

## **Привіт!**

У документі є такі таблиці:

- Таблиця родів та жанрів;
- Таблиця літературних напрямів;
- Таблиця присвят та епіграфів;
- Таблиця перифразів про письменників;
- Таблиця літературних угруповань;
- Таблиця місць подій;
- Таблиця закоханих пар;
- Таблиця літературних родин.

## ТАБЛИЦЯ РОДІВ І ЖАНРІВ

	ЖАНР	ТВІР, АВТОР
ЕПОС	Усмішки	«Сом» Остап Вишня (Павло Губенко)
	Гуморески	«Моя автобіографія» Остап Вишня (Павло Губенко)
	Новели	«Я (Романтика)» М. Хвильовий (Фітільов) «Intermezzo» М. Коцюбинський «Valse melancholique» О. Кобилянська «Модри Камень» О. Гончар (Біличенко) «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнник
	Повісті	«Кайдашева ім'я» І. Нечуй-Левицький (Левицький) «Захар Беркут» І. Франко «Тіні забутих предків» М. Коцюбинський
	Кіноповість	«Зачарована Десна» О. Довженко
	Романи	Перший історичний роман «Чорна рада» П. Куліш Перший соціально-психологічний роман / «Роман з народного життя» «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» П. Мирний, І. Білик (Рудченки) Урбаністичний роман «Місто» В. Підмогильний Мариністичний автобіографічний роман «Майстер корабля» Ю. Яновський Пригодницький роман «Тигролов» І. Багряний (Лозов'ягін)
	ДРАМА	Драма
Трагікомедія		«Мартин Боруля» І. Карпенко-Карий (Тобілевич)
Комедія		«Мина Мазайло» М. Куліш
Драма-феєрія		«Лісова пісня» Леся Українка (Лариса Косач)
ЛІРИКА	Ліричний вірш	«Contra spem spero» Леся Українка «Чого являєшся мені у сні?» Іван Франко «Блакитна Панна» Микола Вороний «О слово рідне! Орле скутий!..» Олександр Олесь (Кандиба) «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О панно Інно...» «Пам'яті тридцяти» Павло Тичина «Любіть Україну» Володимир Сосюра «Різдво» Богдан-Ігор Антонич «Ти знаєш, що ти людина», «Задивляюсь у твої зіниці» «Лебеді материнства» Василь Симоненко «Господи, гніву пречистого...» Василь Стус «Наша мова» Василь Голобородько «Уривок з поеми» Євген Маланюк «Страшні слова, коли вони мовчать» Ліна Костенко
	Романс	«Чари ночі» Олександр Олесь (Кандиба)
	Сонет	«У теплі дні збирання винограду» Максим Рильський

	<b>Пісня</b>	«Пісня про рушник» Андрій Малишко «Два кольори» Дмитро Павличко
<b>ЛІРО-ЕПОС</b>	<b>Поєма</b>	Героїчна поєма «Слово про похід Ігорів» автор невідомий Бурлескно-травестійна поєма «Енеїда» І. Котляревський Соціально-побутова поєма «Катерина» Т. Шевченко Поєма-інвектива «Кавказ» Т. Шевченко Сатирична поєма «Сон» Т. Шевченка Філософська поєма «Мойсей» І. Франко
	<b>Балада</b>	Модерна балада «Балада про соняшник» І. Драч «Ой летіла стріла» фольклор
	<b>Історична пісня</b>	«Ой Морозе, Морозенку» фольклор «Чи не той то хміль» фольклор
	<b>Байка</b>	«Бджола та Шершень» Г. Сковорода

### ТАБЛИЦЯ «ТВІР – ЛІТЕРАТУРНИЙ НАПРЯМ»

<b>Напря́м</b>	<b>Твір</b>	<b>Автор</b>
Монументалізм	«Повість минули літ»	Нестор Літописець
Орнаменталізм	«Слово про похід Ігорів»	Автор невідомий
Бароко	«Бджола та Шершень» «De lebertate» «Всякому місту – звичай і права»	Г. Сковорода
Класицизм	«Енеїда»	І. Котляревський
Романтизм	«Чорна рада» «Катерина»	П. Куліш Т. Шевченко
Реалізм	«Кайдашева сім'я» «Хіба режуть воли, як ясла повні?» «Мартин Боруля»	І. Нечуй-Левицький <b>(Левицький)</b> П. Мирний <b>(Рудченко)</b> І. Карпенко-Карий <b>(Тобілевич)</b>
Модернізм	«Valse melancolique» «Місто» «Мина Мазайло»	О. Кобилянська В. Підмогильний М. Кулішів
Неоромантизм	«Мойсей» «Тіні забутих предків» «Лісова пісня» «Майстер корабля» «Модри Камень»	І. Франко М. Коцюбинський Леся Українка Ю. Яновський Олесь Гончар <b>(Біличенко)</b>
Неокласицизм	«У теплі дні збирання винограду...»	М. Рильський
Імпресіонізм	«Intermezzo» «Я (Романтика)»	М. Коцюбинський М. Фітільов <b>(Хвильовий)</b>
Експресіонізм	«Камінний хрест»	В. Стефаник
Символізм	«Блакитна Панна» «Чари ночі» «О слово рідне! Орле скутий...»	М. Вороний О. Олесь <b>(Кандиба)</b>

\*Якщо ви не знайшли якое твору, це означає, що його напрям знати НЕ ПОТРІБНО для ЗНО.

## ТАБЛИЦЯ ПРИСВЯТ ТА ЕПІГРАФІВ

<b>ПРИСВЯТИ</b>	
<b>Твір</b>	<b>Присвята</b>
«Катерина»	В. Жуковському
«Кавказ»	Якову де Бальмену
«Intermezzo»	Кононівським полям
«Я (Романтика)»	«Цвітові яблуні»
«Мисливські усмішки» («Сом»)	М. Рильському
«Три зозулі з поклоном»	Любові всевишній присвячується
<b>ЕПІГРАФИ</b>	
«Кавказ»	<i>«И плачуща и день и ночь о побитых» (Біблія)</i>
«Сон»	<i>«Духъ истины, его же міръ не можетъ пріяти, яко не видитъ его» (Біблія)</i>
«І мертвим, і живим, і ненарожденним...»	<i>«Коли хто говорить: люблю Бога, а брата свого ненавидить, - лжа це» (Біблія)</i>
«Захар Беркут»	<i>«Дела давно минувших дней, / Преданья старины глубокой...» (О. Пушкін)</i>
«Місто»	<p>1) <i>«Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло?» (А. Франс. Таїс.)</i></p> <p>2) <i>«Шість прикмет має людина: трьома подібна на тварину, а трьома на янгола: як тварина — людина їси та п'є; як тварина — множитья і як тварина — викидає; як янгол — вона має розум, як янгол — ходить просто і як янгол — священною мовою розмовляє» (Талмуд. Трактат Авот.)</i></p>
«Майстер корабля»	<p>1) <i>“Забирайте ж із собою в путь, виходячи з м'яких юнацьких літ до суворої, жорстко дійної мужності, – забирайте з собою всі людські порухи, не лишайте їх на дорозі: не знайдете потім!” (М. Гоголь)</i></p> <p>2) <i>“Ні! Все добре на землі: / Чорна дівка, білий хліб! / Завтра в інший край мандрівка: / Чорний хліб і біла дівка” (Гете)</i></p> <p>3) <i>Але завше я тив лиш за те, що любив, / Лиш за «Вітер, що дме, корабель, що пливе, / За дівча, яке любить матроса!» (Ч. Дібдін)</i></p> <p>4) <i>“О корабле, тебе вже манить хвиля моря?” (Горацій)</i></p>
«Уривок з поеми»	<i>Je suis un fils de cette race... (Я син цієї раси) (Е. Вергарн)</i>

## ЛІТЕРАТУРНІ УГРУПОВАННЯ

Автор	Літературне угруповання/ літературна генерація
Василь Стефаник	«Покутська трійця»
Максим Рильський	«Київська школа неокласиків» («П'ятірне гроно»)
Микола Хвильовий (Фітільов)	Засновник ВАПЛІТЕ
Валер'ян Підмогильний	«Розстріляне відродження»
Микола Куліш	Шістдесятники
Василь Симоненко	
Григор Тютюнник	
Іван Драч	
Дмитро Павличко	
Ліна Костенко	
Василь Голобородько	«Київська школа поетів»
Василь Стус	Дисидент
Іван Багряний (Лозов'ягін)	МУР
Євген Маланюк	«Празька школа»

## ТАБЛИЦЯ «АВТОР — ПЕРИФРАЗ»

Письменник	Перифраз
Григорій Сковорода	Мандрівний філософ Український Сократ Український Горацій
Іван Котляревський	Зачинатель нової української літератури
Тарас Шевченко	Великий Кобзар Батько української нації Пророк України Український Рембрандт
Пантелеймон Куліш	Автор першого україномовного історичного роману «Перворядна зірка в нашому письменстві»
Іван Нечуй-Левицький (Левицький)	«Колосальне всеобіймаюче око України» «Великий артист зору»
Панас Мирний (Рудченко)	Основоположник українського соціально-психологічного роману
Іван Карпенко-Карий (Тобілевич)	«Один з батьків новочасного українського театру»
Іван Франко	Великий Каменяр

	Український Мойсей Титан праці Геній галицької землі
Михайло Коцюбинський	Великий Сонцепоклонник Сонях
Василь Стефаник	Майстер психологічної новели
Ольга Кобилянська	Гірська орлиця
Леся Українка (Лариса Косач)	Дочка Прометея «Чи не єдиний мужчина на всю соборну Україну»
Микола Вороний	Зачинатель українського модернізму Співець краси
Олександр Олесь (Кандиба)	«Український Гейне»
Павло Тичина	Сонячний кларнетист «Феномен доби» «Геній, примушений бути пігмеєм, блазень при дворі кривавого короля»/ «Геній, що перетворився на блазня»
Максим Рильський	Поет-неокласик
Микола Хвильовий (Фітільов)	«Основоположник справжньої української прози»
Володимир Сосюра	Співець донецького краю
Валер'ян Підмогильний	Автор першого урбаністичного роману української літератури Один з найвизначніших представників «розстріляного відродження» «Ходяча енциклопедія»
Юрій Яновський	Майстер корабля «Майстер Залізної Троянди» «Український Гомер»
Остап Вишня (Павло Губенко)	Чародій сміху «Король українського тиражу» «Поет полювання»
Микола Куліш	Творець «модерної драми» Один з найвизначніших представників «розстріляного відродження»
Богдан-Ігор Антонич	Він себе називав малим хрущем на дереві нашої національної поезії, яке вросло глибоко в шевченківську традицію.

Олександр Довженко	Один з основоположників національного кінематографа Класик світового кінематографа Гомер кіно ХХ століття Перший поет кіно Великий зодчий українського кінематографа
Андрій Малишко	Солов'їне серце України
Василь Симоненко	Поет-шістдесятник «Витязь молоді української поезії»
Григор Тютюнник	Один з найвидатніших новелістів української літератури Майстер художньої деталі
Василь Стус	Поет-шістдесятник «Різьбяр власного духу»
Іван Драч	Поет-шістдесятник Сонячний поет
Ліна Костенко	Поет-шістдесятник «Цитадель духу» української літератури
Іван Багряний (Лозов'ягін)	Письменник-емігрант Член МУРу
Євген Маланюк	Поет-емігрант «Пражанин» Князь духу «Імператор залізних строф» (Є. Маланюк) «Український Одисей в Америці» (О. Тарнавський)

## МІСЦЯ ПОДІЙ

Автор	Твір	Місце подій
УНТ	«Ой Морозе, Морозенку»	Савур-Могила
	«Чи не той то хміль»	Жовті Води (Золотий брід)
	«Дума про Марусю Богуславку»	Туреччина
	«Ой летіла стріла»	Вдовине поле
Нестор Літописець	«Повість минулих літ»	Ікоростень, Київ, Вишгород
Автор Невідомий	«Слово про похід Ігорів»	Половецька земля, річка Каяла, Путивль
Іван Котляревський	«Енеїда»	Карфаген, Сицилія, Куми, землі царя Латина
	«Наталка Полтавка»	Село під Полтавою
Тарас Шевченко	«Кавказ»	Кавказ
	«Сон («У всякого своя доля...»)	Україна, Сибір, Петербург

Пантелеймон Куліш	«Чорна рада»	Київ, Ніжин, хутір Хмарище, Романівський Кут
Іван Нечуй-Левицький (Левицький)	«Кайдашева сім'я»	Село Семигори (Київщина)
Панас Мирний (Рудченко)	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Село Піски (Полтавщина)
Іван Карпенко-Карий (Тобілевич)	«Мартин Боруля»	Хата Мартина Борулі
Іван Франко	«Захар Беркут»	Тухольщина, ріка Стрий, Опір (Львівщина)
	«Мойсей»	Близький Схід, пустеля
Михайло Коцюбинський	«Тіні забутих предків»	Гуцульщина, Карпати, біля річки Черемош
	«Intermezzo»	Кононівка
Василь Стефаник	«Камінний хрест»	Галичина
Леся Українка (Косач)	«Лісова пісня»	Старезний ліс на Волині (Полісся)
Павло Тичина	«Пам'яті тридцяти»	Аскольдова могила
Микола Хвильовий (Фітільов)	«Я (Романтика)»	Будинок розстріляного шляхтича
Валер'ян Підмогильний	«Місто»	Київ
Юрій Яновський	«Майстер корабля»	Одеса
Остап Вишня (Павло Губенко)	«Моя автобіографія»	Хутір Чечва, поблизу містечка Груні в маєткові поміщиків фон Рот
	«Сом»	Річка Оскіл
Микола Куліш	«Мина Мазайло»	Харків
Богдан-Ігор Антонич	«Різдво»	Лемківське містечко Дуклі
Олександр Довженко	«Зачарована Десна»	Сосниця, річка Десна
Олесь Гончар	«Модри Камень»	Містечко Модри Камень (Словаччина)
Григір Тютюнник	«Три зозулі з поклоном»	Село головного героя, «Сибір неісходима», Ромни
Ліна Костенко	«Маруся Чурай»	Київ, Полтава
Іван Багряний (Лозов'яга)	«Тигролови»	Тайга (Уссурійський край), поселення Зелений Клин, Хабаровськ, Сибір, Маньчжурія



## ТАБЛИЦЯ ЗАКОХАНИХ ПАР

Твір	Закохана пара
«Повість минулих літ»	Ольга + Ігор (князь)
«Слово про похід Ігорів»	Ярослава + Ігор
«Енеїда»	Дідона + Еней; Лавінія + Турн
«Наталка Полтавка»	Наталка Полтавка + Петро
«Чорна рада»	Леся Череванівна + Петро Шраменко
«Катерина»	Катерина + Іван (москаль)
«Кайдашева сім'я»	Мелашка + Лаврін; Мотря Довбишівна + Карпо Кайдашенко
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Галя Гудзівна + Чіпка Варениченко; + Христя Чупруненко + Грицько Чупруненко
«Мартин Боруля»	Марися Боруля + Микола Гуляницький
«Захар Беркут»	Мирослава + Максим Беркут
«Тіні забутих предків»	Марічка Гутенюк + Іван Палійчук
«Valse melancolique»	Марта + молодий професор
«Лісова пісня»	Мавка + Лукаш
«Мина Мазайло»	Уля Розсоха + Мокій Мазайло
«Місто»	Зоська Голубовська + Степан Радченко
«Модри Камень»	Тереза (Террі) + оповідач-розвідник
«Три зозулі з поклоном»	Софія + Михайло, Марфа + Михайло
«Маруся Чурай»	Маруся Чурай + Гриць Бобренко
«Тигролови»	Наталка Сірко + Григорій Многорішний

## ТАБЛИЦЯ ЛІТЕРАТУРНИХ РОДИН

Твір	Родина
«Енеїда»	Анхізенки
«Наталка Полтавка»	Терпили
«Чорна рада»	Черевані, Тури, Шраменки
«Кайдашева сім'я»	Кайдашенки, Балаші
«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	Вареники, Чупруненки, Гудзі
«Мартин Боруля»	Борулі, Гуляницькі
«Захар Беркут»	Беркути, Вовки
«Тіні забутих предків»	Гутенюки, Палійчуки
«Камінний хрест»	Дідухи
«Мина Мазайло»	Мазайли
«Місто»	Гніді
«Три зозулі з поклоном»	Яркові
«Маруся Чурай»	Чураї, Бобренки, Вишняки
«Тигролови»	Сірки, Морози