

***Перелік пам'яток архітектури та
образотворчого мистецтва,
обов'язкових для розпізнавання
абітурієнтами***



*Підготував начальник
навчально-методичного відділу
ЛРЦОЯО Хамуляк С.Б.*

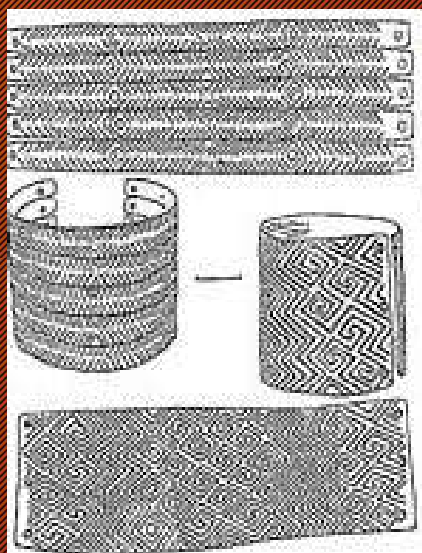
**ПРОГРАМА
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО
ОЦІНЮВАННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ (витяг)**
наказ МОН України № 695 від 26.06.2018р

Програму зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) з історії України складено з урахуванням основних складових історичної свідомості, мети, змісту та результатів навчально-пізнавальної діяльності, які закладені в Державному стандарті базової повної загальної середньої освіти та чинній навчальній програмі з історії України для закладів загальної середньої освіти. Вона охоплює шкільний курс історії України від найдавніших часів до сьогодення

Стародавня історія України

- Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка.
- Кераміка трипільської культури (орнаментована кераміка)
- Золота пектораль з кургану Товста могила. IV ст. до н.е.
- Золотий гребінь з кургану Солоха. Кінець V – початок IV ст. до н.е.
- Херсонес Таврійський. Сучасний вигляд
- Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків

*Браслет із менандровим орнаментом.
Мізинська стоянка.*



*Кераміка трипільської культури
(орнаментована кераміка)*



Золота пектораль з кургану Товста могила. IV ст. до н.е.



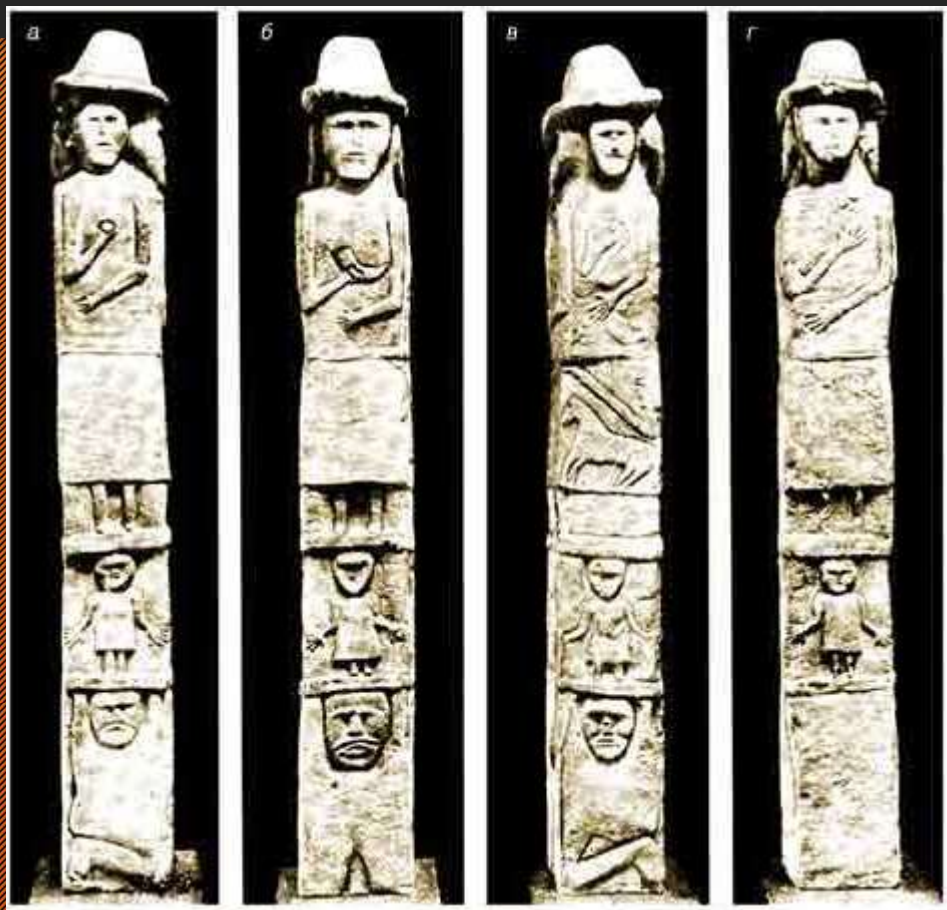
Золотий гребінь з кургану Солоха.
Кінець V - початок IV ст. до н.е.



“Херсонес Таврійський” Сучасний вигляд.



*Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з
чотирьох боків*



Русь – Україна (Київська держава)

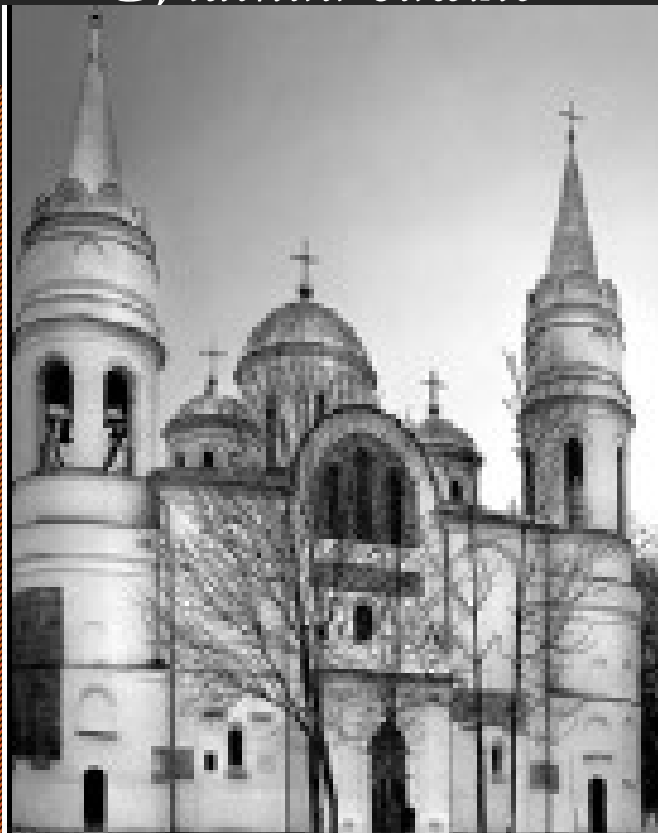
Архітектура

- *Софійський собор у Києві. Перша половина XI ст. Сучасний вигляд.*
- *Спасо-Преображенський собор в Чернігові. 1036. Сучасний вигляд.*
- *Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078. Сучасний вигляд.*
- *Михайлівський Золотоверхий собор Михайлівського монастиря в Києві. 1108 – 1113. Сучасний вигляд.*
- *П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII – початок XIII ст.*

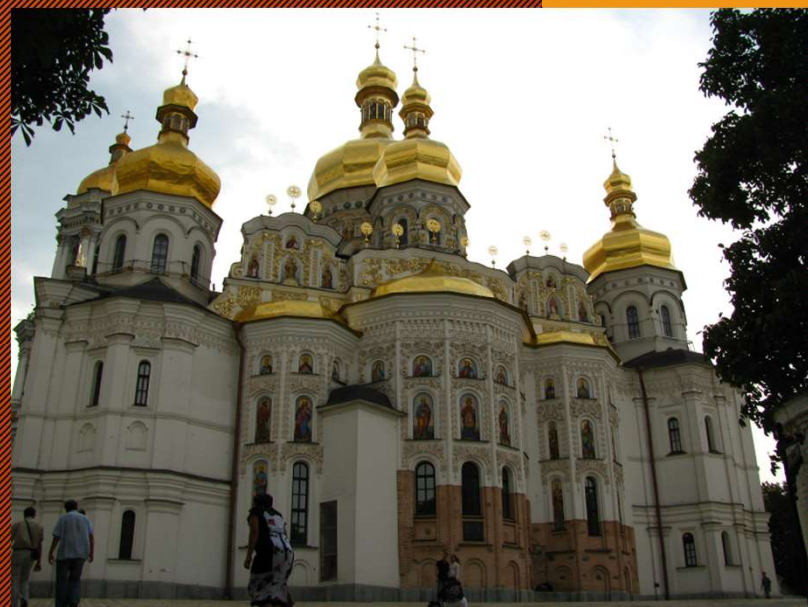
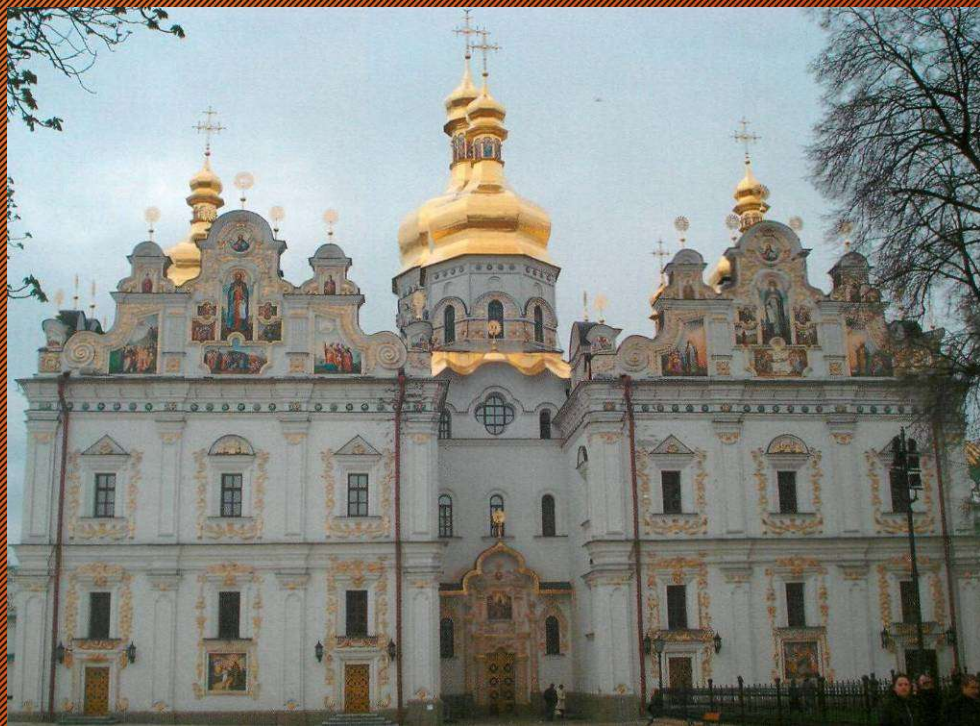
*Софійський собор у Києві (перша половина XI ст.).
Сучасний вигляд*



*Спасо-Преображенський собор у Чернігові. 1036р.
Сучасний вигляд*



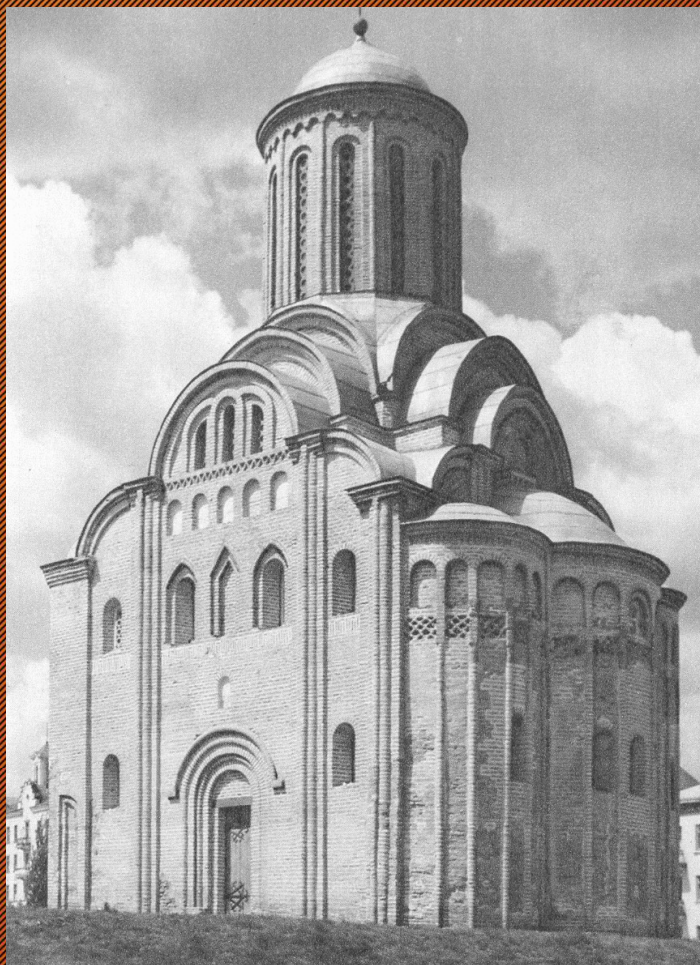
*Успенський собор Києво-Печерської лаври. 1073 – 1078.
Сучасний вигляд.*



*Михайлівський Золотоверхий собор. 1108 –
1113.*



*П'ятницька церква в Чернігові. Кінець XII –
початок XIII ст.*

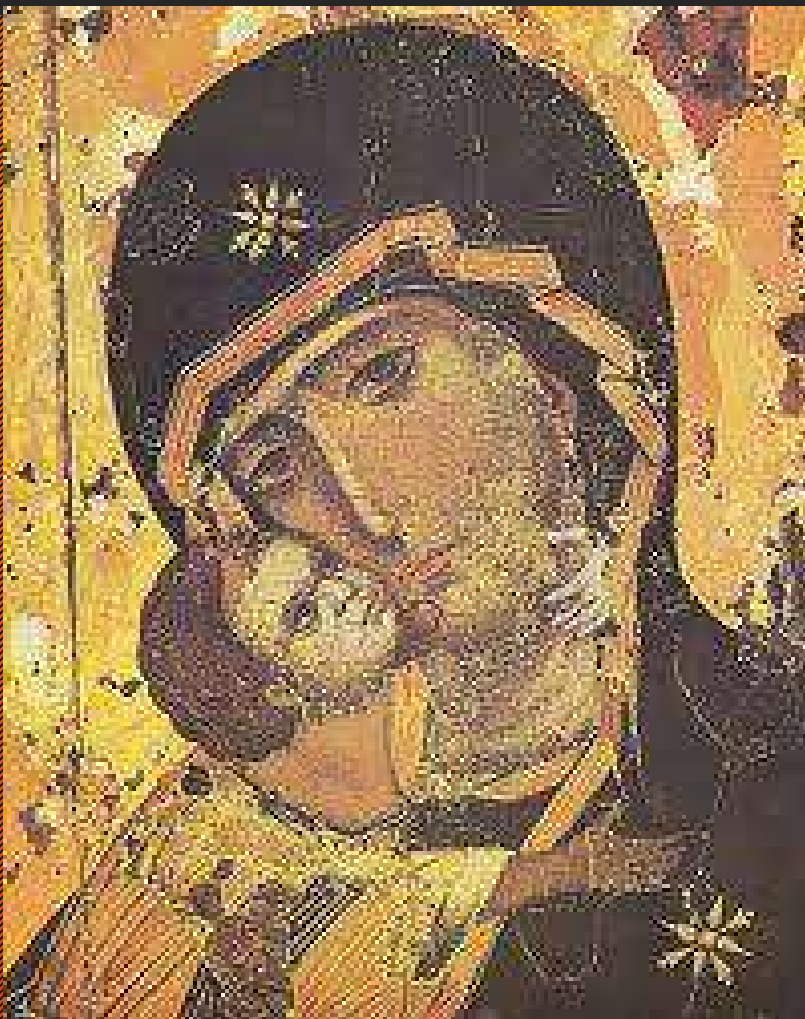


Русь-Україна (Київська держава)

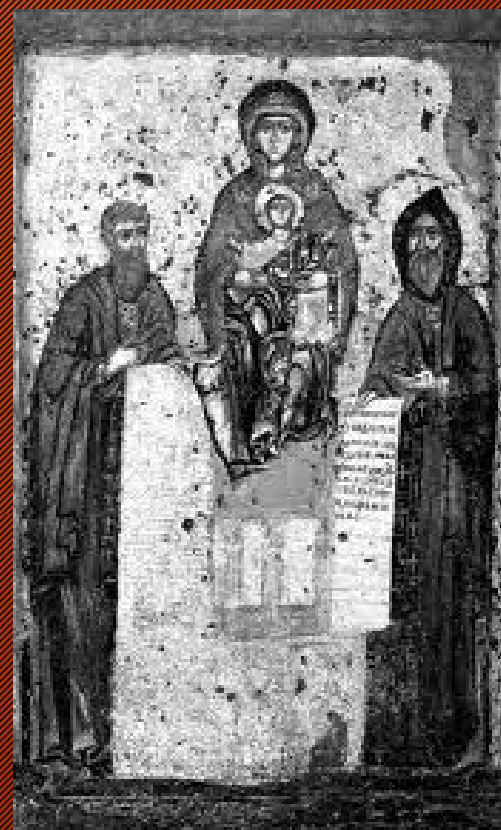
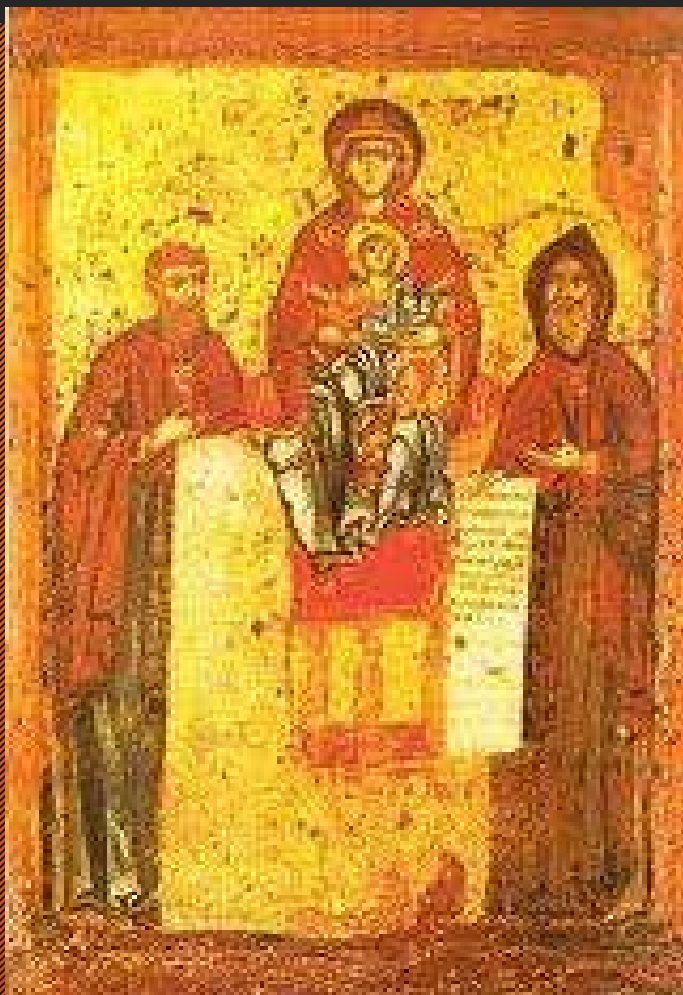
Образотворче мистецтво

- Вишгородська ікона Богородиці.
- Свенська ікона Богородиці з Антонієм і Феодосієм Печерськими
- Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із Софійського собору в Києві. Перша половина ХІст.
- Євангеліст Лука. Мініатюра з Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.
Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника» 1073р.

*Вишгородська ікона Богородиці (візантійська традиція).
Перша пол. XIIст.*



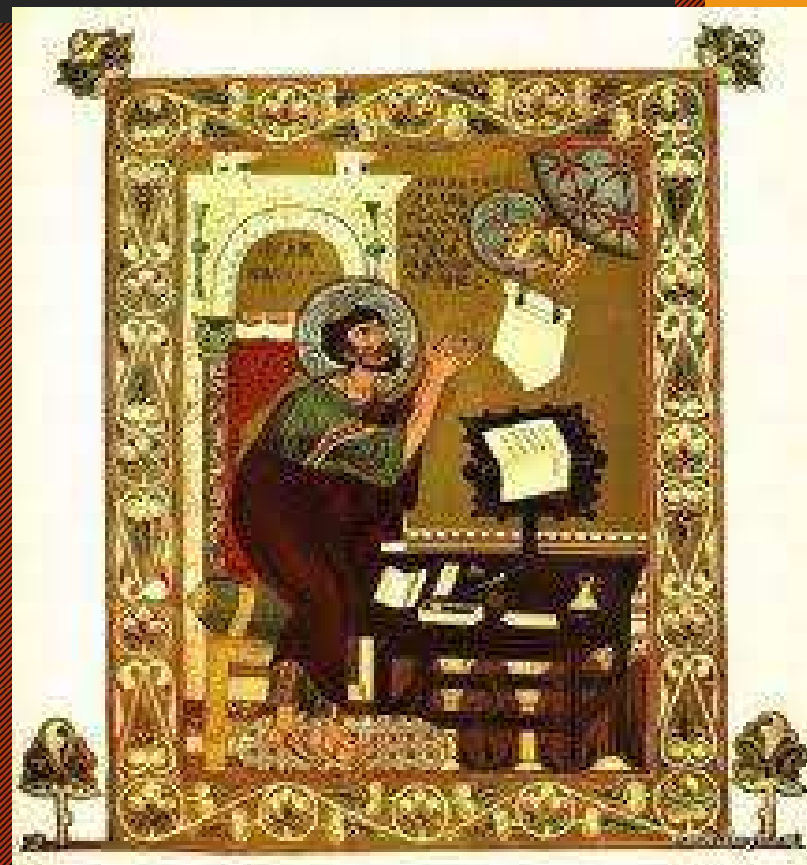
*Свенська ікона Богородиці зі святими Антонієм та
Феодосієм Печерськими (початок XII ст.)*



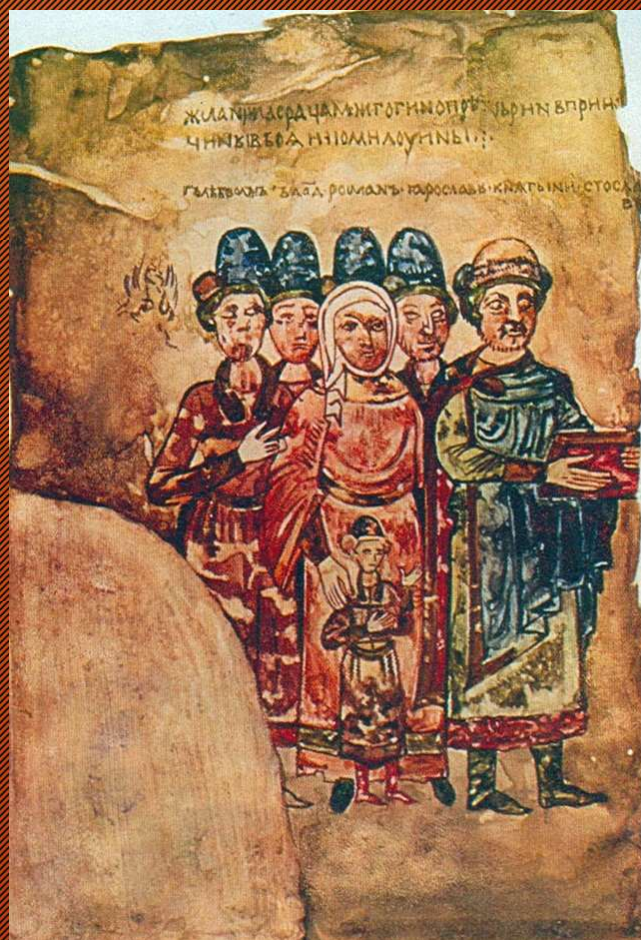
*Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя із
Софійського собору в Києві*



*Євангеліст Лука. Мініатюра з
Остромирового Євангелія. 1056 – 1057.*



*Родина князя Святослава Ярославовича. Мініатюра з
«Ізборника» 1073р.*



Королівство Руське (Галицько-Волинська держава)

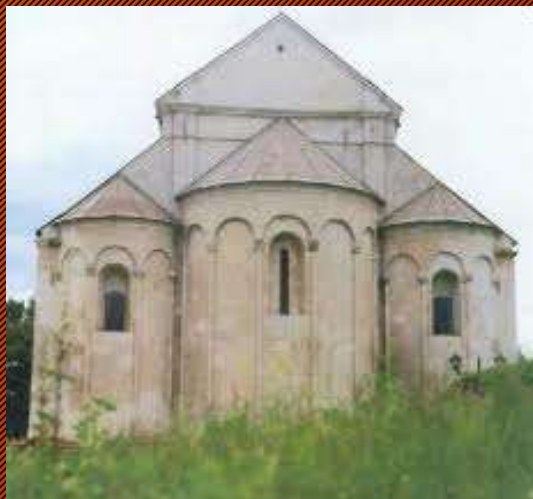
Архітектура

- *Успенський собор у Володимирі. 1160. Реконструкція. Сучасний вигляд.*
- *Церква святого Пантелеймона поблизу Галича. Кінець XII ст.*

*Успенський собор у Володимирі. 1161р.
Реконструкція*



Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець XII ст.



Королівство Руське (Галицько-Волинська держава)

Образотворче мистецтво

- *Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція) XI ст.*
- *Дорогобужська ікона Богородиці. Остання третина XIII ст.*

*Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція).
XI ст.*



*Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина
XIII ст.)*

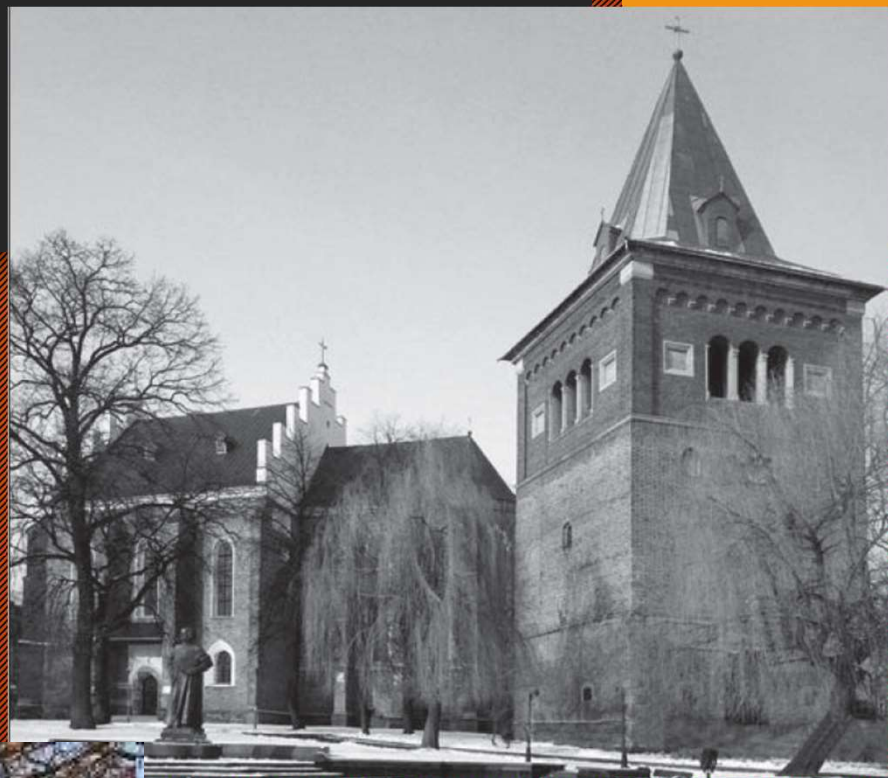


Руські удільні князівства у складі іноземних держав (у другій половині XIV – першій половині XVI)

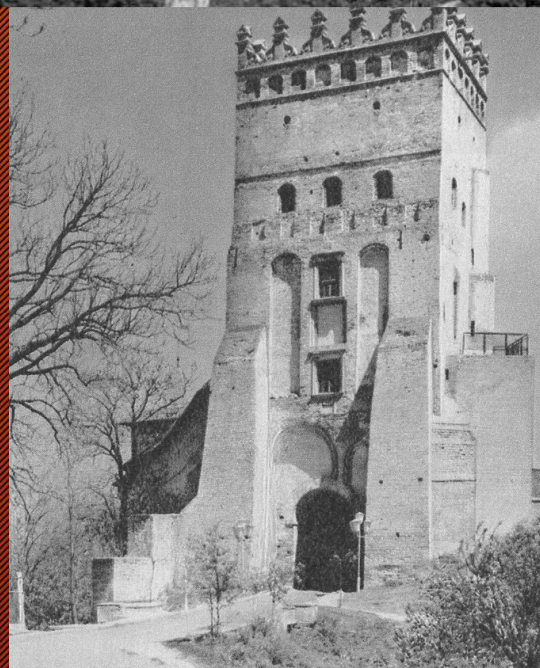
Архітектура

- *Костел святого Варфоломія в Дрогобичі. 1392 – XVст.*
- *Верхній замок у Луцьку. Друга половина XIV ст. - XVст*
- *Кам'янець-Подільська фортеця. XIV – XVI ст.*
- *Хотинська фортеця. XIII – XVI ст.*
- *Покровська церква-фортеця в с.Сутківцях. 1476.*
- *Замок Паланок (Мукачівський замок). XIV – XVII ст.*
- *Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.*
- *Вірменський собор у Львові. 1363 .*
- *Ханський палац у Бахчисараї. 1532 – 1764*
- *Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі. 1502.*

*Костел святого Варфоломія в
Дрогобичі. 1392 – XV ст.*



Верхній замок у Луцьку. Друга пол. XIV ст.



Кам'янець-Подільська фортеця



Хотинська фортеця



Покровська церква-фортеця в с. Сутківцях



*Замок Паланок (Мукачівський замок).
XIV – XVII ст*



Генуезька фортеця у Судаку. 1371 – 1469.



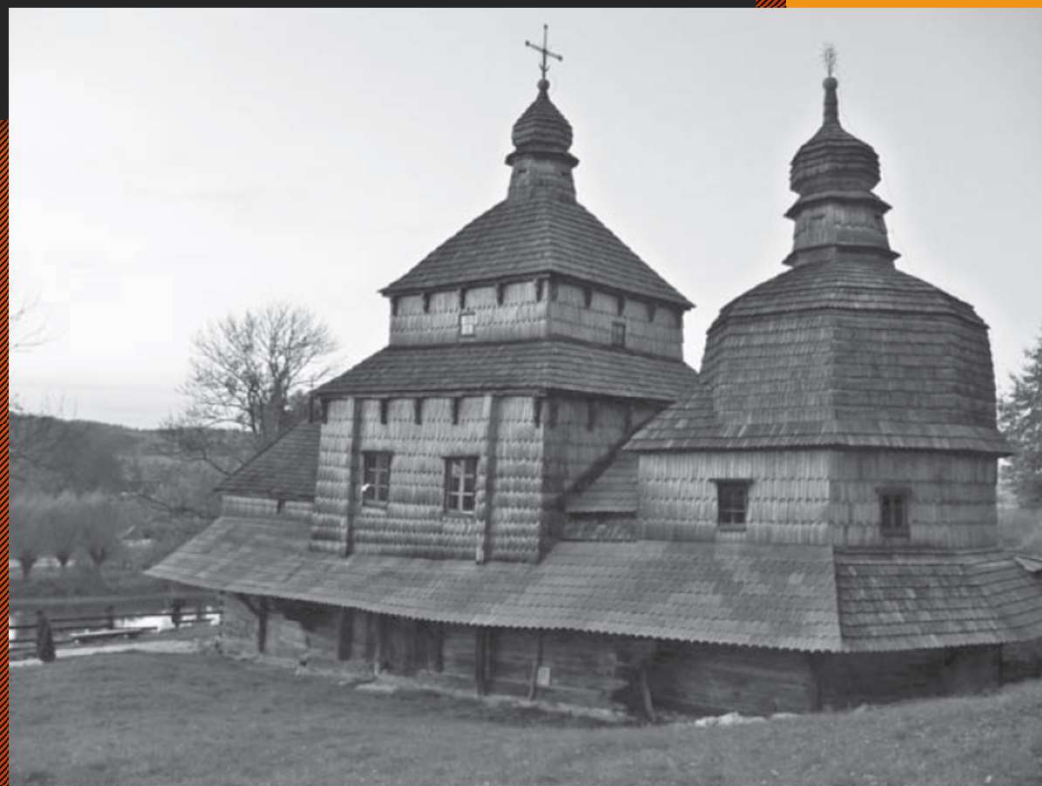
Вірменський собор у Львові. 1363р.



Ханський палац в Бахчисараї



*Церква Зішестя Святого Духа в
Потеличі. 1502.*



*Руські удільні князівства у складі іноземних держав (у
другій половині XIV – першій половині XVI)
Образотворче мистецтво*

- *Ікона святого Юрія Змієборця із с.Станилі поблизу Дрогобича*
- *Ікона Богородиці з пророками з церкви у Підгородцях.*
- *Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра Олексія Горошковича. 1547р.*

*Ікона святого Юрія Змієборця із
с.Станилі. Початок XIV ст.*

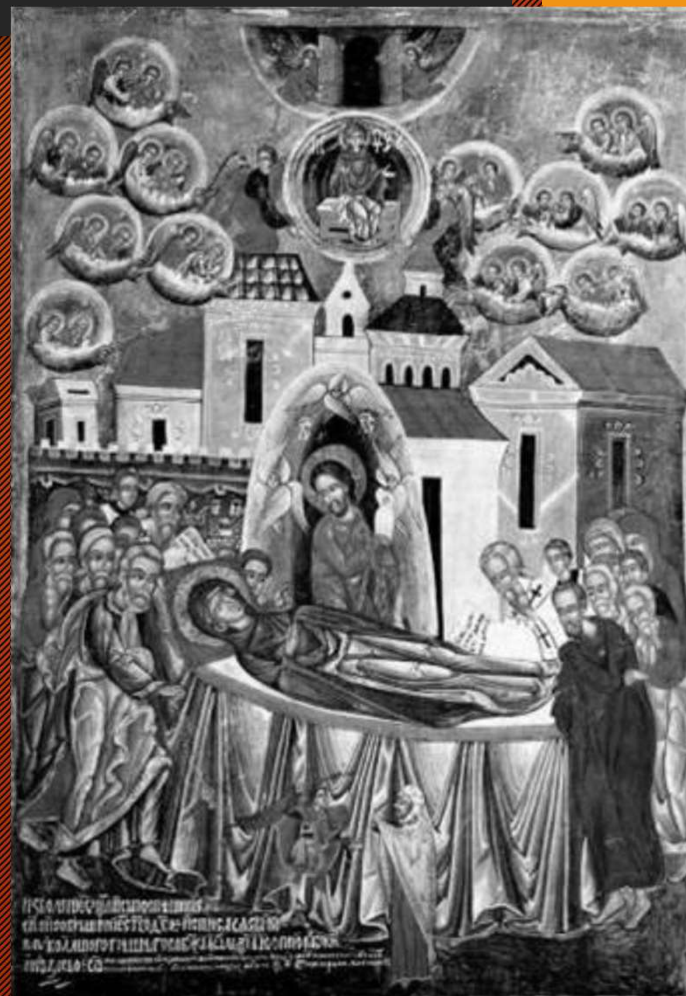
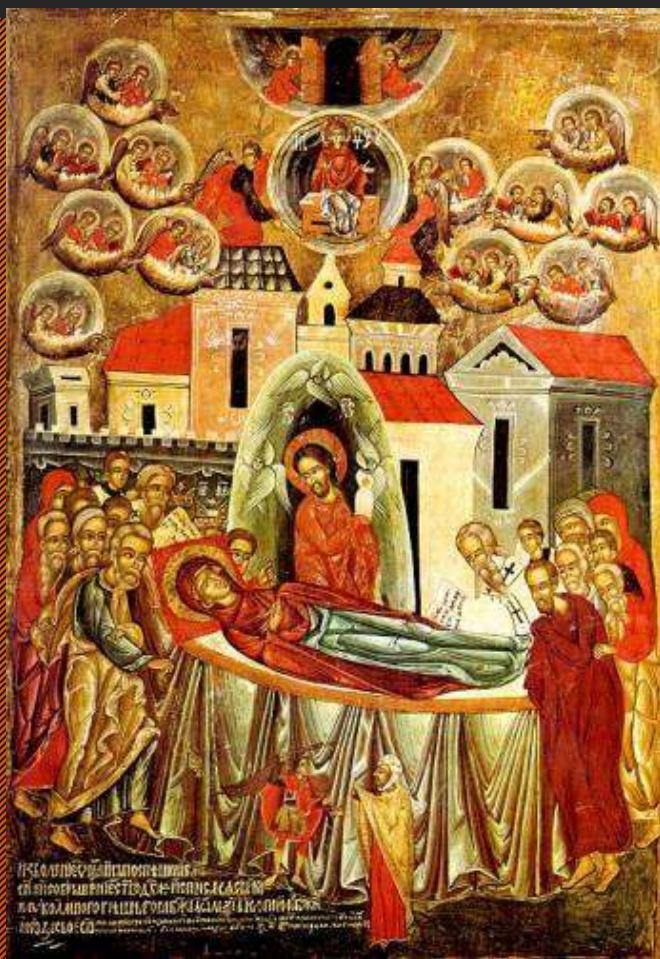


До і після реставрації

*Ікона Богородиці з пророками з церкви у
Підгородцях*



*Ікона Успіння Богородиці перемишльського
маляра Олексія Горошковича. 1547р.*



*Українські землі у складі Речі
Посполитої в другій половині XVI ст.
Архітектура*

- *Ансамбль Успенської церкви у Львові: церква Успіння, 1591-1631. вежа Корнякта. 1573-1578.; каплиця Трьох Святителів. 1578.*
- *Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст.; будинок Корнякта. 1580.*
- *Острозький замок. Кругла (Нова) вежа. Кінець XVI ст*

Успенська церква та вежа Корнякта у Львові



Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст



Будинок Корнякта у Львові



*Острозький замок. Кругла (Нова) вежа.
Кінець XVI ст.*



*Українські землі у складі Речі
Посполитої в другій половині XVI ст.
Образотворче мистецтво*

- *Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556 – 1561.*
- *Євангеліст Лука. Гравюра з львівського “Апостола”. 1574.*

*Гравюра із зображенням Євангеліста Луки з
львівського «Апостола». 1574р.*



Українські землі в складі Речі Посполитої в першій половині XVII ст. Архітектура

- *Ансамбль Кафедрального костелу у Львові:
каплиця Боїмів. 1609-1617.*
- *Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-1640.*
- *Іллінська церква в Суботові. 1653.*

*Ансамбль Кафедрального костелу у Львові: каплиця Боїмів.
1609-1617. Архітектор А.Бремер, скульптори Г.Шольц,
Я.Пфістер.*



*Замок у Підгірцях (Львівська обл.). 1635-
1640. Архітектор Андреа дель Аква*



Іллінська церква в Суботові. Реконструкція. 1656р.



*Українські землі у складі Речі
Посполитої в першій половині XVIIст.
Образотворче мистецтво*

- *Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги
“Віпші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра
Конашевича-Сагайдачного”. 1622*

*Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги
«Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра
Конашевича*

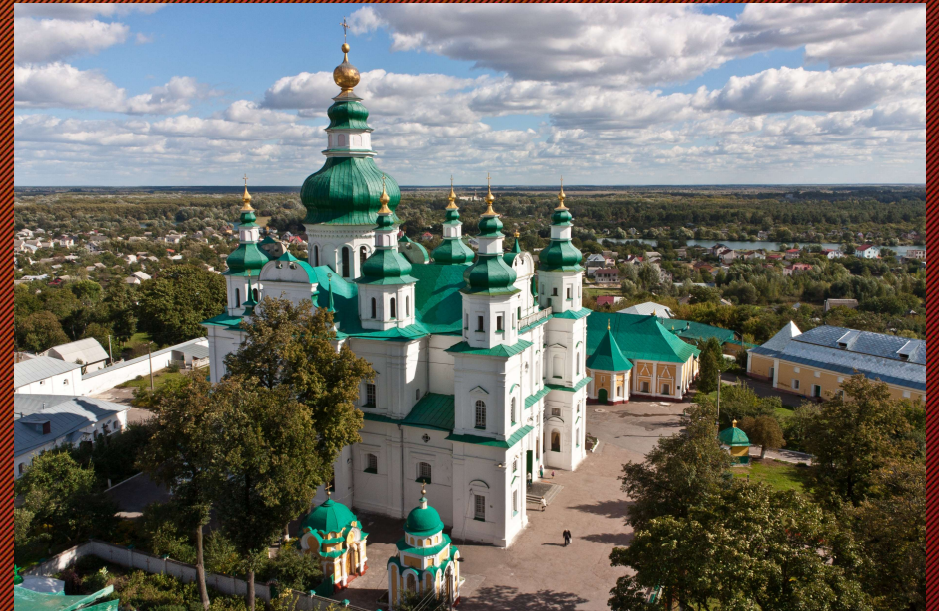
Сагайдачного». 1622.



Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст. Архітектура

- *Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679-1689.*
- *Покровський собор у Харкові. 1689.*
- *Оборонна синагога в Жовкві. 1692 – 1698.*
- *Георгіївський церква Видубицького монастиря в Києві. 1696-1701.*
- *Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732.*

*Троїцький собор Троїцько-Іллінського
монастиря в Чернігові. 1679–1695рр.*



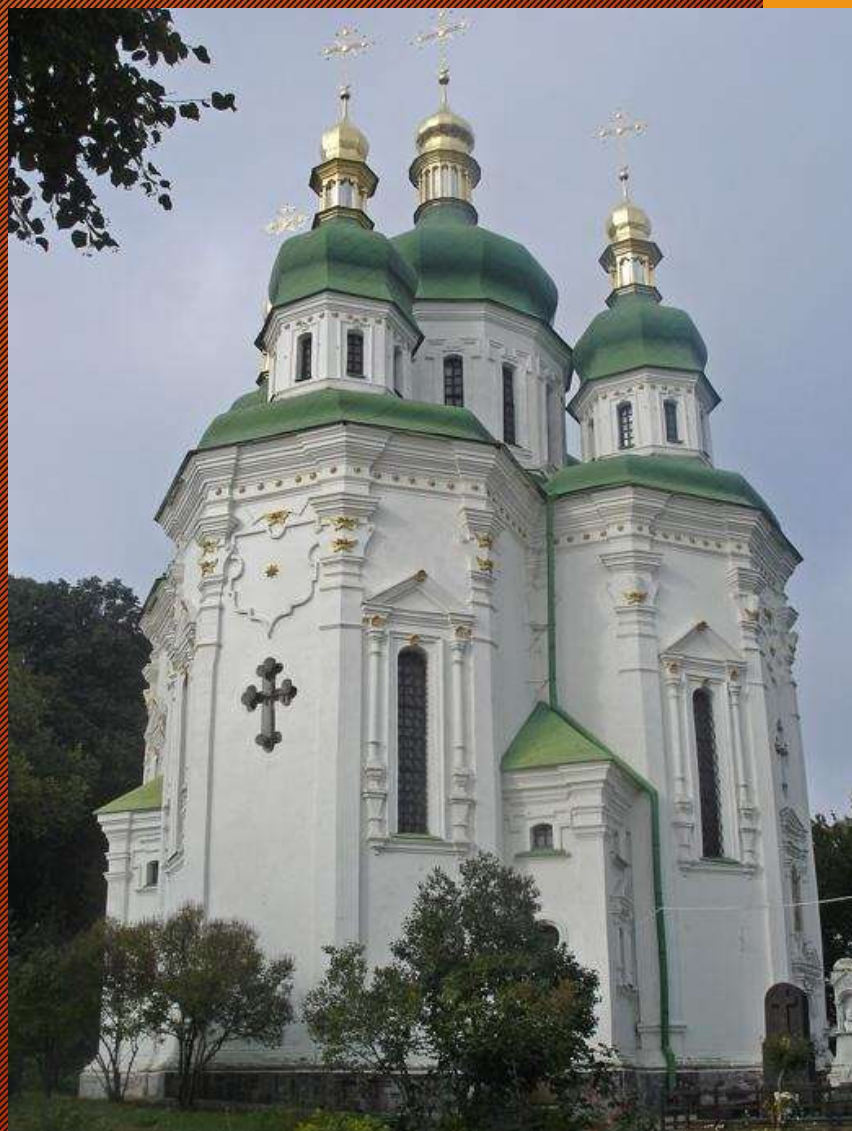
Покровський собор у Харкові. 1689р.



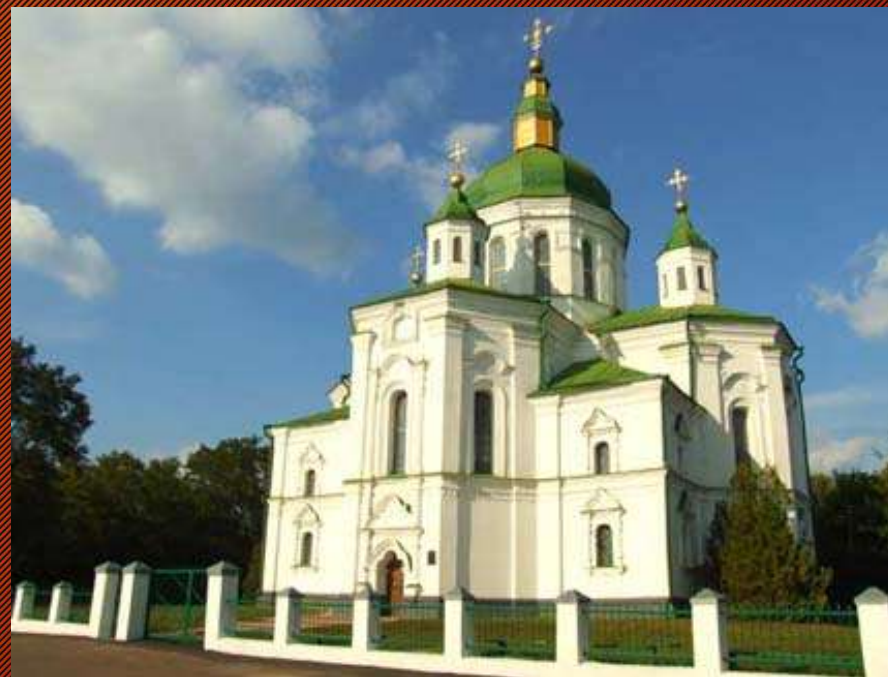
*Оборонна синагога
в Жовкві. 1692 – 1698*



*Георгіївська церква Видубицького монастиря в Києві.
1696–1701рр.*



*Преображенська церква у Великих
Сорочинцях. 1732р.*



*Українські землі наприкінці XVII – у
першій половині XVIII ст.*

Образотворче мистецтво

- *Портрет Богдана Хмельницького. Гравюра В.Гондіуса. Середина XVIIст.*
- *Ікона “Покрови Богородиці” (з портретом гетьмана Богдана Хмельницького) Перша половина XVIIст.*
- *Ікона “Вознесіння” з іконостасу церкви Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит манявський. Й.Кондзелевич.*
- *Гравюра “Іван Мазепа серед своїх добрих справ”. 1706. І.Мигура*

*Портрет Богдана Хмельницького.
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII
ст.*



*Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана
Хмельницького. Перша пол. XVIII ст.*



*Ікона «Вознесіння» З іконостасу Воздвиження Чесного
Хреста монастиря Скит Манявський. Й. Кондзелевич*



Гравюра «І. Мазена серед своїх добрих справ» І. Мигури. 1706р.



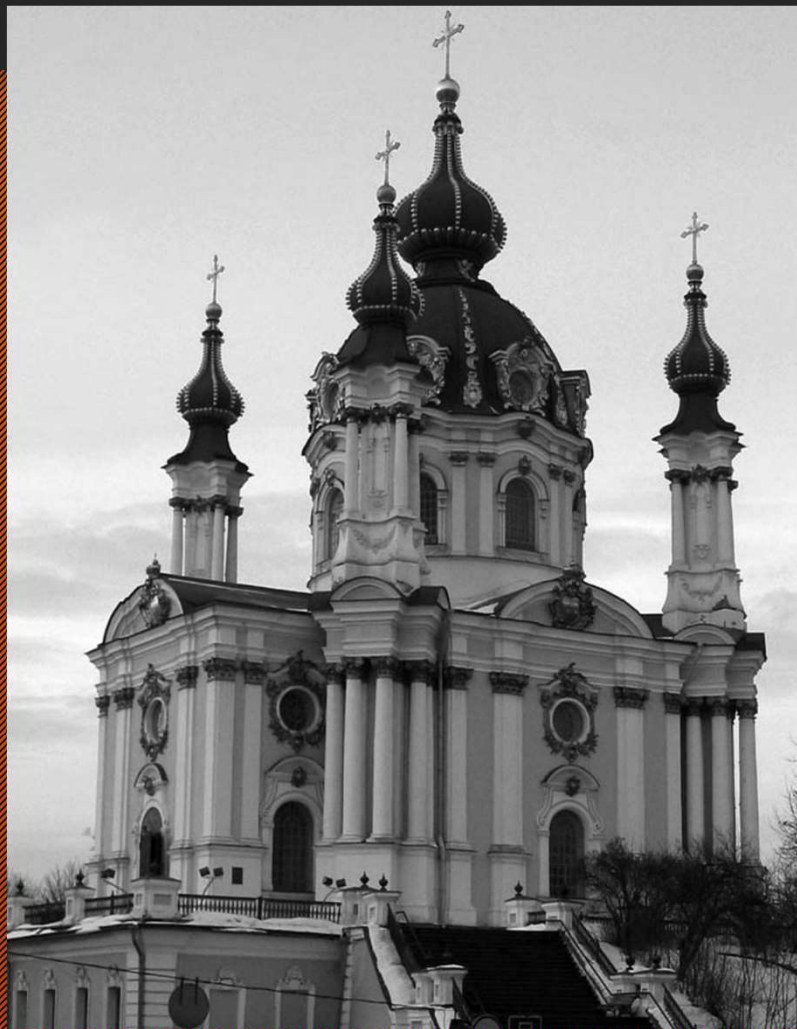
*Українські землі в другій половині XVIIIст.
Архітектура*

- *Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.*
- *Андріївська церква у Києві. 1747-1757.*
- *Ратуша в Бучачі. 1751.*
- *Покровська церква в Києві. 1766.*
- *Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.*
- *Успенський собор Почаївської лаври. 1771-1783.*
- *Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803. Сучасний вигляд.*

*Собор святого Юра у Львові. 1746-1762.
Архітектор Б.Меретін*



*Андріївська церква у Києві. 1747-1757.
Архітектор Ф.-Б.Растреллі*



*Ратуша в Бучачі. 1751. Архітектор
Б.Меретін, скульптор Й.Пінзель.*



*Покровська церква в Києві. 1766.
Архітектор І.Григорович-Барський*



*Троїцький собор у Новомосковську. 1773-1778.
Майстер Я.Погребняк.*



*Успенська соборна церква Почаївської лаври.
1771–1783рр. Архітектор І.Гофман*



*Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803.
Архітектор Ч.Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд.*



Українські землі в другій половині XVIIIст. Образотворче мистецтво

- *Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові.
Скульптор Й.Пінзель.*

*Скульптурна група святого Юрія Змієборця на фасаді
Собору Святого Юра у Львові.
Скульптор Й. Пінзель.*



Культура України кінця XVIII – першої половини XIXст.

- *Будівля Київського університету (1837–1843рр.)*
- *Картина “Дівчина з Поділля”. 1816. В.Тропінін*
- *Картини “Автопортрет” (1840), “Катерина”(1842), офорти з “Живописної України” Т.Шевченко.*
- *Пам'ятник князю Володимиру в Києві. 1850-1853.*
- *Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос.1828.*
- *Картина “Садиба Г.Тарновського в Качанівці” В.Штернберг. 1837.*

*Будівля Київського університету
(1837–1843рр.)*



*Картина «Дівчина з Поділля» В.
Тропініна*



Живописні твори Т. Шевченка



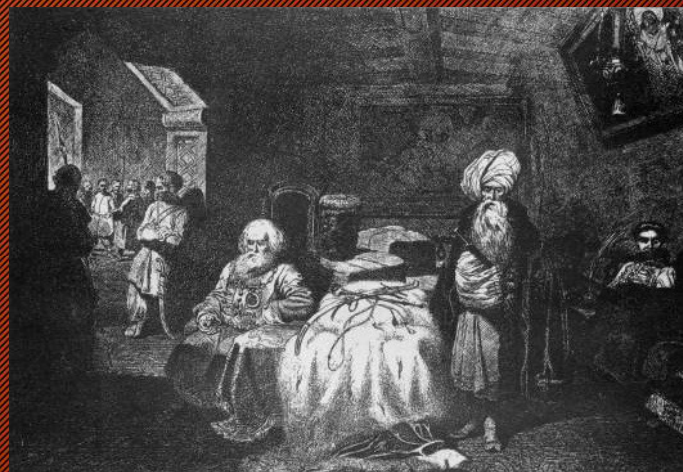
• “Автопортрет”



• “Катерина”



“Смерть Б. Хмельницького”



“Дари в Чигирині”

*Пам'ятник князю Володимиру в Києві.
1850-1853. Скульптори В.Демут-
Малиновський, П.Клодт, К.Тон*



Пам'ятник градоначальнику та генерал-губернатору А.де Рішельє в Одесі. Скульптор І.Мартос.1828.



*Картина “Садиба Г.Тарновського в
Качанівці” В.Штернберг. 1837.*



Культура України в другій половині ХІХ – на початку ХХст.

Архітектура

- *Резиденція православних митрополитів Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-1873.*
- *Володимирський собор у Києві. 1862-1896.*
- *Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.*
- *Будинок з химерами в Києві. 1901-1903. Будинок Полтавського губернського земства. 1903-1908.*
- *Будинок страхового товариства “Дністер” у Львові. 1905-1906.*
- *Пам'ятник Богдану Хмельницькому в Києві. 1881. Архітектор В.Ніколаєв, скульптор М.Микешин*

*Резиденція православних митрополитів
Буковини і Далмації в Чернівцях. 1864-
1873. Архітектор Й.Главка*



*Володимирський собор у Києві. 1862-1896.
Архітектори Ю.Бернгардт, К.Маєвський*



*Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.
Архітектори Г.Гельмер, Ф.Фельмер.*



*Будинок з химерами в Києві. 1901-1903.
Архітектор В.Городецький*



*Будинок Полтавського губернського земства.
1903-1908. Архітектор В.Кричевський*



*Будинок страхового товариства “Дністер” у
Львові. 1905-1906. Архітектор І. Левинський*



*Пам'ятник Б. Хмельницькому в Києві.
Скульптор М. Микешин. 1888р.*



Культура України в другій половині ХІХ – на початку ХХст. Образотворче мистецтво

- *Картина “Запорожці пишуть листа турецькому султанові” 1880-1891. І.Рєпін*
- *Картини “Козаки в степу”(1890). С.Васильківський*
- *Картини “Ворожіння”(1893) М.Пимоненко*
- *Картина “Дівчина в червоному капелюсі”. 1902-1903. О.Мурашко.*
- *Картини “Портрет Лесі Українки”(1900) І.Труш*

*“ Запорозжці пишуть листа турецькому султанові
” 1880-1891. І.Рєпін*



*“Козаки в степу”(1890).
С.Васильківський*



М. Пимоненко
«Святочне ворожіння»



*“Дівчина в червоному капелюсі”. 1902-1903.
О.Мурашко.*



“Портрет Лесі Українки” (1900) І. Труш



*Розгортання Української революції. Боротьба за
відновлення української державності.
(історико-культурні пам'ятки)*

- Пам'ятник Тарасові Шевченку в м. Ромни.
1918.Скульптор І.Кавалерідзе
- “Еней та його військо” 1919.Г.Нарбут

*Пам'ятник Тарасові Шевченку в Ромнах.
1918. Скульптор І.Кавалерідзе*



Картина “Еней та його військо”. 1919.Г.Нарбут



Встановлення комуністичного тоталітарного режиму в Україні. (історико-культурні пам'ятки)

- Літографія “Гуцул з квіткою”, естамп “Карпатська мати”, 1923.
В.Касіян*
- Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-
1927. Ф.Кричевський*
- Будівля Держпрому в Харкові. 1925-1929.*
- Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.*

*Літографія “Гуцул з квіткою”, естамп
“Карпатська мати”. 1923. В.Касіян*



Картина “Життя”. Триптих (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф.Кричевський



*Будівля Держпрому в Харкові. 1925-1929.
Архітектори С.Серафимов, М.Фельгер,
С.Кравець.*



Утвердження більшовицького тоталітарного режиму в Україні (історико-культурні пам'ятки)

- *Картини “Бій Богуна з Чернецьким під Монастирищем в 1653р.”
(1931) М.Самокиш.*
- *Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.*

*Картини ‘Бій Богуна з Чернецьким під
Монастирищем в 1653р.’ (1931) М.Самокиш.*



*Будівля Верховної Ради УРСР в Києві. 1936-1939.
Архітектор В.Заболотний*



*Україна в перші повоєнні роки.
(історико - культурна пам'ятка)*



Картина "Хліб" (1949) Т.Яблонська

*Україна в умовах деєталанізації
(історико – культурна пам'ятка)*



Картина “Хата в Богданівці” (1955). К. Білокур.

Україна в період загострення кризи радянської системи (історико – культурні пам'ятки)

- *Картини ‘Гороховий звір’ (1971) М.Приймаченко.*
- *Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек, Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор В.Бородай*

*Картини ‘Гороховий звір’(1971)
М.Приймаченко*



*Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек,
Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор
В.Бородай*

