твору
- Г проблематика літературного твору

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 «Лише малого я у вас прошу: дайте мені од двора по три голуби і по три горобці. Бо не хочу я тяжкі данини накласти на вас...»
- 2 «Якщо внадиться вовк до овець, то виносить по одній все стадо, якщо не уб'ють його...»
- 3 «Іду на ви!»
- 4 «Прийдеться нам нести. Князь наш убитий, а княгиня наша хоче йти за вашого князя»

- А Святослав  
Б кияни  
В деревляни  
Г хозари  
Д Ольга

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність цитатних характеристик персонажів «Марусі» з їх іменами

- 1 «Був парень на усе село... Батькові і матері слухняний, старшим за себе покірний, меж товариством друзяка... а що до церкви — так хоч би і маленький празник, тільки піп у дзвін, він вже й там...»
- 2 «Гарний, русявий, чисто підголений; чуб чепурний, уси козацькі, очі веселенькі, як зірочки: на виду рум'яний, моторний, звичайний...»
- 3 «...Добра, роботяща, хазяйка слухняна... усюди старається, б'ється, достає і вже зробить і достане, чого мужикові хотілось»
- 4 «Сорочка на ній біленька, тоненька, сама пряла і пишнії рукава сама вишивала червоними нитками. Плахта на ній картацька... Запаска шовкова, морева; каламайковий пояс, та як підпережеться, так рукою і обхватиш, — ще ж то не дуже і стягнеться. Хусточка у пояса мережована і з вишитими ордами...»

- А Настя Дрот  
Б Василь  
В Маруся  
Г Наум Дрот  
Д Олена

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність ідей із творами, у яких вони втілені

- 1 «Борітеся — поборете!» — заклик до об'єднання зусиль народів для боротьби проти спільного ворога — російського царату; співчуття поневоленим, схвалення патріотичної, мужньої боротьби горців; утвердження безсмертя народу
- 2 прохання оспівувати історію рідного краю, Запорозьку Січ, пробуджувати національну свідомість українців
- 3 звеличення національно-визвольного руху України та його героїв — лицарів Коліївщини; тверда віра в безсмертя українського народу, у його краще майбутнє; заклик до припинення соціального і національного гніту, до єднання слов'янських народів
- 4 висловлення глибокого співчуття до жінки-покритки; засудження жорстокості, підступності, бездушності, розбещеності панів

- А «До Основ'яненка»  
Б «Катерина»  
В «Гайдаки»  
Г «Марія»  
Д «Кавказ»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

**ВАРІАНТ 13**

20. Установіть відповідність художніх засобів з назвами

- 1 «І в Україну принесли / Великих слов велику силу»
- 2 «Та й повірив тупорилим / Твоїм віршомазам»
- 3 «Кайданами міняються, / Правдою торгують...»
- 4 «Жінки навіть з рогачами / пішли в гайдамаки»

- А метафора
- Б гіпербола
- В уособлення
- Г іронія
- Д епітет

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Місця дії у творі Т. Шевченка «Гайдамаки»: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. Кульмінацією в сюжеті твору «Інститутка» є \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. Звертався до всіх жанрів тогочасної полемічної літератури — послання, памфлету, трактату тощо (записати ім'я та прізвище полеміста) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. Патерики — це \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.**

25. Якою я бачу Наталку Полтавку в боротьбі за своє щастя (за п'єсою І. Котляревського «Наталка Полтавка»)?

Blank lined area for writing the answer to question 25.

erudit.net



## ВАРІАНТ 14

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Слова

Господь послав  
Тебе нам, кроткого пророка  
І обличителя жестоких  
Людей неситих

Т. Шевченко сказав про

А Г. Сковороду

Б Г. Квітку-Основ'яненка

В Марка Вовчка

Г І. Котляревського

А   
Б   
В   
Г

2. Перетворювати лободу на хліб, а попіл — на сіль умів

А Кирило Тур

Б Басаврюк

В Прохор-чорноризець

Г Наум Дрот

А   
Б   
В   
Г

3. Уривок

Ой де ж вона впала?  
— На вдовинім полі.  
Кого ж вона вбила?  
— Вдовиного сина.

узято з

А календарно-обрядової пісні

Б балади

В родинно-побутової пісні

Г колискової

А   
Б   
В   
Г

4. «Послання до єпископів» — твір

А духовний

Б історичний

В філософський

Г полемічний

А   
Б   
В   
Г

5. Прийом сну наявний у творі

А П. Куліша

Б Т. Шевченка

В Марка Вовчка

Г Г. Квітки-Основ'яненка

А   
Б   
В   
Г

6. Оспівує свободу і возвеличує Б. Хмельницького

А Т. Шевченко

Б Г. Сковорода

В Марко Вовчок

Г І. Котляревський

А   
Б   
В   
Г

7. «Поетицькими штучками» називає вірші

А Г. Сковорода

Б І. Котляревський

В І. Величковський

Г Т. Шевченко

А   
Б   
В   
Г

8. Твори «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Послання до єпископів» об'єднує
- А жанр
- Б рід
- В композиція
- Г сюжет
9. До одного літературного роду належать твори
- А «Всякому місту — звичай і права», «Заповіт»
- Б «Заповіт», «Сон» («У всякого своя доля...»)
- В «Чорна рада», «До Основ'яненка»
- Г «Чорна рада», «Наталка Полтавка»
10. Гурток «Руська трійця» в Галичині заснували
- А Г. Сковорода, М. Шашкевич, Я. Головацький
- Б М. Шашкевич, Марко Вовчок, Г. Сковорода
- В І. Вагилевич, Я. Головацький, М. Петренко
- Г М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький
11. «Юриста завзятий і хапун такий...» — так сказано про героя твору
- А «Маруся»
- Б «Чорна рада»
- В «Наталка Полтавка»
- Г «Енеїда»
12. Українською мовою Біблію **НЕ** перекладав
- А Г. Квітка-Основ'яненко
- Б І. Пулюй
- В П. Куліш
- Г І. Нечуй-Левицький
13. Письменником-полемістом є
- А Т. Шевченко
- Б Г. Сковорода
- В І. Величковський
- Г І. Вишенський
14. Словами
- Будеш, батьку, панувати,  
Поки живуть люди,  
Поки сонце з неба сяє,  
Тебе не забудуть
- передрікає вічну славу
- А Г. Сковороді Г. Шевченко
- Б Т. Шевченкові Г. Сковорода
- В Т. Шевченкові І. Котляревський
- Г І. Котляревському Т. Шевченко
15. Матір, яка продовжує справу свого сина після його смерті, Т. Шевченко показує у творі
- А «Марія»
- Б «Гайдамаки»
- В «Катерина»
- Г «Лілея»
16. «...Був молоденький..., / Та був одвага і завзятий, / Силач, козак лицарковатий...» — персонаж поеми І. Котляревського «Енеїда»
- А Еней
- Б Евріал
- В Турн
- Г Низ

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1 «Маруся»              | А «праматір українського театру»                    |
| 2 «Повість минулих літ» | Б зразок монументалізму                             |
| 3 «Чорна рада»          | В перший в українській літературі історичний роман  |
| 4 «Енеїда»              | Г перший твір, написаний живою народною мовою       |
|                         | Д перший прозовий твір нової української літератури |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1 «Наталка Полтавка»         | А сентиментально-реалістична повість |
| 2 «Енеїда»                   | Б бурлескно-трагедійна поема         |
| 3 «Маруся»                   | В оповідання                         |
| 4 «Вечір проти Івана Купала» | Г соціально-побутова драма           |
|                              | Д роман у віршах                     |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між видами пісень, які використані в п'єсі «Наталка Полтавка», та їх назвами

- |              |   |
|--------------|---|
| 1 лірична    | А «Дід рудий, баба руда»                  |
| 2 жартівлива | Б «Віють вітри, віють буйні»              |
| 3 історична  | В «Та йшов козак з Дону...»               |
| 4 бурлацька  | Г «Гомін, гомін, гомін, гомін по діброві» |
|              | Д «Всякому городу нрав і права»           |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1 П. Куліш               | А Вороніж Глухівського повіту, Тула, хутір Мотронівка  |
| 2 Т. Шевченко            | Б Сорочинці, Полтавське повітове училище, Петербург  |
| 3 Марко Вовчок           | В слобода Основа під Харковом, проща до Озерянського монастиря, організація «Товариства добродіяння» |
| 4 Г. Квітка-Основ'яненко | Г Моринці, Петербург, Кос-Арал   |
|                          | Д Орловська губернія, Харків, Немирів на Вінничині   |

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Автором першої соціальної повісті є (записати ім'я, прізвище) \_\_\_\_\_

22. Письменник, перекладач, автор підручників та правопису — \_\_\_\_\_

23. «Тупий школяр. — і геніальний письменник; великий гуморист, сміхотун та вигадник і не менший песиміст... прихильник особистого морального самовдосконалення — і джерело протесту проти громадського ладу, українець, що з поетизмом та любовію ставився до рідного краю, — і виключно російськомовний письменник», — так С. Єфремов сказав про \_\_\_\_\_

**ВАРІАНТ 14**

24. Зображення історичних подій у Ніжині 1663 р. — доби Руїни — є темою твору (записати прізвище автора і назву твору) \_\_\_\_\_

**Завдання 25** потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Яку роль в історії, культурі та духовності українського народу відіграв Києво-Печерський па-терик?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

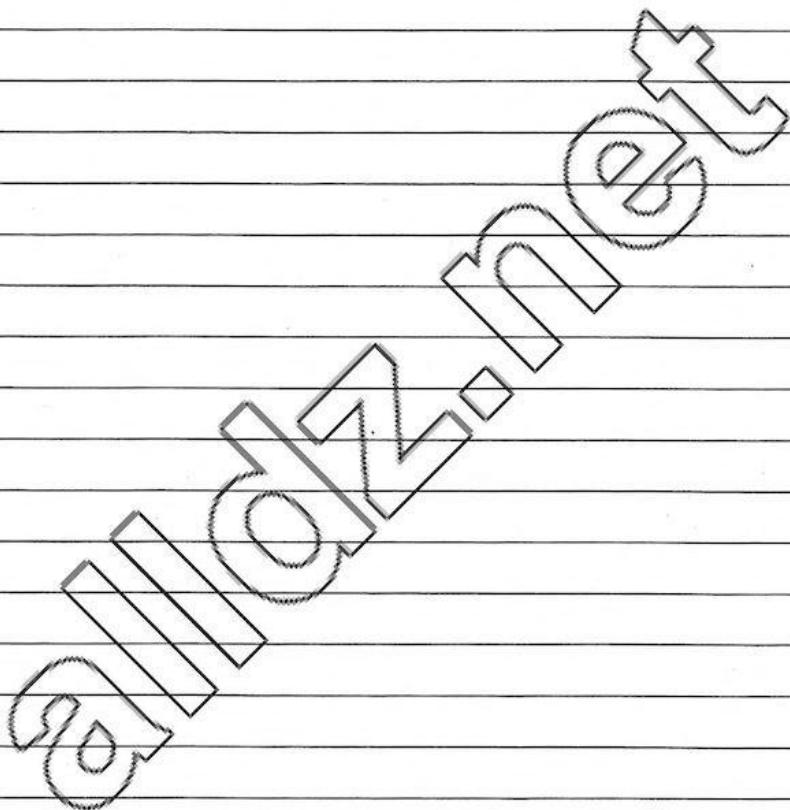
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ВАРІАНТ 15

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Із загибеллю козака **НЕ** пов'язана балада
- А «Козака несуть»
  - Б «Ой на горі вогонь горить»
  - В «Ой летіла стріла»
  - Г «Лілея»
2. Вірш, що читається зліва направо і навпаки, —
- А паліндром
  - Б вірш-ехо
  - В мінливий вірш
  - Г акровірш
3. «Світ мене ловив, та не впіймав» — епітафія на надгробку
- А Т. Шевченка
  - Б М. Шашкевича
  - В І. Котляревського
  - Г Г. Сковороди
4. Якову де Бальмену присвячений твір Т. Шевченка
- А «Гайдамаки»
  - Б «Катерина»
  - В «Наймичка»
  - Г «Кавказ»
5. Твори «Бджола та Шершень», «Собака і Вовк» за жанром —
- А оповідання
  - Б послання
  - В байки
  - Г притчі
6. Основними художніми напрямками давньої української літератури є
- А сентименталізм, бароко
  - Б бароко, класицизм
  - В романтизм, класицизм
  - Г монументалізм, орнаменталізм
7. Жартівливе змалювання у зниженому, пародійному тоні тем і образів, що про них прийнято говорити поважно, —
- А травестія
  - Б алюзія
  - В бурлеск
  - Г персоніфікація
8. «Золото — не дівка...» — каже про Наталку («Наталка Полтавка»)
- А возний
  - Б Терпилиха
  - В Микола
  - Г Макогоненко

9. Зразком літературного напрямку «сентименталізм» є твір

- А «Енеїда»  
 Б «Маруся»  
 В «De libertate»  
 Г «Катерина»

А   
 Б   
 В   
 Г

10. Григорій Квітка-Основ'яненко —

- А зачинатель нової української літератури  
 Б основоположник нової української літератури  
 В автор першого українського історичного роману  
 Г «батько» української прози

А   
 Б   
 В   
 Г

11. Складається з вісімнадцяти частин, у ньому наявні дві сюжетні лінії: головна — політична (вибори гетьмана) — і другорядна (любовна). Оригінальним композиційним прийомом є образ до-роги — такі особливості композиції твору

- А «Інститутка»  
 Б «Гайдамаки»  
 В «Повість минулих літ»  
 Г «Чорна рада»

А   
 Б   
 В   
 Г

12. Курйозні (фігурні) вірші увійшли до книжки

- А «Сад божественних пісень»  
 Б «Зегар з полузегарком»  
 В «Кобзар»  
 Г Біблія

А   
 Б   
 В   
 Г

13. Не відкидає зло, а піддається йому герой твору

- А «Інститутка»  
 Б «Вечір проти Івана Купала»  
 В «Чорна рада»  
 Г «Бджола та Шершень»

А   
 Б   
 В   
 Г

14. Осуд національної байдужості й нагадування «Нема на світі України, немає другого Дніпра» — це одна з порушених проблем твору Т. Шевченка

- А «Лілея»  
 Б «Наймичка»  
 В «Сон» («У волякого своя доля...»)  
 Г «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

А   
 Б   
 В   
 Г

15. Псевдонімом Ратай підписував деякі свої твори

- А Т. Шевченко  
 Б І. Котляревський  
 В П. Куліш  
 Г Г. Квітка

А   
 Б   
 В   
 Г

16. Першим українським історичним романом є твір

- А «Інститутка»  
 Б «Повість минулих літ»  
 В Києво-Печерський патерик  
 Г «Чорна рада»

А   
 Б   
 В   
 Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між героями того самого твору

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1 Устина     | А Лейба         |
| 2 Кирило Тур | Б Божий чоловік |
| 3 Оксана     | В Ігор          |
| 4 Ольга      | Г Прокіп        |
|              | Д виборний      |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

18. Установіть відповідність між героями твору та його автором

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1 Наум Дрот  | А Т. Шевченко            |
| 2 Кирило Тур | Б П. Куліш               |
| 3 Оксана     | В Г. Сковорода           |
| 4 виборний   | Г Г. Квітка-Основ'яненко |
|              | Д І. Котляревський       |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

19. Установіть відповідність між характеристикою та героєм

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 «...Був парень на все село, де жив. Батькові, матері слухняний, старшим себе покірний, меж товарищами друзяка, ні півслова ніколи не збрехав...»  | А Сомко          |
| 2 «...Лучче мені проміняти шаблю на веретено, аніж напасти вдвох на одного»   | Б Кирило Тур     |
| 3 «...Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові, по-протоптувані — і пучки видно. Хіба по шаблі можна було б догадуватися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота, да й та на йому була мов чужа. І постать, і врода в його була зовсім не гетьманська... Тільки очі були якись чудні — так і бігають то сюди, то туди і, здається, так усе й читають ізпідтишка чоловіка...» | В Петро Шраменко |
| 4 хотів «зложити докупи обидва береги Дніпрові, щоб обидва приклонились під одну булаву!»   | Г Брюховецький   |
|   | Д Наум Дрот      |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

20. Установіть відповідність між афористичними висловами з Біблії та їх значеннями

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1 альфа і омега       | А задрісна, зла людина, що приховує свої хижі наміри під маскою порядності                         |
| 2 випити гірку чашу   | Б люди, яких об'єднує якась спільна риса (частіше негативна)                                       |
| 3 вовк в овечій шкурі | В найкращі люди  |
| 4 одним миром мазані  | Г перетерпіти всі випробування, всі неприємності; яка б не була важка справа, виконати її до кінця |
|                       | Д початок і кінець   |

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Темою твору П. Гулака-Артемівського «Рибалка» є розповідь про \_\_\_\_\_

22. Епоха в культурі, основна риса якої — повернення до античності, зближення з природою, — \_\_\_\_\_

**ВАРІАНТ 15**

23. Твори українських письменників XVI–XVII ст., спрямовані проти церковної унії 1596 року, засиля єзуїтів, а також вищого духовництва православ'я, — \_\_\_\_\_

24. Поет, філософ, байкар, просвітник, педагог — \_\_\_\_\_

**Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.**

25. Які художні особливості оповідання «Про Прохора-чорноризця...»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Erudit.net**



## ВАРІАНТ 16

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Автор утверджує закони народної моралі, за якими на статку, що отриманий нечесним, злочинним шляхом, щастя не збудуєш, у творі  
А «Кавказ»   
Б «Вечір проти Івана Купала»   
В «Маруся»   
Г «Наталка Полтавка»
- «Здоровенний козарлюга. Пика широка, засмалена на сонці; сам опасистий; довга, густа чуприна, піднявшись перше вгору, спалада за ухо, як кінська грива; уси довгі, униз позакручені, аж на жупан ізвисали; очі так і грають, а чорні, густі брови аж геть піднялись над тими очима...» — так описує героя свого твору  
А Г. Квітка-Основ'яненко   
Б П. Куліш   
В І. Котляревський   
Г Марко Вовчок
- НЕ належить до нової української літератури твір  
А «Інститутка»   
Б «Катерина»   
В «Всякому місту — звичай і права»   
Г «Маруся»
- Художній метод і творчий напрям, для якого характерні бурхливі почуття, незвичайність в обставинах, зовнішності героя; герой обов'язково протиставляється натовпу, — це  
А класицизм   
Б бароко   
В реалізм   
Г романтизм
- Розповідь про те, як чоловік заради свого шасливого кохання вимушений був пов'язати власну долю з «нечистою силою», — це  
А ідея твору Марка Вовчка   
Б композиція твору Г. Квітки-Основ'яненка   
В тема твору М. Гоголя   
Г одна із проблем, порушених у творі П. Куліша
- Одним із творів, що входить до літературної пам'ятки житійної літератури, яка розповідає про життя мешканців Печерського монастиря, є  
А Притча про сіяча   
Б оповідання «Про Прохора-чорноризця...»   
В «Повість минулих літ»   
Г Притча про блудного сина
- Поет епохи бароко, автор збірок «Зегар з полузегарком», «Млеко...», теоретик курйозного віршування —  
А Григорій Сковорода   
Б Іван Котляревський   
В Іван Вишенський   
Г Іван Величковський

8. «Мої діти — католики... / Щоб не було зради, / Щоб не було поговору... / Я присягав, брав свячений / Різати католика...» — каже герой твору «Гайдамаки»
- А Залізник
- Б Ярема
- В Гонта
- Г кобзар Волох
9. «Кругом дівчата танцювали / В дробушках, в чоботях, в свитках...» у творі
- А «Катерина»
- Б «Вечір проти Івана Купала»
- В «Марія»
- Г «Енеїда»
10. Основою щастя, за Г. Сковородою, є
- А гроші
- Б «сродна» праця
- В любов до ближнього
- Г уміння прощати
11. «Я люблю Петра душею, / Він один владіє нею...» — зізнається героїня твору
- А «Інститутка»
- Б «Вечір проти Івана Купала»
- В «Наталка Полтавка»
- Г «Маруся»
12. Петро Шраменко — це коханий
- А Марусі («Маруся»)
- Б Устини («Інститутка»)
- В Лесі («Чорна рада»)
- Г Наталки («Наталка Полтавка»)
13. Якову де Бальмену Тарас Шевченко присвятив твір
- А «Катерина»
- Б «Наймичка»
- В «Сон» («У всякого своя доля...»)
- Г «Кавказ»
14. Героїчний подвиг Низа та Евріала наявний у творі, що є
- А епічним
- Б ліричним
- В драматичним
- Г ліро-епічним
15. «І мене в сім'ї великій, / В сім'ї вольній, новій, / Не забудьте пом'янути...» — пише Т. Шевченко у творі
- А «Доля»
- Б «Заповіт»
- В «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
- Г «Гайдамаки»
16. Хроніка — так визначає жанрову специфіку свого твору
- А Г. Квітка-Основ'яненко
- Б І. Котляревський
- В Марко Вовчок
- Г П. Куліш

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між парами закоханих одного твору

1 Оксана	А Маруся	А Б В Г Д
2 Василь	Б Прокіп	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 Устина	В Петро Шраменко	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 Леся	Г Кирило Тур	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д Галайда	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між цитатами із творів та жанрами, до яких ці твори належать

1 Де общее добро в упадку, Забудь отця, забудь і матку, Лети повинність ісправлять...	А балада	А Б В Г Д
2 Пішла полем ридаючи, В тумані ховалась Та крізь сльози тихесенько Про вдову співала...	Б роман у віршах	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 Не плач, коню, надо мною. Не бий землі під собою. Біжи, коню, дорогою Степовою, широкою	В послання	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь	Г бурлескно-трагестійна поема	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д соціально-побутова поема	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між ознаками і творами, для яких вони характерні

1 поєднання реального і фантастичного	А «Гайдамаки»	А Б В Г Д
2 дві сюжетні лінії — історична і любовна	Б «Вечір проти Івана Купала»	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 перший західноукраїнський альманах	В «Русалка Дністрова»	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 входить до збірки житійних оповідань	Г оповідання «Про Прохора-чорноризця...»	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д «Інститутка»	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між автором і героєм його твору

1 П. Куліш	А Басаврюк	А Б В Г Д
2 Г. Сковорода	Б Сомко	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 Т. Шевченко	В Турн	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 І. Котляревський	Г Лейба	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Д Шершень	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Біблійний афоризм «альфа і омега» означає \_\_\_\_\_

22. До народних балад належать (записати не менше трьох назв): \_\_\_\_\_

23. Історичною основою роману «Чорна рада» стали події, описані у \_\_\_\_\_

24. За літературним родом «Наталка Полтавка» є \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Чому поему Тараса Шевченка «Сон» («У всякого своя доля...») вважають зразком політичної сатири?

Lined area for writing the answer.

Erudit.net

## ВАРІАНТ 17

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.

Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. Жанр ліро-епічної поезії фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового характеру з драматичним сюжетом — це  
А балада   
Б історична пісня   
В анекдот   
Г новела
2. Прохор-чорноризець міг  
А помирити всіх людей на землі   
Б урятувати від холоду всіх людей на землі   
В перетворювати лободу на хліб, а попіл — на сіль   
Г подати манну небесну
3. Дві сюжетні лінії — історична і любовна — наявні у творі Т. Шевченка  
А «Наймичка»   
Б «Катерина»   
В «Гайдамаки»   
Г «Сон» («У всякого своя доля...»)
4. Передвесільним обрядом є  
А вінчання   
Б дарування   
В викуп молоді   
Г дівич-вечір
5. «Силою» Григорій Сковорода називає  
А байку   
Б мораль байки   
В основну частину байки   
Г персонажів байки
6. «Енеїду» І. Котляревського називають  
А народним твором   
Б енциклопедією народного життя   
В найбільш вдалим твором І. Котляревського   
Г перелицьованою перлиною літератури
7. Жанр твору «Наталка Полтавка» І. Котляревський визначив як  
А оперу   
Б водевіль   
В оперету   
Г інтермедію
8. Твір «Маруся» — яскравий приклад  
А романтизму   
Б класицизму   
В бароко   
Г сентименталізму
9. До одного літературного роду належать твори  
А «Заповіт», «Кавказ»   
Б «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля...»)   
В «Чорна рада», «Ой летіла стріла»   
Г «Маруся», «Наталка Полтавка»

10. Людина, що знала кілька іноземних мов, була прийнята до Печерського монастиря в сімнадцятирічному віці, —
- А І. Вишенський А   
 Б Т. Шевченко Б   
 В Нестор Літописець В   
 Г І. Величковський Г
11. «Як історик та науковець... прискіпливо вивчав документи минулих епох, підводив наукову базу під свій історичний роман, але при цьому керувався емоціями, сповідував селянську мораль...»
- А Т. Шевченко А   
 Б Г. Сковорода Б   
 В П. Куліш В   
 Г І. Котляревський Г
12. Казка і реалії життя; соціальна нерівність — перешкода до щасливого життя; злочин і кара; духовність і «нечиста сила»; людина й оточення — проблематика твору
- А «Енеїда» А   
 Б «Маруся» Б   
 В «Наталка Полтавка» В   
 Г «Вечір проти Івана Купала» Г
13. «Не знав сіромаха, що вирости крила, / Що неба доставе, коли полетить...» герой твору
- А «Гайдамаки» — Ярема Галайда А   
 Б «Енеїда» — Еней Б   
 В «Наталка Полтавка» — Петро В   
 Г «Кавказ» — Прометей Г
14. Словами
- Наша дума, наша пісня  
 Не вмере, не загине...  
 От де, люде, наша слава,  
 Слава України!
- стверджує Т. Шевченко у творі за родовою ознакою
- А епічному А   
 Б ліро-епічному Б   
 В ліричному В   
 Г драматичному Г
15. Біблійний сюжет наявний у творі Т. Шевченка
- А «Марія» А   
 Б «Гайдамаки» Б   
 В «Катерина» В   
 Г «Лілея» Г
16. Козацький полковник і священник в одній особі діє у творі
- А Марка Вовчка А   
 Б П. Куліша Б   
 В Т. Шевченка В   
 Г М. Гоголя Г

## Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між героїнями творів та їх характеристиками

- 1 Настя Дрот
- 2 Маруся Дрот
- 3 панночка
- 4 Цірцея

- А «І що ж то за хороша з лица була! [...] Здається, і не змалювати такої кралі!..»
- Б «...Жінка добра, роботяща, хазяйка слухняна; і що було Наум ні забажа, що ні задума, вона... ночі не поспить, усюди старається, б'ється і вже зробить і достане, чого мужикові хотілось...»
- В «...Висока, прямесенька, як стрілочка, чорнявенька, очиці, як тернові ягідки, бровоньки, як на шнурочку, личком червона, як панська рожа...»
- Г «Білолика, красна, / Курносенька, очима ясна. / І вся, як з кров'ю молоко; / Духи од себе іспускала / І зброю чудною держала...»
- Д «Люта чарівниця / І дуже злая до людей; / Як лиш не остережуться, / А їй на острів подадуться, / Тих переверне на звірей»

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- 1 «Вечір проти Івана Купала»
- 2 «Маруся»
- 3 «Енеїда»
- 4 «Наталка Полтавка»

- А сентиментально-реалістична повість
- Б бурлескно-трагедійна поема
- В оповідання
- Г соціально-побутова драма
- Д роман у віршах

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність

- 1 «Рибалка»
- 2 «Веснівка»
- 3 «Їхав козак за Дунай»
- 4 «Соловей»

- А М. Шашкевич
- Б П. Гулак-Артемівський
- В В. Забіла
- Г С. Климовський
- Д М. Петренко

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між героями одного твору

- 1 Латин
- 2 Прокіп
- 3 Микола
- 4 Настя

- А Наум Дрот
- Б Ярема Галайда
- В Низ
- Г Устина
- Д Горпина Терпилиха

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Автором першого українського історичного роману є \_\_\_\_\_
22. Ідея спорідненої праці є основою для філософської системи письменника, мандрівного філософа \_\_\_\_\_
23. «Караюсь, мучуся, але не каюсь» — життєве кредо \_\_\_\_\_
24. «...Білі й чорні руки бігали по тісті, виробляли шишки, викачували, розкачували довгі качалочки, розпліскували, вирізували зубчиками..., ліпили голуби...» — так описано весільний обряд \_\_\_\_\_





## ВАРІАНТ 18

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Під найпильніший нагляд із заборонаю писати і малювати» — таким був вирок для
- А Г. Сковороди
- Б Т. Шевченка
- В Марка Вовчка
- Г П. Куліша
2. Село Чорнухи на Полтавщині, Києво-Могилянська академія, придворна хорова капела в Петербурзі, сопілка і вівця, мандрівне життя, ідея «сродної» праці — це штрихи до життєвого і творчого шляху
- А М. Гоголя
- Б Марка Вовчка
- В Т. Шевченка
- Г Г. Сковороди
3. До одного літературного роду належать твори
- А «Чорна рада», «Причинна»
- Б «Собака і Вовк», «Заповіт»
- В «Бджола і Шершень», «Наталка Полтавка»
- Г «Інститутка», «Маруся»
4. Марко Вовчок — це псевдонім
- А Лариси Косач
- Б Ольги Косач
- В Марії Вілінської
- Г Григорія Квітки
5. Оповідання «Про Прохора-чорноризця...» входить до
- А Біблії
- Б «Літопису Григорія Грабянки»
- В Києво-Печерського патерика
- Г «Повісті минулих літ»
6. «...Збирав це зілля [лободу] і, розтираючи його у своїх руках, ліпив із нього хлібини, які роздавав неімущим, що знемагали від голоду...»
- А Прохор-чорноризець
- Б Прокіп
- В Кирило Тур
- Г Божий чоловік
7. Із 47 років життя 24 — у кріпацькій неволі, 10 — на засланні і лише 13 років — на волі — такий розподіл життєвого шляху
- А Пантелеймона Куліша
- Б Григорія Квітки-Основ'яненка
- В Івана Котляревського
- Г Тараса Шевченка
8. Автором творів «De libertate», «Бджола та Шершень» є
- А І. Котляревський
- Б І. Величковський
- В Г. Сковорода
- Г Т. Шевченко

9. У рядках

Ой коли б ти, дівчинонько, була багатенька,  
Взяв би тебе за рученьку, повів до батенька

використано

- А звертання, емоційно забарвлену лексику А   
 Б риторичне звертання, емоційно забарвлену лексику Б   
 В синоніми, рефрен В   
 Г гіперболу, емоційно забарвлену лексику Г
10. До всіх українців, але насамперед до інтелігенції звертається
- А Т. Шевченко у посланні «До Основ'яненка» А   
 Б І. Вишенський у «Посланні до єпископів» Б   
 В Т. Шевченко у посланні «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» В   
 Г Т. Шевченко у посланні «На вічну пам'ять Котляревському» Г
11. «Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю» — це афоризм
- А Тараса Шевченка А   
 Б біблійний Б   
 В Григорія Сковороди В   
 Г Івана Котляревського Г
12. «А брат сестрицю та й розплітає», «Летять галочки у три рядочки» — це пісні
- А календарно-обрядові А   
 Б балади Б   
 В весільні В   
 Г про кохання Г
13. Баладою є
- А «Українська мелодія» А   
 Б «Соловей» Б   
 В «Заповіт» В   
 Г «Ой на горі вогонь горить» Г
14. Представником українського бароко є
- А Павло Русин А   
 Б Григорій Сковорода Б   
 В Г. Квітка-Основ'яненко В   
 Г Петро Скарга Г
15. Таємницю безкінечної любові Бога до свого творіння, всепрощаючу любов батьків до своїх дітей розкрито у
- А Притчі про створення світу А   
 Б Притчі про блудного сина Б   
 В Притчі про виноградник і виноградарів В   
 Г Притчі про кукіль у пшениці Г
16. Семен Климівський є автором твору
- А «Місяць на небі, зіроньки сяють» А   
 Б «Їхав козак за Дунай» Б   
 В «Всякому місту — звичай і права» В   
 Г «Небо» Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між прізвищами письменників та псевдонімами, під якими вони відомі в літературі

1 Лариса Косач	А Основ'яненко	А	Б	В	Г	Д
2 Марія Вілінська	Б Леся Українка	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Ольга Косач (Драгоманова)	В Марко Вовчок	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Григорій Квітка	Г Олена Пчілка	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д Іван Котляревський	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність між героями одного твору

1 Терпилиха	А Евріал	А	Б	В	Г	Д
2 Устина	Б Прокіп	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Анхіз	В Брюховецький	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Петро Шраменко	Г виборний	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д Гонга	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність між авторами та героями їх творів

1 Т. Шевченко	А Зевс	А	Б	В	Г	Д
2 Марко Вовчок	Б Устина	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 М. Гоголь	В Наум Дрот	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 І. Котляревський	Г Басаврюк	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д Лейба	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність між героями творів та жанрами, до яких ці твори належать

1 Орел	А повість	А	Б	В	Г	Д
2 Гвинтовка	Б роман	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Бджола	В поема	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Королевий Цвіт	Г байка	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Д балада	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. Бурлескно-травестійною поемою є \_\_\_\_\_

22. Послання, памфлет, трактат — це \_\_\_\_\_

23. Житійна проза, панегірики, апокрифи, шкільна драма, ода — це \_\_\_\_\_

24. Суржилом і канцеляризмами розмовляють герої твору \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які основні риси українського бароко та які найвидатніші представники цього літературного стилю вам відомі?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

erudit.net

## ВАРІАНТ 19

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

1. «Батьком» української прози, автором сентиментально-реалістичної повісті є
- А І. Котляревський
  - Б П. Куліш
  - В Т. Шевченко
  - Г Г. Квітка-Основ'яненко
2. Перу Марка Вовчка належить твір
- А «Чорна рада»
  - Б «Інститутка»
  - В «Рибалка»
  - Г «Вечір проти Івана Купала»
3. На основі листування двох ченців укладено
- А «Повість минулих літ»
  - Б Києво-Печерський патерик
  - В Новий заповіт
  - Г Апостол
4. Першим класиком нової української літератури вважають
- А Т. Шевченка
  - Б П. Куліша
  - В Г. Квітку-Основ'яненка
  - Г І. Котляревського
5. Королевий Цвіт є персонажем
- А поеми
  - Б балади
  - В байки
  - Г роману
6. Євген Гребінка — це
- А автор першої соціальної повісті
  - Б поет-емігрант
  - В байкар, поет-романтик
  - Г автор першого українського історичного роману
7. Антиподом до образу Брюховецького в «Чорній раді» є образ
- А Сомка
  - Б Черваня
  - В Гвинтовки
  - Г Шрама
8. «Спасибі хоч за те, що не б'ють десять раз на день, як от по інших чуємо», — каже героїня твору
- А «Інститутка»
  - Б «Гайдамаки»
  - В «Вечір проти Івана Купала»
  - Г «Чорна рада»

9. Твори Т. Шевченка «Катерина», «До Основ'яненка», «Причинна» входять до творчого періоду
- А «трьох літ»  А  
Б ранньої творчості  Б  
В заслання  В  
Г останніх років життя  Г
10. Споріднена праця, за філософією Г. Сковороди, звеселяє
- А душу  А  
Б тіло  Б  
В усіх людей  В  
Г тих, хто не лінивий  Г
11. Лірично-філософський вступ, історичний вступ «Інтродукція», десять розділів, епілог, «Передмову» має твір Т. Шевченка
- А «Доля»  А  
Б «Кавказ»  Б  
В «Гайдамаки»  В  
Г «Сон» («У всякого своя доля...»)  Г
12. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» за жанром —
- А послання  А  
Б балада  Б  
В бурлескно-травестійна поема  В  
Г історична поема  Г
13. Першим у світі антиколоніальним твором називають твір Т. Шевченка
- А «Сон» («У всякого своя доля...»)  А  
Б «Заповіт»  Б  
В «Кавказ»  В  
Г «Чигрине, Чигрине...»  Г
14. Конфлікт у романі «Чорна рада» має характер
- А соціальний  А  
Б побутовий  Б  
В політичний  В  
Г любовний  Г
15. Висловлення критики стосовно діяльності Б. Хмельницького, зокрема за необачний союз із Московією, виражено у творі Т. Шевченка
- А «Сон» («У всякого своя доля...»)  А  
Б «Кавказ»  Б  
В «Гайдамаки»  В  
Г «Чигрине, Чигрине...»  Г
16. Один з перших «творців людової повісті» —
- А Г. Сковорода  А  
Б І. Котляревський  Б  
В Т. Шевченко  В  
Г Г. Квітка-Основ'яненко  Г

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність між темою та назвою твору, у якому вона простежується

- |   |   |                |   |                          |                          |                          |                          |
|---|---|----------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | соціальні суперечності між селянами-кріпаками й поміщиками, умови життя кріпаків у панському маєтку, негативний вплив на людину дореформених реалій | А «Гайдамаки»  | А | Б                        | В                        | Г                        | Д                        |
| 2 | зображення історичних подій у Ніжині 1663 р. — доби Руїни   | Б «Енеїда»     | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | зображення життя українського селянства, праці, побуту і звичаїв народу   | В «Чорна рада» | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | глузливе зображення панівного класу України XVIII ст. з його паразитизмом, жорстокістю, хабарництвом, пияцтвом, соціальною й моральною нікчемністю  | Г «Маруся»     | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |   | Д «Інститутка» | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

18. Установіть відповідність між літературними характеристиками та героями літературних творів

- |   |  |                                       |   |                          |                          |                          |                          |
|---|--|---------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | «Один живу на світі, як билинка на полі. Сирота — без роду, без племені, без талану, без приюту... Що робить — і сам не знаю. Був у городі, шукав місця, але скрізь опізнився»   | А Наум Дрот («Маруся»)                | А | Б                        | В                        | Г                        | Д                        |
| 2 | «Був парень на усе село, де жив. Батькові і матері слухняний, старшим себе покірний, меж товариством друзяка, ні півслова ніколи не збрехав, горілки не впивавсь і п'яниць не терпів, з ледачими не водивсь, а до церкви? Так хоч би і маленький празник, тільки піп у двір — він вже й там» | Б Тетеряковський («Наталка Полтавка») | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | «Юриста завзятий і хапун такий, що із рідного батька злупить!»   | В Брюховецький («Чорна рада»)         | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | «Чоловічок сей був у короткій старенькій свитині, в полатаних штанях, чоботи шкапові, попротоптувані — і пучки видно... Так наче собі чоловічок простенький, тихенький...»   | Г Шрам («Чорна рада»)                 | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |  | Д Микола («Наталка Полтавка»)         | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

19. Установіть відповідність

- |   |           |  |   |                          |                          |                          |                          |
|---|-----------|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | епос      | А «Наталка Полтавка»   | А | Б                        | В                        | Г                        | Д                        |
| 2 | лірика    | Б «Катерина»   | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | ліро-епос | В «Чорна рада»   | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | драма     | Г «Садок вишневий коло хати...»  | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |           | Д «Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю» | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

20. Установіть відповідність між збірками та їх авторами

- |   |                           |                         |   |                          |                          |                          |                          |
|---|---------------------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Києво-Печерський патерик  | А Г. Сковорода          | А | Б                        | В                        | Г                        | Д                        |
| 2 | «Сад божественних пісень» | Б І. Величковський      | 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | «Зегар з полузегарком»    | В П. Куліш              | 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | «Три літа»                | Г Т. Шевченко           | 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |                           | Д ченці Симон, Полікарп | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |







## ВАРІАНТ 20

Завдання 1–16 мають по чотири варіанти відповідей, з яких лише одна правильна.  
Виберіть правильну відповідь і позначте її.

- Пісня «До бору, дружбоньки, до бору...» оспівує весільний обряд  
А вінчання  
Б випікання короваю  
В виготовлення весільного гільця  
Г посаду молодої
- Мотивом розлуки пройнята пісня  
А «За городом качки пливуть»  
Б «В кінці греблі шумлять верби»  
В «Гиля, гиля, сиві гуси»  
Г «Місяць на небі, зіроньки сяють»
- Вірш, що читається зліва направо і навпаки, —  
А паліндром  
Б вірш-ехо  
В мінливий вірш  
Г акровірш
- Більшу частину Книги псалмів, що в Біблії, приписують цареві  
А Захарії  
Б Давиду  
В Саулу  
Г Соломону
- Стали основою людської моралі  
А біблійні псалми  
Б біблійні приповідки  
В біблійні афоризми  
Г десять заповідей Божих
- Масштабність, величавість, суворість, зосередження уваги на змісті, чіткість, простота композиції та синтаксису характерні для напряму  
А орнаменталізму  
Б бароко  
В монументалізму  
Г реалізму
- «Повість минулих літ», «Повчання дітям» Володимира Мономаха — це зразки  
А бароко  
Б орнаменталізму  
В реалізму  
Г монументалізму
- Листування початку XIII ст. двох печерських ченців Полікарпа і Симона лежить в основі  
А «Повісті минулих літ»  
Б Києво-Печерського патерика  
В «Послання до єпископів»  
Г «Літопису Самовидця»

9. «Козак-віршотворець... за сім грецьких мудреців був славніший і шанованіший між побратимами його козаками, що він промовляв високоштильними віршами...» — це
- А Іван Величковський
- Б Семен Климовський
- В Іван Котляревський
- Г Григорій Сковорода
10. Першою історичною п'єсою в українській літературі є
- А «Наталка Полтавка»
- Б «Маруся»
- В «Чорна рада»
- Г «Володимир»
11. «Любов впливає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю» — це афоризм
- А Г. Сковороди
- Б із твору П. Куліша
- В із твору Т. Шевченка
- Г біблійний
12. Взірцем української пейзажної лірики є твір Т. Шевченка
- А «Заповіт»
- Б «У нашім раї на землі...»
- В «До Основ'яненка»
- Г «Садок вишневий коло хати...»
13. Автором збірки духовної лірики є
- А М. Шашкевич
- Б Т. Шевченко
- В Г. Сковорода
- Г Є. Гребінка
14. Езопівською мовою написано твір
- А «Енеїда»
- Б «Наталка Полтавка»
- В «Сон» («У воєного своя доля...»)
- Г «Інститутка»
15. В «Енеїді» автор зображує українське суспільство
- А XV ст.
- Б XVIII ст.
- В XVI ст.
- Г XVII ст.
16. Центральний конфлікт у «Наталці Полтавці» —
- А соціальний
- Б політичний
- В моральний
- Г побутовий

Завдання 17–20 мають на меті встановлення відповідності.

До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.

17. Установіть відповідність

- 1 «Повість минулих літ»
- 2 «Літопис Григорія Грабянки»
- 3 «Маруся»
- 4 «Катерина»

- А бароко
- Б монументалізм
- В орнаменталізм
- Г сентименталізм
- Д романтизм

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Установіть відповідність

- 1 «А брат сестрицю та й розплітає...»
- 2 «Козака несуть»
- 3 «Цвіте терен, цвіте терен...»
- 4 «Купайло, Купайло...»

- А соціально-побутова пісня
- Б родинно-побутова пісня
- В балада
- Г календарно-обрядова пісня
- Д родинно-обрядова пісня

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Установіть відповідність

- 1 В своїй хаті своя й правда,  
І сила, і воля...
- 2 Борітеся — поборете,  
Вам Бог помагає!..
- 3 Ми не лукавили з тобою,  
Ми просто йшли; у нас нема  
Зерна неправди за собою...
- 4 Наша дума, наша пісня  
Не вмре, не загине...

- А «До Основ'яненка»
- Б «Доля»
- В «Кавказ»
- Г «Причинна»
- Д «І мертвим, і живим,  
і ненарожденим...»

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Установіть відповідність

- 1 елементи традиційного сюжету
- 2 складники композиції
- 3 літературні напрями
- 4 жанри епосу

- А сюжет ілюзасюжетні елементи
- Б новела, оповідання, роман, повість
- В бароко, класицизм, романтизм
- Г експозиція, зав'язка, розвиток дії,  
кульмінація, розв'язка
- Д комедія, трагедія, власне драма

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

У завданнях 21–24 запишіть відповідь словом, словосполученням чи реченням.

21. За літературним родом «Лілея» — це \_\_\_\_\_

22. У композиції твору П. Куліша «Чорна рада» використано наскрізний мотив \_\_\_\_\_

23. У жанрі послання творили (записати не менше двох прізвищ) \_\_\_\_\_

24. «Енеїду» І. Котляревського вважають \_\_\_\_\_

Завдання 25 потребує розлогої відповіді на запитання.

25. Які основні риси та провідні мотиви українських народних балад?

Blank lined area for writing the answer.

Erudit.net

## ЗМІСТ

БАПІАHT 1 .....	3
БАПІАHT 2 .....	7
БАПІАHT 3 .....	11
БАПІАHT 4 .....	15
БАПІАHT 5 .....	21
БАПІАHT 6 .....	27
БАПІАHT 7 .....	33
БАПІАHT 8 .....	37
БАПІАHT 9 .....	41
БАПІАHT 10 .....	45
БАПІАHT 11 .....	49
БАПІАHT 12 .....	55
БАПІАHT 13 .....	59
БАПІАHT 14 .....	65
БАПІАHT 15 .....	69
БАПІАHT 16 .....	73
БАПІАHT 17 .....	77
БАПІАHT 18 .....	81
БАПІАHT 19 .....	85
БАПІАHT 20 .....	91