**9 клас**

**Українська мова**

*І. Виконайте тестові завдання з однією правильною відповіддю*

1. На другий склад падає наголос в усіх словах варіанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | довідник, квартал, разом | **В** | завдання, котрий, феномен |
| **Б** | випадок, легкий, навчання | **Г** | вимога, добуток, центнер |

2. Синонімами є всі слова варіанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | відраза, огида, ненависть | **В** | зневіра, розчарування, сум’яття |
| **Б** | жадібність, скупість, захланність | **Г** | патетика, збентеженість, піднесення |

3. Антонімами є фразеологізми у варіанті

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | в голові мак росте–як мокре горить | **В** | співати Лазаря–як муха в окропі |
| **Б** | гаряча голова–як горохом об стіну | **Г** | на сьомому небі–як чорна хмара |

4. До однієї частини мови належать усі слова варіанта

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | казковий, приємний, липовий, сказаний |
| **Б** | навколо, посеред, під, щоб |
| **В** | напишеш, говорити, малювати, відраховано |
| **Г** | десятий, сто, трьохмільйонний, п’ятірка |

5. Лексичну помилку допущено у варіанті

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | задавати питання | **В** | не звертати уваги |
| **Б** | охочі поспілкуватися | **Г** | поважати одне одного |

6. Орфографічну помилку допущено в реченні

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | В душі моїй печаль стоїть нежданна, в проміннях пам’яті – обличчя дорогі. |
| **Б** | Північ синя й невблаганна, як осіннє небо зрання, як прозорі чисті води незатьмарених озер. |
| **В** | І стояли дерева німі на осонні, знемагала в пилюці вечірня імла. |
| **Г** | Життя моє шалене несе мене у свій огненний простір. |

7. Помилку в написанні частки ***не*** допущено у варіанті

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | не знайшовши, ненависний, недочувати |
| **Б** | не написаний мною, невимита чашка, незграбний |
| **В** | незнаючи, не сьогодні, не відпочити |
| **Г** | не зникає, немічний, не прочитаний ніким |

8. Правильним є твердження

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Діалекти – це нові слова, що виникають у мові. |
| **Б** | Дієприкметникові звороти завжди відокремлюються комами. |
| **В** | Займенники ***ти***, ***ви*** зазвичай до групи звертання не входять. |
| **Г** | Слова ***адже***, ***навіть***, ***принаймні*** завжди вставні. |

9. Простим є речення

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Відкрий для себе Україну – ти ж бо не знаєш всю її. |
| **Б** | Зрозумілі, вагомі й усі вони наші – мелодійні, дзвінкі українські слова. |
| **В** | Я вірю в народ, що живе на Дніпрі, у сили його нездоланні. |
| **Г** | У дитинство ніхто не може повернутися: воно дається тільки один раз. |

10. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | За сто кілометрів від Києва між Дніпром і Десною розкинувся Міжрічинський ландшафтний парк – один з найбільших в Україні. |
| **Б** | Сьогодні Міжричінський парк – це величезна територія соснових лісів і піщаних дюн, і унікальних непрохідних боліт, і вікових дубів. |
| **В** | Фауна парку: козулі, лосі, олені, бобри, куниці – вражає своїм багатством. |
| **Г** | Щоправда, не всіх мешканців можна побачити, бо зазвичай тварини ховаються від людей. |

*ІІ. Виконайте тестові завдання з двома правильними відповідями*

11. Редагування потребують речення

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Словник *являється* надійним джерелом інформації. |
| **Б** | Ми не приїхали на зустріч за браком часу. |
| **В** | Поняття тексту в мовознавстві тлумачать по-різному. |
| **Г** | Визначте основну задачу голови громади. |
| **Д** | До нас завітали численні гості. |

12. Правильно написано всі слова у варіантах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | юнацький, бузький, латишський | **Г** | солдатський, норвезький, рекруцький |
| **Б** | збаразький, казахський, ткацький | **Д** | пасічницький, празький, сиваський |
| **В** | запорізький, сиріцький, чеський |  |  |

13. Синонімічними до фразеологізму ***умиватися сльозами*** є сталі вислови

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | розводити боби | **В** | розсипати кислиці | **Д** | продавати зуби |
| **Б** | варити воду | **Г** | сміятися на кутні |  |  |

14. Перед сполучником ***і*** треба ставити кому в реченнях

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Тікає ніч у нетрі таємничі і торжествує вранішня зоря. |
| **Б** | Ще холодом закуто віти клена і заметами занесено кущі. |
| **В** | А уночі вже сад шумів і крізь гілля сміялись зорі. |
| **Г** | Буде Вкраїна і буде свобода! |
| **Д** | Ідуть зі мною чесні люди і хліб росте без гіркоти. |

15. Складнопідрядними є речення

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Він би робив, та рукава болять. |
| **Б** | Де бур’ян цвіте, там хліб не росте. |
| **В** | Упізнаєш вола, як він на ногу наступить. |
| **Г** | Живу я розумом, а серце тихо спить. |
| **Д** | Життя колюче, як терниста нива. |

**Українська література**

*Виконайте тестові завдання з однією правильною відповіддю*

1. Мотив застороги від необдуманих вчинків і позашлюбного кохання звучить у творі

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Місяць на небі, зіроньки сяють" | **В** | "Цвіте терен, цвіте терен" |
| **Б** | "Сонце низенько, вечір близенько" | **Г** | "Ой під вишнею, під черешнею" |

2. *Вдовине поле*, *річку Дунай* згадано у творі

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Ой летіла стріла" | **В** | "Повість минулих літ" |
| **Б** | Ізборник Святослава | **Г** | "Слово о полку Ігоревім" |

3. Пантелеймон Куліш дав назву твору

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | Літопис Григорія Грабянки | **В** | Літопис Самовидця |
| **Б** | Літопис Самійла Величка | **Г** | "Історія русів" |

4. З ім’ям графа Олексія Мусіна-Пушкіна пов’язана таємниця "відкриття" тексту твору

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Повість минулих літ" | **В** | "De libertate" |
| **Б** | "Слово про похід Ігорів" | **Г** | "Енеїда" |

5. Сатиричне зображення панів, чиновників, купців, дворянсько-бюрократичної системи управління – тема твору, де є такі рядки

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Чорні хмари надходять з моря, чотири сонця закрити хочуть |
| **Б** | Нам незрівнянно більша радість збирати мед, аніж його споживати |
| **В** | Слава навіки буде з тобою, вольності отче, Богдане-герою |
| **Г** | Я ж у полоні нав’язливих дум: лише одне непокоїть мій ум |

6. Правильним є твердження

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Сюжет "Енеїди" Котляревський запозичив у Горація |
| **Б** | Допомагає Енею потрапити до пекла Лавінія |
| **В** | Перетворювала людей на тварин цариця Цирцея |
| **Г** | "Енеїда" – зразок твору періоду бароко |

7. Пісню "Всякому місту – звичай і права" у п’єсі "Наталка Полтавка" виконує

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | Тетерваковський | **Б** | Макогоненко | **В** | Микола | **Г** | Петро |

8. Втілення ідеї християнської покори й смирення людини перед життєвими обставинами є герої твору

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Слово про похід Ігорів" | **В** | "Наталка Полтавка" |
| **Б** | "Енеїда" | **Г** | "Маруся" |

9. Сентиментальною повістю є твір, де діють такі герої

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | Ігор та Ярославна | **В** | Венера та Анхіз |
| **Б** | Горпина Терпелиха та Терпило | **Г** | Настя та Наум Дрот |

10. *Піду на Тамань, пристану до чорноморців. Хоч із мене і непоказний козак буде, та єсть же і негідніші од мене*, – каже

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | Петро | **Б** | Микола | **В** | Василь | **Г** | Наум Дрот |