

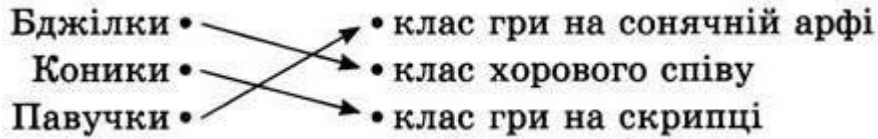
## Підсумкова робота № 1

Варіант 1

1. Визнач головного героя твору. Запиши його ім'я.

Карпик

2. З'єднай стрілочками, кого і в який клас набирала музична школа.



3. Чим відрізнялася гра місячної арфи від гри сонячної? Як ставало на душі, коли звучала місячна арфа? Допиши слова, яких бракує в реченнях.

Місячна арфа звучала тихо, проникливо, печально. На душі від того ставало легко та чисто.

4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Опівночі розхмарилося. Крону дерев пронизало місячне сяйво.

Карпик завмер, мов причарований ніччю. Цій красі бракувало одного — звучання струн-павутинок.

І Карпик протяг посередині між дубовими гілочками сім павутинок. Відійшов праворуч і мало не заплакав. Це була місячна арфа. Вона грала тихо, проникливо, печально. І на душі ставало легко та чисто.

5. Підкресли словосполучення з прикметниками.

Місячне сяйво, сонячні промінці, промінці сонця, гілки дуба, місячна арфа, сяйво Місяця, музична школа, майстерні музиканти.

6. Доповни речення звертанням, постав його в середині речення.

Ти й справді, синку, гідний свого батька.

7. Підкресли слова, у яких кількість звуків і букв однакова.

Матуся, місяць, арфа, ніччю, пам'ять, проміння, промінці, щасливчики, павучок.

8. Яке продовження визначають заголовок твору, слова О мамі до Карлика в останньому абзаці? Пофантазуй, склади й запиши своє продовження історії, що має такий початок розвитку подій (3-4 речення).

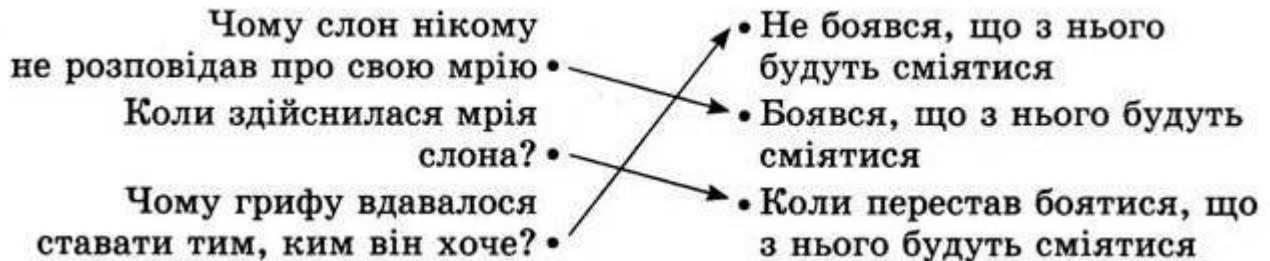
Карпик так і зробив, як мама радила. Він майстрував місячні арфи. І одного разу вночі їхнє звучання почув директор. Він запросив Карпика до своєї школи поза конкурсом!

## Варіант 2

**1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся.**

В Якщо дуже хочеш чогось досягти, ти цього досягнеш.

**2. З'єднай стрілочками запитання до тексту і відповіді на них.**



**3. Коли відбулася щаслива для слона зустріч із грифом? Допиши число і місяць.**

Слон зустрівся із грифом 13 квітня.

**4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти і вставив (вставила).**

Один африканський слон дуже хотів бути велосипедом.

— От якби я тільки був велосипедом! — мріяв слон. — Я помчав би туди, де сходить сонце. Я б мав два прудких колеса, блискуче кермо, зручне шкіряне сидіння і аж дві кольорові фари — спереду та ззаду.

Та найбільше слонів хотілося мати дзвінок на кермі, щоб посилати сигнали.

**5. Визнач рядок, у якому всі іменники мають форму родового відмінка однини.**

Б велосипеда, сонця, керма, слона

**6. Перебудуй розповідне речення в питальне.**

Чи багато різних звірят слон зустрів дорогою?

**7. Утвори нові слова за допомогою префіксів з-, с-.**

Спуск, сказав, сходить, звести, зсадив, схочеш, зважити.

**8. Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Як я йтиму до своєї мрії?» або «Як я розумію вислів “ти можеш бути тим, ким сам захочеш”?» (3-4 речення).**

Можна мріяти багато про що. А щоб мрія здійснилася, треба щодня щось робити для цього. Треба вірити в себе, дослухатися до мудрих людей і не кидати свою мрію.

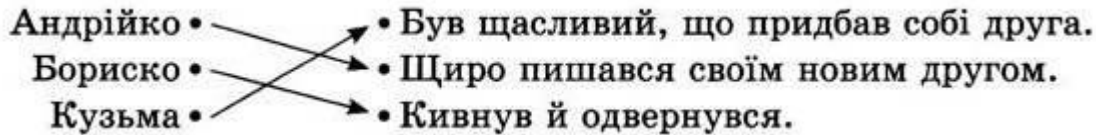
## Підсумкова робота № 2

### ВАРІАНТ 1

1. Визнач жанр прочитаного твору. Запиши.

Це оповідання.

2. З'єднай стрілочками ім'я персонажа та його ставлення до друга.



3. Який вислів використав письменник, щоб наголосити, що дітям у дворі було дуже цікаво побачити новий Андрійків велосипед? Підкресли його в тексті.

Як мухи на мед.

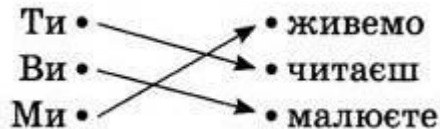
4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

На день народження Андрійкові подарували велосипед. Ну точнісінько такий самий, який вони напередодні з батьком розглядали в універмазі. Тільки тоді Андрійко й гадки не мав, що то вони насправді вибирали. Після оглядин він неохоче притулив велосипед до купи інших, зітхнув і всю дорогу мовчав — так шкода було розлучатися зі срібногорим красенем.

5. Визнач прикметники, у яких пишеться знак м'якшення перед закінченням у давальному відмінку, підкресли їх.

Осінній, вечірній, торішній, сусідній.

6. Установи зв'язок між займенниками та дієсловами.



7. Утвори від дієслів неозначеної форми дієслова 1-ї особи множини минулого часу.

Розглядали, під'їхали, подружили, подарували, вибирали, розлучилися, галасували.

8. Яким був Андрійко? Чи був він справжнім другом Борискові? Запиши свої думки із цього приводу, поясни їх (3-4 речення).

Андрійко дуже хотів потоваришувати з Бориском. І йому здавалося, що вони стали друзями. Але перше ж випробування стосунків показало справжнє ставлення Бориска.

## ВАРІАНТ 2

**1. Познач, навіщо хлопчик збирав камінці, зразки ґрунтів, черепашки під час своїх мандрівок.**

В Він хотів дізнатися більше про Землю. Це був матеріал для вивчення.

**2. Як Галинка виявляла свою зацікавленість розповіддю брата про мандрівку? Пронумеруй у клітинках послідовність змін її стану.**

[4] Очі аж горіли.

[3] Дух затамувала.

[2] Аж зіщулилася.

[1] Зацікавилася дужче від татка.

**3. Якого висновку дійшов Володя після мандрівки «по дну морському»? Запиши відповідь одним реченням.**

Поверхня нашої Землі не завжди була такою, якою ми її бачимо тепер.

**4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

— Ходив я, тату, по дну морському, що було там мільйон років, — у минулому. Так-так! Не вірите? Тоді самі подивіться. Що це таке, га?

У Галинки очі аж горять. Справді, що то? Вона хоч і не бачила справжнього моря, проте знала: воно велике-превелике і таке глибоке, що й дна не дістати... А він, Володя, навіть ходив по ньому. Ото дивина! Тим часом батько уважно розглядав якісь черепашки.

**5. Визнач рядок, у якому в усіх словосполученнях займенники вживаються правильно.**

А вибач мене, болить мені, дякую вам, пробачте нас

**6. Пошир речення другорядними членами, запиши.**

Земля повільно змінюється. Батько уважно розглядав якісь черепашки.

**7. Чи правильне твердження: У прислівниках немає закінчення, бо це незмінна частина мови. Вони закінчуються суфіксом?**

Б Ні

**8. Планета Земля — твоя домівка. Запиши, як ти оцінюєш висловлену в тексті думку: «Земля змінює своє лице не лише сама собі, а ще й люди їй допомагають» (4-5 речень).**

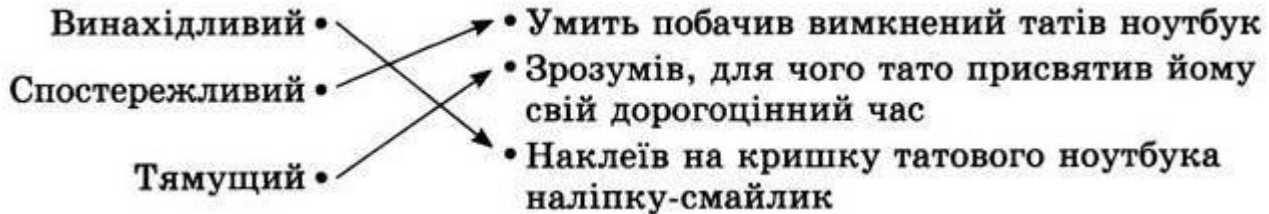
8. Земля змінюється повільно. Люди змінюють її швидше, і не завжди ці зміни на краще. Останнім часом поширюється рух за чистоту довкілля. Багато хто усвідомлює негативний вплив людської діяльності на зміни у природі і долучається до збереження її багатств.

## Підсумкова робота № 3

### ВАРІАНТ 1

1. За заголовком і прочитаною частиною твору визнач його жанр. Запиши. Це оповідання.

2. З'єднай стрілочками риси героя твору з його діями.



3. Як тато пояснив синові, що за свої вчинки треба відповідати самому? Який він використав вислів? Підкресли його в тексті.

Ти кашу заварив — тобі і їсти.

4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Сьогодні все інакше. Заходжу на кухню і не вірю своїм очам. Татів ноутбук вимкнений! Протираю очі здивований: батьки сидять на дивані й усміхаються.

— Синку, привіт! — звертається до мене тато. - Які в нас плани на сьогодні?

Здається, я вляпався. Вчора хотів, щоб тато звернув на мене увагу, а тепер мені не хочеться.

5. Визнач іменники у формі родового відмінка однини, підкресли їх.

Ноутбука, смайлику, ноутбуком, смайлика, ноутбуці, супергероя, смайлик, супергероєм.

6. Доповни речення:

Префікс *с-* пишемо перед глухими приголосними, які позначено буквами *к, п, т, х, ф*.

7. Утвори словосполучення з поданими словами:

Геймером (яким?) *просунутим*, хотів (коли?) *вчора*, фільми (про кого?) про *супергероїв*, купуємо (що?) *попкорн*, побачив (кого?) *батьків*.

8. Запиши, як ти оцінюєш часовий ліміт (норму) сидіння за комп'ютером у півтори години на день (3-4 речення).

Така норма сидіння за комп'ютером для мене прийнятна. Але це не має бути правилом. Інколи можна цілий день бути на природі без га-джета, а іншим разом ліміт можна й трохи збільшити за потреби.

## ВАРІАНТ 2

**1. Яка основна думка твору? Познач відповідь, з якою ти погоджуєшся.**

В Друзі мають бути вільними і відкритими.

**2. Пронумеруй у клітинках послідовність змін стану Андрія з приходом до нього Юрчика.**

4 Насупившись, брешу.

3 Я сердитий на неї, але беру себе в руки.

1 Я злякався, що він зараз побачить мене з Іванкою.

2 Ще трохи — і мене знудить.

**3. Іванка правильно і милосердно обробляла Юрчику розбите коліно. Якого слова для підтвердження цієї думки бракує в реченні? Допиши його.**

Іванка мастила зеленкою коліно й *лагідно* дмухала на нього.

**4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

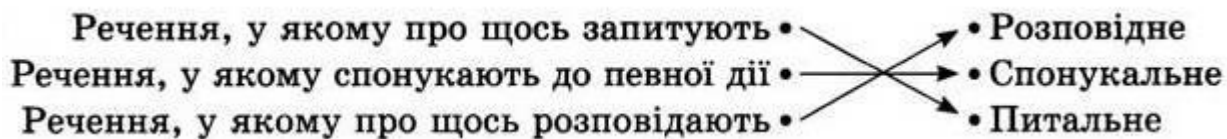
Раптом у двері стукають. Це прийшов Юрчик.

Юрчик часто говорив мені, що «справжні хлопці не водяться з дівчатами!». Я злякався, що він зараз побачить мене з Іванкою. І все - нашій справжній чоловічій дружбі кінець. Що робити? Часу рятувати ситуацію немає. За секунду Юрчик стоїть у коридорі з розбитим коліном.

**5. Вибери словосполучення з дієсловом теперішнього часу, визнач його особу й число.**

Б несу зеленку — 1-ша ос. одн.

**6. Установи відповідність між частинами правої і лівої колонок.**



**7. Допиши речення.**

Пари слів, що мають протилежне значення, називаються *антонімами*.

**8. Як зберегти друга, якого ти дуже любиш (якщо, можливо, виникне подібна до описаної ситуація)? Запиши свої міркування (3-4 речення).**

Щоб зберегти справжнього друга, йому треба довіряти. Добре буде проводити більше часу разом і не боятися його втратити. Коли нам подобається те саме, ми ділимося і говоримо правду. Треба бути відкритим і чесним, тоді друга не втрапиш.

## Підсумкова робота № 4

### ВАРІАНТ 1

**1. Визнач жанр твору. Запиши.**

Це оповідання.

**2. Чому Одарочці себе було жаль, а на сестричку росла образа? Підкресли в тексті рядки, у яких сама Одарочка дає відповідь.**

Усе їй. Усі біля неї бігають. А вона - плакса-вакса. На всю хату галасує, спати не дає.

**3. Допиши слова, які допомагають зрозуміти, що в душі Одарочки відбулися зміни після того, як їй усміхнулася Катруся.**

І в цю мить у душі Одарочки ніби розтанула якась гостра колюча крижинка. «Вона мене любить... любить мене», - радісно подумала Одарочка, і щось ніжне й тепле виповнило їй груди.

**4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).**

Збігали дні. Катруся щоденно поволеньки підросала, вилюднювала і зробилась пухкенька, як булочка. Волосся на голівці в неї посвітлішало. Погляд зробився більш осмисленим. Вона випростовувала свої ручки і весь час метляла ними, ніби ловила в повітрі метеликів.

Якось вранці Одарочка нахилилась над сестричкою, щоб знов сказати якусь прикрість. Катруся їй широко усміхнулася.

**5. Запиши іменники, що стоять у кличному відмінку, познач у них закінчення.**

Пташечк□, квіточк□, ротик□, Одарочк□, сестричк□.

**6. Доповни речення.**

Знак оклику ставимо після звертання, що стоїть у кінці речення.

**7. Зроби звуко-буквені моделі слів.**

[ман'ун'а], [зй'авилас'а], [гол'івц'і], [волос:'а]

**8. Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Що допоможе змінити моє ставлення до когось на краще?» (3-4 речення).**

Мені допоможе увага і щирість у ставленні до мене. На добро потрібно відповідати добром. Розумна людина не боїться змінювати свою думку про когось. Це не вияв слабкості, а результат роботи над собою.

## ВАРІАНТ 2

1. Що змусило Діану сказати батькам: «Хочу сестру»?

В

2. Пронумеруй у клітинках послідовність змін стану Оксанки в той час, коли вона спілкувалася з Діаною.

[2] Плечі опустилися, і погляд згас.

[1] Захоплено дивилася на Діану і її сукню.

[4] Танцювала і весело сміялася.

[3] Покрутилася перед дзеркалом у красивій сукні.

3. Що найбільше вразило Діану в зовнішності Оксанки? Запиши коротко.

Хвилясте біляве волосся, тільки коротке.

4. Спиши виділену частину тексту з буквами, які ти вставив (вставила).

Ми сиділи скраєчку, позаду директора. Тож хуенько пробрались до виходу. Дівчинка повела мене у свою кімнату. Ми помінялися одягом і побігли у вестибюль. Тільки там було велике дзеркало та ще акваріум. Дівчинка покрутилась перед дзеркалом, розглядаючи своє відображення, і попросила навчити її танцювати.

Ми танцювали і весело сміялися.

5. Вибери правильне закінчення іменника *вестибюль* в орудному відмінку.

Б

6. Установи відповідність між частинами лівої і правої колонок.



7. Чи правильним є твердження: у словосполученні *погляд згас* дієслово вживається в переносному значенні?

А

8. Склади зв'язне висловлювання за прочитаним текстом «Чи подобається мені Діана? Чим?» (3-4 речення).

Мені подобається Діана. Вона не тільки гарно танцює, а й кмітлива, добра й подільчива дівчинка. Діана розумна і гарно вихована. А ще - людяна й дотримує слова.



## Підсумкова робота 5

### Варіант 1

1. *Джура Клим*

2. [3] Здавалося, що дивиться кіно.

[1] Він не розумів, що з ним сталося.

[2] Зовсім не злякався.

3. *ТТБ – Таємне Товариство Боягузів.*

4. Я обережно визирнув з-за рогу будинку й одразу ж відсахнувся: біля мого під'їзду стояв Кактус. На жаль, з Кактусом, якого насправді звать Сашко Смик, я знайомий майже від народження. Ми живемо в сусідніх квартирах. Не знаю, із чого почалася наша ворожнеча, але скільки себе пам'ятаю, кожна наша зустріч закінчувалася якщо не бійкою, то штурхами.

5. *Переможний регіт, дивний настрій, скляний погляд, холодне серце, залізні обійми.*

6. *Ми живемо в сусідніх квартирах.*

7. Визирнув (як?) *обережно*. Відсахнувся (коли?) *одразу ж*. Зашуміло (де?) *в голові*. Побіг (як?) *щодо духу*. Заговорив (як?) *зверху*. Полетів (куди?) *у прірву*. Росте (де?) *внизу*. Просувався (як?) *навпомацки*. Віє (звідки?) *здалеку*.

8. Хлопчики прагнуть ствердитися, довести свою силу. Невпевнені в собі роблять це за рахунок слабших. Треба шукати порозуміння, спільних інтересів, займатися спортом і там показувати свою силу.

### Варіант 2

1. В

2. [2] Коли хлопчик побачив, що відбувається з жителями на тій планеті, йому було і жаль їх, і прикро за себе, що не знає, як допомогти.

[1] Інопланетяни попросили хлопчика пильно стежити за картинами лиха на їхній планеті, прагнути допомогти тим, кого він буде бачити на екрані приладу.

[4] І запрацювала система постачання енергії! Щирі почуття привели в рух цілу цивілізацію.

[3] Інопланетяни в цей час передавали його почуття через підсилувачі на приймачі своєї планети.

3. Свербіли долоні – хлопцеві дуже хотілося побити Васька і забрати свою машинку.

4. Васько поцупив у мене машинку. Ту, що зробив мені тато.

Була неділя. Йду повз чагарі. Бачу – Васько моєю машинкою грається. Дуже свербіли в мене долоні. Я їх навіть потер одна об одну, але в кишені заховав.

– Тато мені іншу зробить, – сказав я Васькові. – А цю... Я тобі подарував. – Розвернувся і круто пішов геть.

5. В

6.



7. А

8. Цей твір для землян надзвичайно актуальний. Нині техніка поглинає наші почуття. Треба вчитися дослухатися до ближніх, бути співчутливими й милосердними.

## Підсумкова робота 6

### Варіант 1

1. Шостий абзац (*Нецилія відчула...*)
2.  Щирий, ніжний жаль.  
 Пригорнула до себе дитинча.  
 Цікавість.  
 Подив.
3. Яблуку ніде впасти – немає вільного місця.
4. – Сьогодні вранці, – розповідав Ак, – я прийшов на узлісся і почув плач людського дитяти. Я придивився: справді, на траві лежало безпорадне немовля. А за кілька кроків від нього причаїлася левиця.  
– Що ж ти зробив? – затамувала подих Королева.  
– Я наказав левиці нагодувати малюка своїм молоком. І загадав переказати по всьому лісу, щоб не кривдили цю дитину.
5. Лікар, лікарня, лікувати, ліки.
6. Малюк прокинувся, *розплющив* оченята, *усміхнувся*, *протягнув* пухкі рученята.
7. *Жити*, *стояти*, *вчинити*, *наказати*, *змінити*, *залишити*, *огорнути*, *сумувати*, *подавати*.
8. Мене найбільше схвилювало те, що Нецилії вдалося змінити своє життя, коли вона взяла на себе відповідальність виростити людське дитя. Дивують ніжні материнські почуття німфи до малюка. Своєю чутливістю вона відрізнялась від інших істот лісу. Тому з нею трапилася описана пригода.

### Варіант 2

1. Б
2. 

Дитинство – •	↘	• усі обдарування залишаться з тобою.
Життя – •	→	• найбезтурботніша пора в житті людини.
А щоб тобі гаразд велося,	↗	• це боротьба і вічні клопоти.
3. Клаусу запали в душу слова Ака про те, що й він був колись *безпорадним немовлям*. Тепер йому над усе хотілося *допомагати дітям*.
4. Ак розповів Клаусові, як людське немовля покинули побіля лісу. Як Нецилія врятувала його від загибелі. Він став *улюбленцем безсмертних*.  
Вони побували в багатьох селах і містечках, розкиданих у всіх державах світу. Клаус усюди приглядався до дітей. Адже він теж був колись *безпорадним немовлям*. Тепер йому над усе хотілося *допомагати дітям*.
5. Б
6. *Юнак*, *подорож*, *пояс*, *містечко*, *немовля*
7. А
8. Клаус став безсмертним завдяки подарунку від Господаря Лісу Ака. Цей дар він одержав після польоту над світом людей завдяки своїй добрій вдачі та щоб йому *гаразд велося* у всіх починаннях. Надзвичайні сили Клаус використовував для допомоги всім дітям.

## Підсумкова робота 7

### Варіант 1

1. Іванна – самостійна, рішуча, вередлива.
2. Четвертий від кінця абзац (*Король любив порядок...*)
3. Сьомий від початку абзац (*кирпата веснянкувата білявка*)

4. І справді, ім'я це дитині дуже пасувало. Уже змалку було видно, що вдача у неї хлоп'яча.

Головним уподобанням Короля були королівські прийоми і королівські бали. Іванні Король заборонив дивитися телевізор, ходити в театр, грати в комп'ютерні ігри. Не знала вона і справжніх дитячих розваг.

Таке невеселе життя було в Іванни.

5. *Скрикнув, схотів, сказала*

6. (Хто?) Іванна (що робила?) не знала (чого?) розваг.

Розваг (яких?) справжніх

Розваг (яких?) дитячих.

7. *Весело, тихо, мало, спокійно, тепер, дорого, голосно*

8. Іванна – дитина. Король порушив її права дитини на відпочинок і дозвілля, на свободу вибору. Водночас вона – Принцеса і має виконувати правила етикету.

### Варіант 2

1. В

- 2.
- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Ліза •             | → | • Мріяла погуляти жовтим полем за вікном. |
| Паперова Царівна • | → | • Надумали дати великий бал.              |
| Сестри •           | → | • Забула про паперових ляльок.            |

3. Очі, як *рисочки*, ніс, як *бараболька*, рот, як *цяточка*.

4. Ця історія почалася з *ножиць*, *малювання*, *вирізання* і *клеєння*.

Із Царівни, зробленої з паперу.

Паперова Царівна мала такий портрет. На ній була пишна сукня з аркуша зім'ятих пожовклих нот. З-під сукні виглядали криві гостроносі черевички.

Руки вона мала короткі, долоні – широкі. Ріденьке волосся Царівни було зібране в куций хвостик.

5. А

6. *Вдалою, сукнею, лялькою, сестрою, Лізою, Царівною*

7. А

8. Паперова Царівна обміркувала свою втечу з балу. Щойно він розпочався, вона зі своїми кицями крізь шпарину у вікні втекла з будинку. Царівна легенько опустила на траву і вирішила дочекатися ранку і погуляти жовтим полем.

## Підсумкова робота 8

### Варіант 1

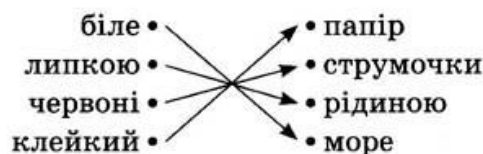
1. Думаю, що *комічний*, бо мені було *смішно*.
2. [2] Коли Падінгтон тягнув відро нагору, воно його підняло, а само опустилося вниз. Ведмедик вдарився головою об стелю.  
[1] Падінгтон прив'язав один кінець мотузки до відра, а другий пропустив через гак на стелі.  
[3] Розчин крейди витік на підлогу, пусте відро злетіло вгору, а Падінгтон гепнувся вниз у крейдяну калюжу.
3. Позитивний, бо *ведмедик хотів допомогти і старався*.  
Негативний, бо *в нього не було потрібних умінь*.
4. Почав він із віконної рами. Утім завдання було нелегким: пензель був для нього завеликий. А коли він спробував вмочити в бляшанку власну лапу, фарба чомусь забризкала всю шибку. В кімнаті стало досить похмуро.  
– Мабуть, – розсудив ведмідь, помахуючи пензлем, – краще все-таки почати зі стелі. Тоді я зможу заклеїти шпалерами всі плями на стінах.
5. В
6. Віконної, *нелегким*, *завеликий*, *спробував*, *забризкала*, *похмуро*, *розсудив*, *зможу*, *заклеїти*.
7. А
8. Оптиміст вірить у те, що все буде добре. Тому він не опускає руки і зазвичай поводить себе впевнено, доводить справу до кінця. Оптиміст вірить у себе й інших. Це допомагає йому в житті і в пошуку друзів.

### Варіант 2

1. Б
2. [3] Оглядаючи востаннє наклеєні шпалери, він страшенно здивувався: зникли двері.  
[1] Ведмедик знав, як клеїти шпалери, і від цього в нього полегшало на душі.  
[2] Закінчивши клеїти шпалери, Падінгтон був задоволений своєю роботою.
3. *Відрізати шматок шпалери потрібної довжини*.
4. Кілька хвилин ведмедик Падінгтон лежав на спині і сопів, намагаючись збагнути, який предмет на нього звалився. Нарешті він сів, зняв відро з голови, але тут-таки з жахом насунув його назад. На підлозі хлюпалося біле море, з перекинутих банок із фарбою текли зелені та червоні струмочки. Та Падінгтон був оптимістом.

5. А

6.



7. Б

8. Ведмедик був оптимістом і вірив у себе. Навіть коли щось не виходило, він не впадав у відчай, а намагався знайти вихід із ситуації. Він викликає симпатію своїм ставленням до проблем. Падінгтон не боїться помилятися.

## Підсумкова робота 9

### Варіант 1

1. Звідки ти знаєш, що батьки тебе люблять?

✓*Отже!* Таке запитання потрібне, щоб...

...усвідомити, що любов можна висловити в тисячу й один спосіб, і деколи ці способи протилежні.

...навчитися розпізнавати докази батьківської любові.

...насолоджуватися щастям від того, що тебе люблять.

2. А Б В (будь-яка відповідь за вибором)

3. В

4. Батьки тебе люблять. Зазвичай ти в цьому певен. Але буває, що сумніваєшся. Трішки або сильно. Тоді ти хочеш, щоби батьки тебе запевнили у своєму почутті любові. Ти зобов'язуєш їх довести свою відданість тобі. Адже тобі не завжди вдається розпізнати чи розтлумачити знаки уваги: ніжність, подарунки, прочухани, опіку. Докази батьківської любові бувають різні...

5. Любов, спробуєш, поміркувати, запитанням, батьки, купити, зробиш, прогудувати, батьківської, сказати, безмежний, серцем, розтлумачити, розпізнати.

6. Чого навчає автор?

7.

ти	•	→	•	мені
він	•	→	•	тобі
вона	•	→	•	йому
я	•	→	•	їй

8. Чи все можливо купити?

Не все можна купити. Почуття не продаються, бо це не товар. Здоров'я не купиш, удачу не придбаєш. Тому вони безцінні.

Чи залежить здоров'я від тебе? Чи варто завжди сподіватись на удачу? Що треба робити, щоб мати здоров'я і удачу?

### Варіант 2

1. А Б В (будь-яка відповідь за вибором)

2. Радість (радо мовила Художниця)

3. А варто сказати, що ✓ з усіх свят майстриня найбільше любила саме Різдво. Вона двічі перечитала всі казки й радісно подумала: «✓ Які гарні казки! ✓ Як хочеться намалювати їхніх героїв!»

4. То була не просто збірка казок для маленьких – то був рукопис різдвяної книжки. А варто сказати, що з усіх свят майстриня найбільше любила саме Різдво. Вона двічі перечитала всі казки й радісно подумала: «Які гарні казки! Як хочеться намалювати їхніх героїв!»

Дівчина роздрукувала рукопис і швидко вирушила до своєї майстерні.

5. Жила, вмiла, малювала, ткала, вишивала, любила

6. Б

7. Сидить (де?) на столі.

Принюхується (до чого?) до олівців.

Малюєш (що?) книжку.

Не боялася (кого?) мишей.

8. Мишка розвеселила Художницю. Розпитала, чому та сумує, і попросила її намалювати. Малюючи Мишку, Художниця придумала, які ілюстрації вона зробить. Мишка дала їй кілька порад і стала персонажем усіх різдвяних ілюстрацій до казок, бо сама теж дуже любила Різдво.