**8 клас**

**Українська мова**

*І. Виконайте тестові завдання з однією правильною відповіддю*

1. У прямому значенні вжито обидва прикметники у варіанті

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | радісна дівчина, радісна новина | **В** | білий аркуш, біла ворона |
| **Б** | залізна руда, залізні двері | **Г** | вовчий хвіст, вовчий апетит |

2. Антонім до фразеологізму ***стріляний горобець*** є у варіанті

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | Химині кури | **Б** | заяча душа | **В** | березневий кіт | **Г** | жовтороте пташеня |

3. Прислівниковим є словосполучення

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | радісно від перемоги | **Б** | хтось попереду | **В** | повернути ліворуч | **Г** | опускаючи руки |

4. Літеру ***е*** на місці пропусків треба писати в словах варіанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | пр..милий, пр..кордонний, пр..мудрий | **В** | пр..поганий, пр..зирство, пр..чудовий |
| **Б** | пр..ніжний, пр..подобний, пр..в’ялий | **Г** | пр..славний, пр..тензія, пр..краса |

5. Спрощення приголосних позначається на письмі в усіх словах варіанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | безчес..ний, діяльніс..ний, балас..ний | **В** | захис..ник, перехрес..ний, зап’яс..ний |
| **Б** | швидкіс..ний, корис..ний, аген..ство | **Г** | улес..ливий, переїз..ний, перс..ні |

6. Помилку в написанні слова іншомовного походження допущено у варіанті

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | одіссея, буддизм, піца | **В** | мадонна, іммігрант, маса |
| **Б** | вілла, хоббі, антена | **Г** | тонна, Брюссель, шосе |

7. Розповідним є речення

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Як чудесно жити на землі моїй! |
| **Б** | Любіть книжку всією душею! |
| **В** | Хіба не бачите, що сонце ранками всміхається ніжніш? |
| **Г** | Пишіть листи і надсилайте вчасно. |

8. Двоскладним є речення

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | Зелені очі орхідей. | **В** | Ніде немає літнього тепла. |
| **Б** | Тут не можна пройти, не поранивши душу. | **Г** | **Літо було тихе й сухе.** |

9. Непоширеним є речення

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Минуле здається миттю.** | **В** | Не треба думати мізерно. |
| **Б** | Мені невесело було. | **Г** | Гаряче сонце, пустельність і тиша. |

10. Обставина мети є в реченні

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Давно ми не подорожували. |
| **Б** | Фортецю зачинено через реставрацію. |
| **В** | **Дівчата пішли на леваду білити рушники.** |
| **Г** | Ми поїхали на екскурсію попри труднощі. |

*ІІ. Виконайте тестові завдання з двома правильними відповідями*

11. Редагування потребують словосполучення

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | надіслати на адресу | **В** | залишати в спокої | **Д** | **не дивлячись на перешкоди** |
| **Б** | брати до уваги | **Г** | **впадати в очі** |  |  |

12. Через дефіс треба писати всі слова у варіантах

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | давним/давно, навчально/виховний, криваво/червоний |
| **Б** | кисло/солоний, чітко/окреслений, південно/східний |
| **В** | купівля/продаж, супер/шоу, темно/зелений |
| **Г** | Дніпро/ріка, івано/франківський, науково/популярний |
| **Д** | військово/спортивний, південно/український, садово/парковий |

13. Простий підмет є в реченнях

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | Крізь щілину впало кілька дощових крапель. |
| **Б** | Натюрморти Катерини Білокур вражають філософським осмисленням життя. |
| **В** | Вечірні сутінки на землю раптом сіли й засмутили воду голубу. |
| **Г** | Працювати до сьомого поту – звичка багатьох залюблених у свою справу митців. |
| **Д** | Чумацький Шлях утворився внаслідок зіткнення і злиття невеликих галактик. |

14. Односкладними узагальнено-особовими є речення

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | Старого горобця на полову не зловиш. | **Г** | Семеро одного не ждуть. |
| **Б** | За одного битого двох небитих дають. | **Д** | Правда неправду перетягне. |
| **В** | Без верби і калини нема України. |  |  |

15. До однієї частини мови належать усі слова варіантів

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | мужній, зів’ялий, кленовий | **Г** | бути, розумітиму, здійснено |
| **Б** | півтора, семеро, чверть | **Д** | якби, але, щоб |
| **В** | ніхто, абиякий, як-небудь |  |  |

**Українська література**

1. Рядочки *Полягло наших чимало, а татар – утроє* з пісні

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Зажурилась Україна" | **В** | "Ой Морозе, Морозенку" |
| **Б** | "Максим козак Залізняк" | **Г** | "Чи не той то хміль" |

2. Українським Робін Гудом називають народного месника, ім’я якого уславлено в пісні

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "За Сибіром сонце сходить" | **В** | "Ой не ходи Грицю" |
| **Б** | "Та, ой, як крикнув же козак Сірко" | **Г** | "Засвіт встали козаченьки" |

3. У думі "Маруся Богуславка" згадується свято

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | Трійця | **Б** | Різдво | **В** | Водохреще | **Г** | Великдень |

4. Зразком медитації є твір

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Ой три шляхи широкії" | **В** | "Хотіла б я піснею стати" |
| **Б** | "Мені однаково" | **Г** | "Теплі слова" |

5. *Цей вірш став хрестоматійним, проте й досі друкується не за першою публікацією 1944 року, а за "виправленим" радянською цензурою*, – так сказано про твір

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "З нічних молитов" | **В** | "Любіть Україну" |
| **Б** | "З дитинства: дощ" | **Г** | "Думи мої" |

6. *Моя ж любов – як день, не знають ще чуття такого люди*, – ці рядочки суголосні з темою твору

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Давня весна" | **Б** | "Васильки" | **В** | "Осінь" | **Г** | "Зимовий етюд" |

7. Основною проблемою поеми "Давня казка" є

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | жадоба до збагачення | **В** | роль митця в суспільстві |
| **Б** | служіння своїй Батьківщині | **Г** | прагнення людини до вдосконалення |

8. Перу В. Сосюри належать рядочки

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | По садах пустинних їде гордовито осінь жовтокоса на баскім коні |
| **Б** | Жовтень жовті жолуді на базар несе, пише осінь охрою золоте есе |
| **В** | Золотих не хочу лаврів, з ними щастя не здобуду |
| **Г** | Прилинув вітер, і в тісній хатині він про весняну волю заспівав |

9. Звання академіка-гравера мав автор твору

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | "Думи мої, думи мої …" | **В** | "Наша мова" |
| **Б** | "Любіть Україну" | **Г** | "Чоловічий танець" |

10. У рядочку *Була весна весела, щедра, мила* наявні такі художні засоби

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | гіпербола та метафора | **В** | епітет та інверсія |
| **Б** | метафора та епітет | **Г** | інверсія та гіпербола |