Пояснювальна записка

до **річного оцінювання** **з курсу «Мистецтво»**

(9 клас екстернат)

Перевіряються знання термінів, вміння аналізувати та оцінювати твори, знаходити в них ознаки певного художнього стилю, візуально розрізняти пам’ятки матеріальної та духовної культури.

Завдання складаються та оцінюються таким чином:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № завдання | Вид завдання | Кількість завдань  | Система оцінювання | Кількість балів |
| І.  | Завдання з вибором однієї правильної відповіді  | 4 | по 1 б.  | 4  |
| ІІ.  | Завдання на встановлення відповідності  | 2 | по 2 б.  | 4  |
| ІІІ.  | Завдання з множинним вибором  | 2 | по 1 б.  | 2 |
| ІV.  | Завдання відкритої форми  | 2  | по 1 б.  | 2  |
| Разом (максимум) | 12 балів  |

Кількість отриманих балів становить бал річного оцінювання.

Завдання згруповані в 4 варіантах.

**І варіант**

***І. Завдання з однією правильною відповіддю.***

1. Еру звукового кіно відкрила американська повнометражна стрічка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** «Прибуття потягу на вокзал Ла-Сьота»  | **Б)** «Співак Джазу»  | **В)** «Золота лихоманка»  |

1. П’єр Огюст Ренуар писав картини на тему

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** природа на пленері  | **Б)** дозвілля і відпочинок на природі  | **В)** друзі та знайомі наприроді  |

1. Пуантилізм – це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** зображення чистими кольорами  | **Б)** зображення мазками  | **В)** зображення крапками  |

1. Використання наліпок з різних матеріалів при створенні твору – це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** кубізм  | **Б)** колаж  | **В)** модернізм  |

***ІІ. Завдання на встановлення відповідності***

1. Встановіть відповідність між поняттями та визначеннями

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Абстракціонізм
 | А) Однією з особливість течії були відкриті, яскраві кольори, емоційність художнього вираження, різкі контрасти, гострота ритму, стихійна динамічність мазка. |
| 1. Фовізм
 | Б) Митці напрямку відмовлялися від реальних образів. Відтворювали світ як накопичення кольорових плям і нечітких контурів. |
| 1. Експресіонізм
 | В) Художники конструювали моделі об’ємного зображення на площині за допомогою простих геометричних форм: конуса, циліндра, куба |
| 1. Кубізм
 | Г) Основна мета напряму – спонукати глядача до роздумів |

1. Встановіть відповідність між назвами творів мистецтва, позначених цифрами, та їх зображеннями, позначеними цифрами.
2. А. Муха «Замисленність»
3. Г. Клімт «Портрет Аделі-Блох Бауер»
4. К. Сіхульський «Гуцулка»
5. Г. Нарбут «Ілюстрація до «Енеїди» І. Котляревського»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) https://ic.pics.livejournal.com/taras_palkov/77385134/251171/251171_800.jpg | Б) https://studfiles.net/html/17994/1182/html_kCgux53B68.FzaW/img-haAN7H.jpg | В) http://static.poshukach.com/imgpreview?key=5d556f4f28dac0e6&mb=imgdb_preview_1828 | Г) http://likeme365.com/images/sampledata/Kartinyu/10.%20kartina-portret-adeli-bloh-bauer.jpg |

***ІІІ. Відповідь з множинним вибором (4 відповіді з 7)***

1. Оберіть характерні ознаки стилю модерн у живописі:

А) особлива плавність

Б) примхливість ліній та кольорів

В) витягнуті фігури

Г) підкреслені контури

Д) сюжет загадковий, кожна деталь є певний символ, який вимагає вивчення і здогадів

Е) чіткі одноколірні поверхні

Є) зображення не самого предмета, а враження від нього

1. Оберіть жанри ігрового кіно

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) трилер  | В) комедія  | Д) казка  | Є) вестерн |
| Б) кінолітопис  | Г) мелодрама  | Е) екшн  |  |

***IV. Завдання відкритого типу.***

1. Хто був королевою екрану дореволюційних часів?
2. Кого називають фундатором українського кіномистецтва?

**ІІ варіант**

***І. Завдання з однією правильною відповіддю.***

1. Народження кубізму знаменувала картина

|  |
| --- |
| **А)** П. Пікассо «Авіньйонські дівчата»  |
| **Б)** Ж. Брак «Жінка з гітарою»  |
| **В)** Ф. Леже «Акордеон»  |

1. «Кого вважають відкривачем ери кінематографа :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** брати Люм’єр  | **Б)** Чарлі Чаплін  | **В)** Д. Гріффіт |

1. Український і американський митець Олександр Архипенко був:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** художником-імпресіоністом  | **Б)** скульптором-модерністом  | **В)** композитором-футуристом  |

1. Пленер – це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** природа  | **Б)** повітря  | **В)** краєвид  |

***ІІ. Завдання на встановлення відповідності***

1. Встановіть відповідність між професіями в кіномистецтві та їх обов’язками:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Кінооператор
 | А) Розробляє ескізи костюмів, декорацій, добирає реквізит, готує макети оформлення сцен |
| 1. Художник-постановник
 | Б) Знімає фільм кінокамерою, обирає ракурс та освітлення зйомки, композиції кадрів, відповідає за технічну якість зображення. Має знати візуальні можливості кіно- і відеоапаратури |
| 1. Бутафор
 | В) Фінансування потреб знімальної групи. Забезпечує умови й організаційно-фінансовий контроль за постановкою фільму — від початку зйомок до виходу картини в прокат. |
| 1. Виконавчий продюсер
 | Г) Імітує поверхні (приміром мармурові колони). |

1. Встановіть відповідність між художниками, які працювали в стилі кубізму та футуризму, та їх картинами

|  |  |
| --- | --- |
| 1. П. Пікассо
 |  https://allpainters.ru/wp-content/uploads/paintings/blue-guitar-and-vase-1926.jpgА) «Гітара» |
| 1. Ф. Леже
 | https://cs2.pikabu.ru/post_img2/big/2014/01/21/9/1390311789_1203603293.jpgБ) «Скрипка і гітара»  |
| 1. Дж. Балла
 | https://sr.gallerix.ru/1301476409/C/1092216235.jpgВ) «Червоний вершник»  |
| 1. К. Карра
 | https://itexts.net/files/online_html/187158/i_041.jpgГ) «Політ ластівки»  |

***ІІІ. Відповідь з множинним вибором (4 відповіді з 7)***

1. Оберіть основні ознаки футуризму:

А) відмова від зображення реальних предметів, їх форми

Б) прагнення передати хаотичний пульс життя, миттєвої зміни подій – переживань

В) тяжінні до зображення руху і швидкості

Г) бунтарство, анархічність світогляду, вираження світових настроїв натовпу

Д) примхливість ліній та кольорів

Е) намагання створити мистецтво, що спрямоване в майбутнє

Є) контраст кольорів і форм, поєднання різних ракурсів

1. Оберіть прізвища представників експресіонізму

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) Е. Мунк  | В) М. Бойчук  | Д) Е. Контратович | Є) О. Дікс  |
| Б) Е.Нольде  | Г) Е. Ворхол  | Е) Е. Кірхнер |  |

***IV. Завдання відкритого типу.***

1. Назвіть майстриню декоративного розпису, яка створила емоційно хвилюючий світ власних фантастичних образів (примітивізм).
2. Назвіть композитора, який використовував звуки-шуми, які, найого думку, краще відображають епоху автомобілів і літаків. Створив музичний образ потяга.

**ІІІ варіант**

***І. Завдання з однією правильною відповіддю.***

1. Назвіть українських архітекторів-модерністів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** Кричевський, Городецький  | **Б)** Растреллі, Малевич  | **В)** Куїнджі, Кустодієв  |

1. Густав Клімт, альфонс Муха – це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** художники-каритукаристи  | **Б)** художники-графіки  | **В)** художники-модерністи  |

1. Засоби виразності кіномистецтва :

|  |
| --- |
| **А)** лінія, штрих, пляма, точка; |
| **Б)** синтез різних видів мистецтва (музика, література, хореографія, живопис, театр, комп’ютерні технології); |
| **В)** об’єм, колір, мелодія, тембр, пластика. |

1. Георгій Нарбут – це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** російський художник  | **Б)** український художник  | **В)** австрійський художник  |

***ІІ. Завдання на встановлення відповідності***

1. Встанови відповідність між жанрами ігрового кіно й їх визначеннями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Комедія
 | А) добутки цього жанру розкривають духовний і почуттєвий світ героїв в особливо яскравих емоційних ситуаціях, часто на основі контрастів: добро і зло, любов і ненависть тощо. |
| 1. Трилер
 | Б) жанр кіно, у якому засобами гумору та сатири викриваються негативні суспільні та побутові явища, розкривається смішне в навколишній дійсності чи людині. |
| 1. Вестерн
 | В) так називають фільми, що прагнуть створити у глядача відчуття напруженого переживання, хвилювання. Жанр не має чітких границь. Часто до трилерів відносять детективно-пригодницькі фільми, акцент у які зміщений на підготовку до якогось унікального злочину. До цього жанру також часто відносять фільми жахів. |
| 1. Мелодрама
 | Г) у класичних фільмах цього жанру дія відбувається на дикому Заході Америки в XIX столітті. Конфлікт звичайно розвертається між бандою злочинців, представниками влади й мисливцями за нагородою. Як і у звичайному екшн-фільмі, конфлікт вирішується насильством зі стріляниною. |

1. Встановіть відповідність між архітектором і спорудою

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В. Городецький
 | А) Будинок губернського земства, м. Полтава |
| 1. І. Левинський
 | Б) Будинок Міла  |
| 1. В. Кричевський
 |  https://i0.wp.com/photo-lviv.in.ua/wp-content/uploads/2016/05/sady11.jpg?resize=900%2C600В) Національний лісотехнічний університет  |
| 1. А. Гауді
 |  http://img-2008-01.photosight.ru/29/2525721.jpgГ) Будинок з химерами, м. Київ |

***ІІІ. Відповідь з множинним вибором (4 відповіді з 7)***

1. Оберіть прізвища художників, які працювали в стилі абстракціонізму

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) П. Пікассо  | В) Р. Делоне  | Д) П. де Шаван  | Є) П. Монріан  |
| Б) В. Кандинський  | Г) К. Малевич  | Е) В. Баранов - Россіне |  |

1. Оберіть прізвища представників експресіонізму

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) Е. Мук  | В) М. Бойчук  | Д) Е. Контратович | Є) О. Дікс  |
| Б) Е. Нольде  | Г) Е. Ворхол  | Е) Е. Кірхнер |  |

***IV. Завдання відкритого типу.***

1. Назвіть композитора, який написав музику до фільму «Тіні забутих предків».
2. Назвіть актора, якого називають «найнароднішим серед заслужених і найзаслуженішим серед народних»

**Варіант 4**

***І. Завдання з однією правильною відповіддю.***

1. Які напрями включає течія авангард?

|  |
| --- |
| **А)** експресіонізм, кубізм, футуризм, сюрреалізм, концептуалізм, фовізм, дадаїзм  |
| **Б)** класицизм, антик, ренесанс, бароко, рококо  |
| **В)** конструктивізм, імпресіонізм, футуризм, ренесанс, класицизм, рококо  |

1. Назвіть лідерів школи модерну.

|  |
| --- |
| **А)** Леонардо да Вінчі, Мікеланджело Буонаротті, М. Лисенко, А. Ейфель.  |
| **Б)** В. Орт, О. Вагнер, Е. Гімар, І. Левинський.  |
| **В)** К. Малевич, В. Кричевський, О. Берделі, Г. Клімт  |

1. Храм Святого Сімейства створив:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** В. Кричевський  | **Б)** А. Гауді  | **В)** М. Врубель  |

1. Картина, яка дала назву стилю імпресіонізм:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А)** Клод Моне «Руанський собор»  | **Б)** Едгар Дега «Танцівниці в блакитному»  | **В)** Клод Моне «Враження. Схід сонця»  |

***ІІ. Завдання на встановлення відповідності***

1. Встановіть відповідність між акторами і їх головною роллю у фільмі

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Л. Биков
 | А) «Тіні забутих предків»  |
| 1. І. Миколайчук
 | Б) «За двома зайцями»  |
| 1. М. Яковченко
 | В) «Тарас Бульба»  |
| 1. Б. Ступка
 | Г) «В бій ідуть одні старики» |

1. Встановіть відповідність між композиторами та стилями, в яких вони працювали

|  |  |
| --- | --- |
| 1. О. Скрябін
 | А) імпресіонізм  |
| 1. К. Дебюссі http://www.peoples.ru/art/music/composer/debussy/debussy_546867155_tonnel.gif.jpg
 | Б) експресіонізм  |
| 1. А. Шенберг https://lechaim.ru/ARHIV/241/mak.files/image001.jpg
 | В) неокласицизм  |
| 1. І. Сравинський http://m-necropol.ru/stravinskiy.jpg
 | Г) символізм  |

***ІІІ. Відповідь з множинним вибором (4 відповіді з 7)***

1. Оберіть основні ознаки футуризму:

А) відмова від зображення реальних предметів, їх форми

Б) прагнення передати хаотичний пульс життя, миттєвої зміни подій – переживань

В) тяжінні до зображення руху і швидкості

Г) бунтарство, анархічність світогляду, вираження світових настроїв натовпу

Д) примхливість ліній та кольорів

Е) намагання створити мистецтво, що спрямоване в майбутнє

Є) контраст кольорів і форм, поєднання різних ракурсів

1. Оберіть прізвища художників, які працювали в стилі абстракціонізму

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) П. Пікассо  | В) Р. Делоне  | Д) П. де Шаван  | Є) П. Монріан  |
| Б) В. Кандинський  | Г) К. Малевич  | Е) В. Баранов - Россіне |  |

***IV. Завдання відкритого типу.***

1. Хто є засновником кубізму в мистецтві скульптури?
2. Яка картина Е. Мунка стала справжнім брендом, використовувалася в рекламі, анімації та кіно?

(Завдання підготовлено учителем мистецтва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)