**11 клас**

**Українська мова**

*Виконайте тестові завдання з однією правильною відповіддю*

**1.** Однаковий звук позначають букви, підкреслені в окремих словах речення

**А** Життя люби**т**ь того, хто за нього боре**т**ься, а нищить того, хто йому піддає**т**ься.

**Б** На залізничному во**к**залі **к**ожен хотів купити **к**виток без черги.

**В** Боро**т**ьба за культуру мови – це змагання за стисліс**т**ь, лаконічніс**т**ь і ясність думки.

**Г** Рясно висипав, висіявся білий гри**б**-**б**оровик, і ніхто його не повиз**б**ирував і досі.

**2.** Прочитайте речення *(цифра позначає наступне слово)*

*Маринка сіла в* ***(1)*** *зручн****е*** *крісло, узяла ручку та* ***(2)*** *нов****и****й* ***(3 )а****ркушик, розгорнула журнал, у якому ще* ***(4)*** *зранн****я*** *зробила* ***(5)*** *п****о****значки й почала писати твір про* ***(6)*** *вип****а****док з* ***(7)*** *ол****е****нем, який стався на залізничній* ***(8)*** *к****о****лії, щоб на уроці не* ***(9)*** *вис****і****ти на волосині й не зазнати кепкувань* ***(10)*** *п****о****други.*

**НЕПРАВИЛЬНО** підкреслено букви на позначення наголошених голосних у всіх словах, позначених цифрами

**А** 1, 4, 5, 6, 10

**Б** 2, 3, 5, 8, 10

В 1, 4, 6, 7, 9

**Г** 1, 3, 4, 7, 9

**3.** Правил уживання великої літери та лапок дотримано в рядку

**А** кав’ярня «Марго», орден За мужність

**Б** цукерки «Королівський шарм», орден «Богдана Хмельницького»

**В** сузір’я «Пегас», станція метро «Золоті ворота»

**Г** орден Держави, катер «Галичина»

**4. НЕМАЄ** орфографічних помилок у реченні

**А** Обабіч степової дороги вітер обивав пухнасті голівки кульбаби, розкидав невагоме насіння, мов білий лебединний пух.

**Б** Із-за густих заростів очерету та верболозу чулися пташині голоси: качине крякання, гусяче ґелґотання та ячання лебедів.

**В** Абу Амар сидів під стіною, убраний у тонкий перський каптан, білу лляну сорочку, перепоясаний дорогоціним срібнотканним поясом.

**Г** Праворуч від воріт бованіло одне-однісіньке дерево з ріденьким листтям.

**5.** Редагування **ПОТРЕБУЄ** речення

**А** Виконуючи щодня ранкову гімнастику, ви не тільки отримаєте чудову фізичну форму, але й зміцните свій імунітет, подаруєте собі гарний настрій і заряд енергії та позитиву на цілий день.

**Б** Працюючи за комп’ютером, дотримуйтесь правил тривалості роботи, правильної постави, вимог до приміщення тощо.

**В** Вирушаючи в гори, обов’язково зареєструйтесь, щоб рятувальники в разі потреби змогли надати вам вчасно допомогу.

Г Приймаючи перлинні ванни, процедура нормалізує артеріальний тиск, знімає різні прояви ревматизму, значно полегшує стан при артриті та поліартриті.

**6.** Пряму мову в реченні *Український поет М. Рильський зазначав: «Уже тоді, у дитинстві, глибоко полюбив я на все життя Шевченка, Міцкевича, а з любов’ю до народної пісні я, здається, і вродився»* правильно передано непрямою в рядку

**А** Український поет М. Рильський зазначав, що вже тоді, у дитинстві, глибоко полюбив я на все життя Шевченка, Міцкевича, а з любов’ю до на­родної пісні я, здається, і вродився.

**Б** Український поет М. Рильський зазначав, що вже тоді, у дитинстві, глибоко полюбив він на все життя Шевченка, Міцкевича, а з любов’ю до на­родної пісні він, здається, і вродився.

**В** Український поет М. Рильський зазначав, що вже тоді, у дитинстві, глибоко полюбив на все життя Шевченка, Міцкевича, а з любов’ю до на­родної пісні я, здається, і вродився.

**Г** Український поет М. Рильський зазначав, що вже тоді, у дитинстві, йому глибоко полюбились на все життя Шевченко, Міцкевич, народна пісня.

**Д** Український поет М. Рильський зазначав, що їм тоді, у дитинстві, глибоко полюбилися на все життя Шевченко, Міцкевич, а з любов’ю до на­родної пісні з ними, здається, і вродилися.

**7.** Прочитайте речення *(цифра позначає попередній розділовий знак)*

*Вогнища то згасали,* ***(1)*** *то знов спалахували,* ***(2)*** *жахаючи собою темряву,* ***(3)*** *і тоді здавалося,* ***(4)*** *що на яр налітали якісь фантастичні птахи,* ***(5)*** *чорні й суворі,* ***(6)*** *які кружляли над ним і все намагалися викрасти ті вогні.*

**НЕПРАВИЛЬНО** обґрунтовано вживання розділових знаків, запропоноване в рядку

**А** кома 1 – при однорідних членах речення

**Б** кома 2 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв’язком

**В** кома 3 – між частина складного речення, що поєднані сурядним зв’язком

**Г** кома 5 – кома при відокремленому означенні

**Д** кома 4, 6 – перед підрядною частиною складного речення

**8.** Прочитайте діалог

**–** *Тетяно Василівно, незабаром у Києві відбудеться фестиваль «Українські таланти». Чи планують колективи Волноваського БДЮТ узяти участь у ньому?*

**–** *Так, Ларисо Павлівно. Три колективи з п’яти вирішили подати заявки.*

***–*** *Кого плануєте призначити керівником групи під час поїздки?*

***–*** *Планували призначити Остапа Петровича, художнього керівника БДЮТ, але він ще не дав остаточної відповіді. Це буде залежати від результату тесту на коронавірус, який він здав два дні тому.*

***–*** *Але ж у разі позитивного результату тесту доведеться скасувати й участь колективів, адже він із ними контактував.*

***–*** *Я не подумала про це. Мабуть, потрібно дочекатися результатів, а потім планувати поїздку.*

**ПРАВИЛЬНИМ** є твердження

**А** Тетяна Василівна цікавиться в Лариси Павлівни щодо участі колективів Волноваського БДЮТ у фестивалі «Українські таланти».

**Б** Тетяна Василівна повідомляє, що всі колективи візьмуть участь у фестивалі.

**В** Керівником групи призначили Остапа Петровича.

**Г** Остап Петрович категорично відмовляється від поїздки.

**Д** Колективи змушені будуть відмовитися від участі у фестивалі, якщо результат тесту на коронавірус в Остапа Петровича буде позитивним.

**9.** Разом треба писати кожне слово рядка

**А** документально/художній, жовто/гарячий, лимонно/кислий

**Б** біло/сніжний, східно/слов’янський, суспільно/важливий

**В** всесвітньо/історичний, загально/національний, кримсько/татарський

Г народно/поетичний, три/відсотковий, кисло/молочний.

**10. НЕМАЄ** орфографічних помилок у реченні

**А** Пелюстки рожеві, промені останні, блиск мечів невпинний, як гроза в гаю.

**Б** Ударяє скаженний прибій, невблага́ним нас викликом кличе.

**В** Благословена в болях ран степів широчина бездона.

**Г** Слова лились із її вуст невпиним потоком, як вірші з натхненого поета.

**11.** **ОКРЕМО** частку ***не*** з дієприкметником потрібно писати в рядку

**А** Дід без перебільшень, очевидно, жити не міг, як Грак без мрій про не/знайдене золото.

**Б** У його начерках до не/написаного роману багато сумних і навіть песимістичних думок.

**В** Вони швидесенько шаснули за найближчі кущики терну, густі й колючі, із синенькими, ще не/померзлими плодами.

**Г** Він знав, що цій спразі судилося завжди залишитися не/заспокоєною.

**12**. Помилку в узгодженні прикметника з іменником допущено в рядку

**А** запашний аерозоль, маленький какаду,

**Б** корисна шампунь, відома аташе,

**В** сильна мігрень, незрозуміла комі,

**Г** товстий толь, сильний сироко

**13.** Граматичну помилку допущено в рядку

А позначитися на звучанні хору

Б знатися на джазовій музиці

В опанувати складний інструмент

Г наслідувати великому піаністу

Д вибачити їй невдале виконання

14. НЕМАЄ закінчення в обох словах рядка

А таксі, двері

Б лібрето, зараз

В поні, повість

Г пальто, читати

Д торнадо, ситро

15. Правильно вжито відмінкове закінчення в рядку

А півтора кілометри

Б двоє подруг

В півтораста жителів

Г сімдесят один учнів

Д п’ять кілограм

**Українська література**

*Виконайте тестові завдання з однією правильною відповіддю*

1. Історико-мистецький період, до якого належить творчість М. Хвильового, М.Куліша, Остапа Вишні, називають

А «празька весна»

Б «період застою»

В «розстріляне відродження»

 Г «хрущовська відлига»

Д «весна народів»

2. «Філологічним водевілем» назвав автор свій твір

А «Майстер корабля»

Б «Кайдашева сім'я»

В «Мартин Боруля»

 Г «Мина Мазайло»

 Д «Я (Романтика)»

3. Образи «версальців» та «інсургентів» постійно фігурують у думках героя твору

А «Майстер корабля»

Б «Камінний хрест»

В «Я (Романтика)»

Г «Місто»

Д «Поза межами болю»

4. Остапа Вишні стосується кожна із запропонованих цитат, ОКРІМ

А «Вперше використав свій псевдонім, опублікувавши фейлетон “Чудака, їй-богу” у 1921 році».

Б «Вів табірний щоденник, який за формою дуже схожий на захалявні книжечки Т. Шевченка. Його сторінки списані мікроскопічними літерами. Цей щоденник вийшов друком аж у 1989 році під назвою “Чиб’ю”».

В «З 1948 року почав вести щоденник, який дістав назву “Думи мої, думи мої…”»

Г «1937 року справу «політично неблагонадійного» в’язня було переглянуто і згодом письменника було розстріляно».

Д «1955 року письменника було реабілітовано судовими органами за півроку до смерті».

5. Для уривка

Темної ночі, коли за вікном проходять міські вечори (маєток злетів на гору й царить над містом), коли сині димки здіймаються над цегельнею й обивателі, як миші, – за підворіття, у канареєчний замок, темної ночі в моєму надзвичайному кабінеті збираються мої товариші. Це новий синедріон, це чорний трибунал комуни.

характерний стиль

А сентименталізму

Б символізму

В футуризму

Г імпресіонізму

Д романтизму.

6. У рядках «Килинам простіше… Цей світ – для килин, / У ньому й порядок килинський…»провідним

художнім засобом є

А оксиморон

Б персоніфікація

В порівняння

Г паралелізм

Д тавтологія

7. До «празької школи поетів» належить

А Леся Українка

Б Максим Рильський

В Павло Тичина

Г Михайль Семенко

Д Євген Маланюк

8. Василь Кричевський – прототип

А історичного роману

Б соціально-психологічного роману

В урбаністичного роману

Г мариністичного роману

Д пригодницького роману

9. Біблійний персонаж згаданий у поезії П. Тичини про бій під Крутами

А Каїн

Б Мойсей
В Ной

Г Давид

Д Іуда

10. Зразком неокласичної інтимної лірики є

А «Напис на книзі віршів…»

Б «У теплі дні збирання винограду»

В «Солодкий світ!..»

Г «Ніч... а човен – як срібний птах!..»

Д «О панно Інно...»