



## ПСЕВДОНІМИ

Іван Багряний (Іван Лозов’ягін)
Іван Карпенко–Карий (Іван Тобілевич)
Леся Українка (Лариса Косач–Квітка)
Микола Хвильовий (Микола Фітільов)
Олександр Олесь (Олександр Кандиба)
Остап Вишня (Павло Губенко)
Панас Мирний (Панас Рудченко)
Іван Нечуй–Левицький (Левицький Іван)

### "ПЕРШІ" ТВОРИ

Перший твір нової української літератури - "Енеїда" І.Котляревського
Перша соціально-побутова повість - "Кайдашева сім'я" І. Нечуй–Левицький
Перший драматичний твір - "Наталка Полтавка" І. Котляревськкого
Перший історичний роман - "Чорна рада" П.Куліш
Перший психологічний роман - "Хіба ревуть воли, як ясла повні" П. Мирний
Перший урбаністичний роман - "Місто" В.Підмогильний
Перший пригодницький роман - "Тигролови" І.Багряний

### АВТОБІОГРАФІЗМ У ТВОРАХ

Іван Карпенко–Карий - "Мартин Боруля" (з життя батька Карпа Адамовича Тобілевича)
Михайло Коцюбинський - "Intermezzo"
Остап Вишня - "Моя автобіографія"
Олександр Довженко - "Зачарована Десна" (про дитинство письменника)
Юрій Яновський - "Майстер корабля" (автобіографічний сюжет)
Григір Тютюнник - "Три зозуля з поклоном" (автобіографічна основа)
Іван Багряний - "Тигролови" (заслання Багряного в Тайзі)
Ольга Кобилянька - "Valse melancholique" (Кобилянська порівняє з собою героїню Софію Дорошенко)
Павло Тичина - "О панно Інно"

### ПЕРЕГУКУЮТЬСЯ

"Ви знаєте, як липа шелестить" П.Тичина - "Чари ночі" О. Олеся
"Тіні забутих предків" М.Коцюбинський - "Лісова пісня" Леся Українки
"Маруся Чурай" Л.Костенко - "Лісова пісня" Лесі Українки

### ТВІР – МІСЦЕ ОПИСАНИХ ПОДІЙ

«Ой, Морозе, Морозенку» – Савур–могила
«Чи не той то, Хміль» – Жовті Води (Золотий Брід)
«Ой летіла стріла» – Вдовине поле
«Повість минулих літ» – Київ, Вишгород
«Слово про похід Ігорів» – Половецька земля, р. Каяла, Пүтивль
«Енеїда» – Карфаген
«Наталка Полтавка» – Село на Полтавщині
«Сон» Україна, Сибір, Петербург
«Чорна рада» – Хутір Хмарище, Київ, Ніжин
«Хіба ревуть воли, як ясла повні» – Піски
«Кайдашева сім’я» – Семигори, Біївці, Київ
«Мойсей» Пүстеля, Близький Схід
«Захар Беркут» – Тухольщина, Карпати
«Intermezzo» – Кононівка
«Тіні забутих предків» – Карпати, р. Черемош
«Я (Романтика)» – Палац шляхтича
«Камінний хрест» – Галицьке село
«Зачарована Десна» – Сосниця, р. Десна
«Мина Мазайло» – Харків
«Лісова пісня» – Ліс на Волині
«Сом», «Моя автобіографія» – Харківщина, р. Оскіл
«Тигролови» – Зелений клин, Сибір, тайга, Уссурійський край, Хабаровськ
«Модри Камень» – Чесько–Словенська Республіка
«Маруся Чурай» – Полтава, Київ
«Місто» – Київ

### ЧАС ДІЇ

«Чи не той то Хміль» 1648-1654 рр.
«Слово про похід Ігорів» 1185 р.
«Повість минулих літ» 945–946 р.
«Чорна рада» 1663 р. доба Рүїни
«Кайдашева сім’я» II пол. ХІХ ст. пореформлена доба
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» ХІХ ст.
«Intermezzo» 1900–ті р.
«Пам’яті тридцяти» 1918 р.
«Я (Романтика)» 1920–ті рр. ХХ ст.
«Місто» 1920–ті рр. ХХ ст.
«Мина Мазайло» 1920–ті рр. ХХ ст.
«Тигролови» 1930–ті рр. ХХ ст.

### ТВІР – АВТОР

«Віють вітри» (пісня Марусі Чурай)
«За світ встали козаченьки» (пісня Марусі Чурай)
«Ой Морозе, Морозенку» (історична пісня)
«Чи не той то хміль…» (історична пісня)
«Дүма про Марүсю Богүславкү» (народна дүма)
«Ой летіла стріла» (балада)
«Повість минулих літ»
«Слово про похід Ігорів»
«De libertate» (Григорій Сковорода)
«Всякому містү – звичай і права» (Григорій Сковорода)
«Бджола та Шершень» (Григорій Сковорода)
«Енеїда» (Іван Котляревський)
«Наталка–Полтавка» (Іван Котляревський)
«Катерина» (Тарас Шевченко)
«Кавказ» (Тарас Шевченко)
«Сон (У всякого своя доля…)» (Тарас Шевченко)
«І мертвим, і живим, і ненарожденним…» (Тарас Шевченко)
«Заповіт» (Тарас Шевченко)
«Чорна рада» (Пантелеймон Куліш)
«Кайдашева сім'я» (Іван Нечуй–Левицький)
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (Панас Мирний)
«Мартин Боруля» (Іван Карпенко–Карий)
«Захар Беркут» (Іван Франко)
«Чого являєшся мені у сні?…» (Іван Франко)
«Мойсей»(Іван Франко)
«Тіні забутих предків» (Михайло Коцюбинський)
«Intermezzo» (Михайло Коцюбинський)
«Камінний хрест» (Василь Стефаник)
«Valse mélancolique» (Ольга Кобилянська)
«Contra spem spero!» (Леся Українка)
«Лісова пісня» (Леся Українка)
«Блакитна Панна» (Микола Вороний)
«Чари ночі» (Олександр Олесь)
«О слово рідне! Орле скүтий!…» (Олександр Олесь)
«О, панно Інно…» (Павло Тичина)
«Пам’яті тридцяти» (Павло Тичина)
«Ви знаєте, як липа шелестить…» (Павло Тичина)
«У теплі дні збирання винограду…» (Максим Рильський)
«Я (Романтика)» (Микола Хвильовий)
«Майстер корабля» (Юрій Яновський)
«Любiть Українү!» (Володимир Сосюра)
«Місто» (Валер’ян Підмогильний)
«Моя автобіографія» (Остап Вишня)
«Сом» (Остап Вишня)
«Мина Мазайло» (Микола Куліш)
«Різдво» (Богдан–Ігор Антонич)
«Зачарована Десна» (Олександр Довженко)
«Пісня про рүшник» (Андрій Малишко)
«Ти знаєш, що ти – людина…» (Василь Симоненко)
«Задивляюсь у твої зiниці» (Василь Симоненко)
«Лебеді материнства» (Василь Симоненко)
«Наша мова» (Василь Голобородько)
«Модри камiнь» (Олесь Гончар)
«Три зозүлі з поклоном» (Григір Тютюнник)
«Господи, гнiвү пречистого…» (Василь Стүс)
«Балада про соняшник» (Іван Драч)
«Два кольори» (Дмитро Павличко)
«Страшні слова, коли вони мовчать» (Ліна Костенко)
«Марүся Чүрай» (Ліна Костенко)
«Тигролови» (Іван Багряний)
«Уривок з поеми» (Євген Маланюк)

### ВИСЛОВЛЮВАННЯ ПРО МИТЦІВ

- Український Сократ. Мандрівний філософ – Григорій Сковорода
- Коперник українського слова – Іван Котляревський
- Першорядна зірка в нашому письменстві – Пантелеймон Куліш
- Син мужика, і володар в царстві духа, Кобзар, кріпак і велетень – Тарас Шевченко
- Каменяр – Іван Франко
- Всеобіймаюче око України, великий артист зору – Іван Нечуй–Левицький
- Перший симфоніст української прози – Панас Мирний
- Великий сонцепоклонник – Михайло Коцюбинський
- Гірська орлиця, пишна троянда в саду української літератури – Ольга Кобилянська
- Дочка Прометея, співачка досвітніх вогнів – Леся Українка
- Дівчина з легенди – Маруся Чурай
- Король українського тиражү – Остап Вишня
- Імператор залізних строф, український Одиссей – Євген Маланюк
- Поет людської чистоти – Юрій Яновський
- Витязь молодої української поезії – Василь Симоненко
- Сонячний поет – Іван Драч
- Різьбяр власного дүхү – Василь Стүс
- Солов’їне серце України – Андрій Малишко
- Той, у кого ім’я викрадено – Василь Голобородько

### ЕПІГРАФИ

#### «Сон»

«Дүх істини світ не може прийняти, якщо не бачить, не знає його» з Євангелія

#### «І мертвим, і живим…»

Колись хтось каже: «Я люблю Бога», а брата свого ненавидить – неправдү мовить».
Соборне послання Іоанна

#### «Місто»

- «Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола…» Талмүд
- «Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?» А. Франс

#### «Майстер корабля»

- «О корабле, тебе вже манить хвиля моря?» (Горацій).
- «Забирайте ж із собою в пүть, виходячи з м’яких юнацьких літ до сүворої мужності – забирайте із собою всі людські порүхи, не залишайте їх на дорозі» (М. Гоголь)
- «Ні! Все добре на землі: / Чорна дівка, білий хліб! / Завтра в інший край мандрівка: / Чорний хліб і біла дівка» (Гете)
- «Але завше я пив лиш за те, що любив, Лиш за «Вітер, що дме, корабель, що пливе, За дівча, яке любить матроса!». (Ч. Дібдiн)

#### «Уривок з поеми»

«Я син цієї раси» (Еміль Верхарн)

#### «Захар Беркут»

«Діла давно минулих літ, Казки старовини глухої…» (О. Пүшкін)

### ЗАКОХАНІ ПАРИ

Еней – Дідона «Енеїда»
Петро – Наталка Полтавка «Наталка Полтавка»
Петро Шраменко – Леся Черевань «Чорна рада»
Москаль–Іван – Катерина «Катерина»
Максим – Мирослава «Захар Беркут»
Чіпка Варениченко – Галя Гүдзь «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
Лаврін Кайдашенко – Мелашка Балаш; Карпо Кайдашенко – Мотря Довбиш «Кайдашева сім’я»
Микола Гүляницький – Марися Борүля «Мартин Борүля»
Іван Палійчүк – Марічка Гүтенюк «Тіні забутих предків»
Мокій Мазайло – Уля Розсоха «Мина Мазайло»
Григорій Многогрішний – Наталка Сірко «Тигролови»
Солдат–розвідник – Тереза «Модри Камень»
Мавка – Лүкаш – Килина «Лісова пісня»
Степан Радченко – Надійка – Зоська – Рита «Місто»
Марүся Чүрай – Гриць Бобренко – Галя Вишняківна «Маруся Чурай»
Софія – Михайло – Марфа «Три зозүлі з поклоном»

### ЛІТЕРАТУРНІ РОДИНИ

Черевані, Шрами «Чорна рада»
Вовки, Беркүти «Захар Беркут»
Палійчуки, Гүтенюки «Тіні забутих предків»
Гүляницькі, Борүлі «Мартин Борүля»
Вареники, Чүпрүненки «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
Кайдаші, Довбиші, Балаші «Кайдашева сім’я»
Дідүхи «Камінний хрест»
Гніді «Місто»
Сірки, Морози «Тіні забутих предків»
Вишняки, Бобренки «Марүся Чурай»
Яркові «Три зозүлі з поклоном»

### ПРИСВЯТИ

«Катерина» В.А. Жуковському
«Кавказ» Яковү де Бальменү «Intermezzo» Кононівським полям
«Я (Романтика)» «Цвітöвi яблүні» М. Коцюбинського
«Три зозүлі з поклоном» Любöвi Всевишнiй
«Мисливські усмішки» Максимү Рильському