Використання інтерактивних  вправ на уроках зарубіжної літератури за «формулою щастя»

У нашому  суспільстві є велика  потреба  у творчих, діяльних та обдарованих, інтелектуально й духовно розвинених  громадянах, яким навчання буде приносити не лише користь, а й радість.

**ІІ. Організація  діяльності  учасників  майстер – класу**

1. ***Вправа «Афірмації»***

Скажіть, чи може існувати небо без сонця, а сонце без неба? Уявіть, що ви  – небо ,  а я – сонце. Отже, без вас я не можу існувати, а ви без мене. Тому ми повинні працювати разом, щоб досягнути своєї мети.  Афірмації –  це короткі позитивні висловлювання (фрази), які при багаторазовому повторенні закріплюють певний образ або якусь установку в підсвідмості людини.

Наприклад:

* Я вірю в себе!
* Я пізнаю істину!
* Я все зможу!
* Я зможу розібратися і оволодіти матеріалом уроку.

У кожного із вас є такі пам’ятки-афірмації на робочих столах, тож прошу ними скористатися.

1. ***Вправа «Стежкою Щастя»***

Сьогодні ми будемо подорожувати країною Щастя. Вільям Шекспір казав: «Щоб людині впіймати щастя, треба навчитись добре бігати». Я пропоную вам бути активними  та прихопити із собою у дорогу гарний настрій, креативність, формулу успіху.

Зараз розпочнеться наша подорож. Людська душа нагадує небо, а сонцем цієї душі є щастя, тож бажаю вам, щоб ви завжди були сонячними від справжнього людського щастя. Дуже сподіваюсь, що завдяки такій подорожі ви переймете мій власний педагогічний досвід викладання уроків зарубіжної літератури шляхом використання цікавих інтерактивних вправ та станете трішки щасливішими. Сьогодні, щоб впіймати щастя, нам треба стежкою Щастя впевнено крокувати до зірок.

1. ***Поділ на групи. Вправа «Пошук»***

Дуже актуальною є вправа  ***«Пошук»***

Оберіть пелюстки з такими прикметниками, які можуть описати ваше щастя. За кольором листків поділимось на дві групи.( Поділ  учасників майстер – класу  на  групи.)

**ІІІ. Проведення  імітаційної  гри  з  коментарями вчителя – майстра**

1. ***Крок 1 «Асоціації»***

Ось перший  наш крок  **«Асоціації»**

***Асоціативне гроно до поняття «Щастя»***

Пропоную  вам  скласти асоціативне гроно до  поняття «Щастя». Ви поміркуйте і  свої пропозиції озвучте, а  я  буду  формувати гроно   на  дошці. ( Створення асоціативного грона учасниками майстер-класу.) Всі  запропоновані варіанти справді  відтворюють поняття «щастя».

1. ***Крок 2 «Мудрий»***

Учитель повинен створити психологічну атмосферу на отримання нової інформації, зацікавити учнів, розбудити почуття, спонукати використовувати отриману інформацію, тому наступний наш крок  має назву ***«Мудрий»*.**

***1.Вправа «Амфора  мудрості»***

Для актуалізації я застосовую вправи.  Досить цікавою є вправа***«Амфора мудрості»*.**Дуже часто ми розпочинаємо урок з мудрих висловів, притч. Дітям пропонуємо висловити враження, думки від почутого, а в кінці уроку узагальнюємо з позиції отриманого досвіду на уроці. Можна  розпочати урок з притчі «Образи й радості».

***Ознайомлення  з  притчею. (Вчитель – майстер читає притчу.)***

Образи й радості

Двоє друзів багато днів ішли пустелею. Раз вони посперечалися, і один з них зопалу дав іншому ляпаса. Друг біль відчув, але промовчав. Лише написав на піску: «Сьогодні мій найкращий друг дав мені ляпаса».

Друзі продовжили подорож, і через багато днів знайшли оазис із озером, у якому вирішили викупатися. Постраждалий від ляпаса мало не втонув, але друг його врятував. Коли ж той отямився, то висік на камені: «Сьогодні мій найкращий друг урятував мені життя».

Перший поцікавився:

– Коли я тебе скривдив, ти написав на піску, а тепер – пишеш на камені. Чому?

І друг відповів:

– Коли хтось кривдить нас, ми повинні писати це на піску, щоб вітри могли стерти напис. Але повідомлення про гарні вчинки ми повинні висікати на камені, щоб ніякий вітер не міг це стерти.

Навчіться писати образи на піску та висікати радощі на камені. Залишіть дещицю часу для життя! І нехай вам буде легко й світло…

Колеги , ви – вчителі нових поглядів  та  ідей, працюєте із  задоволенням, використовуючи  сучасні  педагогічні  технології, намагаєтеся, щоб  навчання  приносило  не  тільки  користь, але  і  радість нашим учням.

1. ***Вправа «Ромашка вражень»***

Ви щойно прослухали притчу «Образи й радості».  Які враження на вас справила ця притча? Запишіть свої почуття на пелюстках та склейте ***«Ромашку вражень».*** (Учителі записують свої враження від прослуханої притчі на пелюстках, озвучують відповіді та склеюють квітку.)

1. ***Крок 3 « Випробування»***

Наступний крок  – це ***«Випробування»***

1. ***Метод «Мозаїка»***

На окремих папірцях є слова, складіть із них афоризми.

Щастя – це коли тебе розуміють, велике щастя – це коли тебе люблять, справжнє щастя – це коли любиш ти.

Умій знаходити радість в житті — ось кращий спосіб привернути щастя.

Дай кожному дню шанс стати найпрекраснішим у твоєму житті!

Якщо ви хочете, щоб життя посміхалося вам, подаруйте йому спочатку свій гарний настрій.

Посміхайся життю і життя посміхнеться тобі.

Щастя чи нещастя людини в основному є справою її власних рук.

Щастя — на боці того, хто задоволений.

Кожна мрія тобі дається разом з силами, необхідними для її здійснення. Однак тобі, можливо, доведеться заради цього попрацювати.

Кожен хоче жити на вершині гори, але все щастя, весь розвиток відбувається поки ти туди піднімаєшся.

Те, що ми бачимо, залежить від того, куди ми дивимося.

Якщо не можеш мати те, що хочеш, навчися хотіти те, що маєш …

В кожній людині — сонце. Тільки дайте йому світити.

Якщо ти чогось хочеш, увесь Всесвіт буде сприяти тому, щоб твоє бажання збулося

 Щастя — це не життя без турбот і печалей, щастя — це стан душі.

Сміливість — половина щастя .

Найщасливіша людина та, яка дарує щастя найбільшій кількості людей .

Щоб бути цілком щасливим, недостатньо володіти щастям, треба ще заслуговувати його.

Є два бажання, виконання яких може скласти істинне щастя людини, — бути корисним і мати спокійну совість.

Хто не вміє користуватися щастям, коли воно приходить, не повинен скаржитися, коли воно проходить.

1. ***Метод «Проблемне питання***

У своїй роботі значну увагу надаю принципу проблемності навчання.

На мою думку, проблемне питання можна розв’язати за допомогою свідомого засвоєння матеріалу. Як приклад я ставлю учням такі проблемні питання:

* Як ви вважаєте, Чарлі Бакет – це бідний хлопчик чи людина, багатству якої лише можна позаздрити?

Зараз  я також пропоную вам дати відповідь на проблемне запитання:

* Чому Максим Яценко каже про Петра, що  «… у малого немає  очей, а з часом не буде ні рук, ні ніг, ні волі…» Що може статися з хлопцем?

Заслухавши відповіді учнів, ми робимо висновок, що Максим це сказав своїй сестрі для того , щоб переконати її, що не потрібно настільки оберігати сина. У хлопця ще є шанс розвинути свої здібності і компенсувати свою сліпоту. Необхідно, щоб Петро долав перешкоди, адже бездіяльність йому зашкодить. Надмірна турбота матері виключає будь-які зусилля з боку хлопця і тому в нього не буде  шансів на більш повноцінне життя.

При цьому в дітей формуються такі цінності: повага до думки іншого; толерантність; тактовність.

1. ***3. Вправа «Снігова куля»***

Досить ефективною вважаю вправу ***«Снігова куля»*** . Для виконання цієї  вправи я даю вам слова (щастя, радість, любов). Ваше завдання: зі словами скласти речення, одразу до них поставити питання.

1. «Щастя»

Нехай кожна людина усіма куточками своєї душі буде на сьомому небі від щастя!

Чи може одна людина  подарувати щастя цілому народу?

1. «Радість»

Радість Полліанни надихнула весь світ на добрі справи.

Чи зіграли ви хоча б раз гру у радість?

1. «Любов»

Любов – це  ще один шанс творити дива.

Чи вистачить вам келиха любові, щоб затьмарити всі свої недоліки?

Подібні вправи сприяють використанню учнями накопиченого практичного досвіду, формуванню життєвого світогляду.

1. ***Крок 4 «Міфи»***

***«Міфи»*** – наступний крок нашої  подорожі.

1. ***Вправа «Навчання на протилежностях»***

Завдяки вправі ***«Навчання на протилежностях»*** на уроках зарубіжної літератури можна визначити:

* ким є певний персонаж;
* описати його зовнішній вигляд;
* спосіб життя;
* вчинки;
* характер;
* уподобання;
* поведінку;
* ставлення до нього інших;
* долю персонажа;
* алегоричний зміст образу.

Порівнюємо образи Прометея  та Зевса.

(Учителі на основі  матеріалу твору порівнюють образи Прометея  та Зевса, роблять висновки.)

1. ***Вправа «Займи позицію»***

 На багатьох уроках використовую вправу ***«Займи позицію»***. Оберіть, будь ласка, і ви одну з позицій:

1. Допомога Прометея людям вартувала його страждань.
2. Допомога Прометея людям не вартувала його страждань.

Такі форми роботи допомагають самореалізуватися учням, висловити свою позицію.

1. ***Крок 5 «Фініш.***

 Для підведення підсумків на заняттях використовую різні інтерактивні прийоми.

Отже, крок **«Фініш*»*** про це  засвідчить.

1. ***Прийом «Сенкан»***

За допомогою прийому ***«Сенкан»*** часто підсумовую на своїх уроках вивчений матеріал.

     Пригадаємо його формулу:

1. Тема (іменник).
2. Опис (два прикметника).
3. Дія (три слова).
4. Ставлення (фраза – чотири слова).
5. Перефразування сутності( одне слово).

        Зразок:

1. Щастя.
2. Справжнє, безмежне.
3. Окрилює, лікує, змінює.
4. Щастя – це внутрішня сила .
5. Спокій.

       Будь ласка, складіть «Сенкан» :

1)  Полліанна (учасники синього сектору);

2)  Чарлі  (учасники жовтого сектору) .

Орієнтовна відповідь:

Сенкан «Полліанна»

* Полліанна.
* Сонячна, мужня.
* Допомагає, прагне, любить.
* Її душа обіймає світ.
* Доброта.

Сенкан «Чарлі»

* Чарлі.
* Щирий, турботливий.
* Перемагає, дослухається, цінує.
* Його простота зачаровує, вражає.
* Лідер.

«Сенкан» допомагає учням висловити складні ідеї, уявлення в кількох словах.

      Дуже вам вдячна, шановні колеги, за змістовні «Сенкани» до сьогоднішнього заняття.

1. ***Вправа «Незакінчене речення»***

 «Людина буде щасливою тоді …»

1. ***«Вільне письмо».****Оцінка роботи  вчителя-майстра*
2. **IV. Заключне слово вчителя – майстра**

А  на завершення заняття  хочу запропонувати вам прослухати  притчу*«Щастя».*

Притча про ЩАСТЯ

Якось троє братів побачили Щастя, яке сиділо у ямі.

Перший брат підійшов до ями і попросив у Щастя грошей. Щастя подарувало йому багато грошей і той побіг щасливий.

Другий брат попросив красиву жінку. В ту саму мить одержав бажане і побіг щасливий.

Третій брат нахився над ямою:

– Що тобі треба? – запитало Щастя.

–  А тобі що треба? – запитав брат.

– Витягни мене звідси, – попросило Щастя.

Брат подав йому руку, витягнув Щастя із ями, повернувся і пішов геть.  А Щастя помадрувало за ним.